

arras actu

le journal d'information de la ville d'Arras

N° 321 / juillet-août 2018



Ils étaient des milliers



■ **ÉVÉNEMENT**
120 000 fans
au Main Square Festival

p. 6-7



■ **BUDGET PARTICIPATIF**
Les projets que vous avez
choisis

p. 8

Onze athlètes du RCA triathlon à l'Iron Man de Nice

Pas moins de onze membres de la section triathlon du RCA ont participé au fameux Iron Man de Nice les 23 et 24 juin. Les épreuves consistaient en un triathlon avec 4 km de natation dans la Méditerranée, 180 km à vélo dans l'arrière-pays et un marathon de 42, 195 km dans les rues niçoises. L'équipe arrageoise a accompli une belle performance puisque tous ses membres ont franchi la ligne d'arrivée. Le premier est Christophe Sapet avec un temps de 10 h 52'26 ". A noter que Fabien Cousin, Directeur du Département Attractivité et Spectacle Vivant / Ville d'Arras, a enregistré un temps de 13 h 25'33". C'est ce qui s'appelle être performant sur toute la ligne !



Pas folles les herbes

Avec le retour des beaux jours, elles poussent un peu partout. Elles ne sont pas sales mais peut-être vous gâchent-elles un peu la vue ? Si des herbes folles poussent sur votre trottoir, munissez-vous de votre plus belle binette et d'un peu d'huile de coude pour les chasser de devant votre habitation. Ou n'hésitez pas à faire appel à l'un de vos voisins bienveillants pour vous y aider. Car depuis 2017, les produits phyto-sanitaires sont interdits à la vente. Ce qui ne facilite pas le travail de nos 40 agents chargés d'entretenir les 120 km de voiries d'Arras. Ils ont bien besoin de votre petit coup de pouce pour rendre notre ville plus agréable pour tous.

De nouveaux horaires d'accueil en Mairie

Au regard des habitudes des Arrageois et pour vous assurer une meilleure qualité d'accueil, à la rentrée de septembre, les horaires d'ouverture de la Mairie d'Arras évoluent. Du lundi au vendredi, votre mairie vous accueille de 8 h à 12 h 15 et de 13 h 45 à 17 h, à l'exception de l'état civil qui restera fermé le jeudi matin pour permettre le traitement des dossiers. Le mercredi, profitez d'une ouverture plus tardive, jusqu'à 18 h pour entreprendre vos démarches d'état civil qui sera désormais fermé le samedi matin. Et pour réaliser un titre d'identité (CNI ou passeport), la Maison de services et de proximité Marie-Thérèse Lenoir vous accueille sur rendez-vous le mardi, jusque 19 h. N'oubliez pas que de nombreuses démarches peuvent être effectuées en ligne pour vous faciliter la vie. Pour cela, rendez-vous sur arras.fr, rubrique « Ma Mairie », sous-rubrique « Mes démarches en ligne ». De même le portail « Ma Mairie en un clic » vous permet de prendre rendez-vous pour vous faire gagner un temps précieux.

Dix nouveaux Médailleurs de la Ville

Les cérémonies du 14 juillet place des Héros ont été suivies-comme c'est désormais la coutume-de la remise de la Médaille de la Ville à un nouveau contingent de récipiendaires. « Cette médaille n'est pas seulement honorifique. Les Arrageois qui sont distingués rejoignent le comité des sages qui émet des idées pour l'amélioration du bien vivre dans notre ville », précisait Gilles Lefort, qui préside cette institution. Dix nouveaux élus sont concernés, félicités par Frédéric Leturque qui a commenté les mérites de chacun. Nelly Ducatel est née en 1944 en déportation. Elle se dévoue au devoir de mémoire en emmenant des lycéens visiter les camps. Bernard Lasalle est président des Amputés de guerre. Michel Desprez est porte-drapeaux des Anciens du Génie. L'abbé Roland Delplanque a fondé les Groupes Scientifiques d'Arras ; Jean-Jacques Poulet le comité « Bien vivre à Pierre-Bolle ». Chantal Fleury anime le club d'aînés La Fontaine. Guy Geeraert, au comité des fêtes Arras-Ouest, aide à l'insertion des jeunes. Le docteur André Potdevin agit depuis 18 ans au Planning Familial. Le Maire a aussi voulu mettre à l'honneur trois jeunes qui se sont interposés pour éviter le pire dans une bagarre de terrasse : Mohammed Assoufi, Abdelkarim Tileghouretine et Marouan Hanoudia.

Aquarena rouvre lundi 27 août

Deux journées Portes Ouvertes, les samedi 25 et dimanche 26 août, célébreront la réouverture d'Aquarena en permettant aux Arrageois de découvrir un équipement revisité après un an de travaux. Des malfaçons avaient contraints à ces réaménagements. Les deux journées Portes Ouvertes révéleront un Aquarena nouvelle norme, mais on ne pourra pas ces jours-là profiter des bassins, ni des jeux aquatiques. Il n'y aura pas d'eau afin que l'on puisse voir « à sec » les nouveaux revêtements. C'est à partir du lundi 27 août que le public pourra plonger ! Inauguré en 2012, le centre aquatique accueillait avant sa fermeture temporaire, selon ses statistiques, un millier de visiteurs par jour.

Un nouveau fauteuil à l'Académie d'Arras

Conseiller municipal d'Arras, vice-président de la Communauté Urbaine, Thierry Spas a été installé au cinquième fauteuil de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras lors de sa séance solennelle du 27 mai. Ce sont certainement plus encore ses activités dans le domaine culturel qui l'ont mené, parrainé par l'historien Alain Nolibos et le président Charles Giry-Deloison, à un fauteuil de l'Académie d'Arras. On sait que Thierry Spas, passionné par la personnalité et l'écriture de l'écrivain aviateur auteur du Petit Prince, a fondé l'association Artois-Saint-Exupéry qu'il préside toujours. Il veille également, désormais à travers l'association Ajaboflora, à la survie du jardin botanique Floralpina qu'a créé son père au pied de la citadelle. Ces deux engagements conjugués méritaient bien ce fauteuil à l'Académie d'Arras, un bel honneur, car il faut aussi rappeler que cette institution locale est placée sous la protection de l'Académie Française.

La petite enfance encore récompensée !

La crèche Maurice Leroy a reçu le 25 juin dernier le prix régional des Girafes Awards. Ce concours, organisé par « Les grands rendez-vous de la petite enfance », récompense les initiatives originales, les ateliers autour de la dynamique du trio parents-enfants-professionnels avec la thématique « tout bouge » cette année. Pour cette cinquième édition, une cérémonie a été organisée à Paris, au Ministère des Solidarités et de la Santé, en présence de la Ministre Agnès Buzyn. Les équipes de la crèche Maurice Leroy ont été félicitées par les familles et Claire Hodent, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance et à la Famille. Ce prix vient garnir la vitrine de la petite enfance. Après la crèche familiale les Petits Loupiots et le multi-accueil Verlaine, c'est la troisième fois en trois ans qu'Arras remporte le prix régional des Girafes Awards.



L'Orchestre d'Harmonie 2^e prix au Concours National

Au lendemain de sa belle prestation en ville, le 30 juin, avec bicornes et tambours en résonance à l'exposition Napoléon du Musée, les trente-deux musiciens de l'Orchestre d'Harmonie d'Arras étaient à Fourmies pour participer au concours national des harmonies organisé par la Fédération Régionale des Sociétés Musicales des Hauts-de-France et la Confédération musicale de France. Dix orchestres étaient présents et l'orchestre d'harmonie d'Arras a obtenu un deuxième prix en division supérieure. Résultat très honorable lorsque l'on sait que l'OHA n'avait pas participé à ce concours depuis 1996. Le jury, qui ne connaissait pas la formation, a été impressionné par la jeunesse et le potentiel de son effectif. Le chef Maxime Lavoine peut s'enorgueillir de son succès, révélateur aussi du talent de jeunes musiciens en plein apprentissage au Conservatoire.

Un p'ti bonhomme traverse la France à vélo pour sensibiliser au diabète

Haka est jeune diabétique de 13 ans qui a décidé de traverser la France à Vélo pour sensibiliser le grand public au diabète. Il s'est élançé le lundi 2 juillet de La Panne en Belgique et compte rejoindre Port Bou en Espagne le 12 août prochain : plus de 2 000 km au programme à travers 42 étapes ! Haka, est donc arrivé sur la Place des Héros le jeudi 4 juillet dernier vers 16 h 30 après une étape de 59 kms qui l'avait vu partir de Lille le matin même. Haka a parcouru les derniers kilomètres à pied pour arriver devant notre beau Beffroi. Plusieurs dizaines d'Arrageois étaient venus l'applaudir et l'encourager dans le cadre de ce sacré défi. Bravo pour ton courage, on est tous derrière toi ! Merci au restaurant le « P'ti Rat Porteur » qui offert le repas du soir à Haka et ses parents ce jeudi 5 juillet. Haka a repris la route le vendredi d'Arras pour rejoindre Cambrai.



■ Suivez l'aventure d'Haka au quotidien sur sa page facebook « Just did it ». Plus d'informations sur www.just-did-it.fr

L'été est partout à Arras



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Vacances ! Vacances, c'est le mot magique et attendu des retrouvailles familiales et amicales. Le moment où le temps nous revient d'être ensemble pour se redécouvrir, s'écouter, s'amuser. En un mot, vivre et se ressourcer pour s'investir mieux encore, à la rentrée, dans la vie sociale et citoyenne.

Arras ne serait-elle pas une ville idéale pour répondre à ces attentes ? L'été, sous un soleil de bon augure, a bien commencé. Le Main Square Festival a été fidèle à son succès avec encore une nouvelle ambiance de village festif qui apporte de nombreux plus à sa raison première d'exister, une certaine nature de musique où se côtoient les générations.

D'autres fans auront préféré « Faites de la Chanson », un autre festival qui prend, lui aussi, une nouvelle ampleur avec un partenariat francophone qui lui fait dépasser ses frontières.

La fête de la Musique vous a fait déambuler à travers la ville et trouver le chemin de l'été : groupes et ambiances installent la ville dans son climat estival.

Et que dire de cette finale de la Coupe du Monde de football, fêtée comme il se doit à Arras dans une convivialité que beaucoup nous envient.

Les quartiers prennent toute leur place au programme en inscrivant la culture et la fête, le dialogue et l'échange, dans

un nouvel esprit de rénovation. Les enfants fréquenteront à domicile une nouvelle formule d'Arras on the beach.

Cet été à Arras sera le premier où la place des Héros est entièrement vouée aux piétons. Les terrasses entre amis ne seront pas la seule attraction. Les animations se succéderont. La place est ouverte à toutes les initiatives, improvisées ou organisées, pourvu qu'elles s'inscrivent dans les règles de la charte que les cafetiers et restaurateurs ont accepté de signer afin que la fête ne déborde pas non plus sur la qualité de vie d'une ville qui veut aussi apporter sa part de tranquillité à ceux qui l'apprécient.

La Fête de l'Andouillette vous attend comme un grand moment marquant en fanfare les dernières étapes d'un été où l'on se sera déconnecté d'un trop plein de sérieux. N'est-ce pas la règle des vacances ?!

Et puis viendra l'Embrassement du Beffroi. Il vous étonnera cette année sous une nouvelle forme de projections d'images, le mapping, qui, vous le verrez, ne manquera pas de vous séduire.

Arrivera alors le temps de la rentrée avec de nouvelles aventures à vivre, des ambitions à concrétiser, des forces à conforter, chacun dans son travail et sa famille, de nouvelles pistes à ouvrir.

Nous, nous serons au rendez-vous avec notre mission qui, en septembre, est de réussir la rentrée scolaire en ayant tout préparé pour que vos enfants puissent entamer une nouvelle étape éducative pour se projeter dans leur avenir.

D'ici là, vivez donc un bon été. Il est aussi délicieux à Arras, comme le confirme une fréquentation touristique sans cesse grandissante devant la multiplication des activités et découvertes proposées.

Bonnes vacances. Arras vous attend !

**POUR ÊTRE
EN FORME
À LA RENTRÉE !**

ACTUALITÉS

Faites de la Chanson

p. 7



RENCONTRES

Anthonin Lamarche

p. 17



SORTIR

La nuit des bassins

p. 19



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Départ du Tour de France
- 5 - Le OFF du Main Square Festival
- 6 - Le Main Square Festival
- 8 - Enzo Leleu, prix du civisme / L'ambition au service des citoyens
- 9 - Eradiquer la pauvreté des enfants et des jeunes / Arras Passion Photo dans ses murs / Les offres extra et périscolaires / Timescope à la Citadelle
- 10 - Jean-Jaurès continue la fête / À la découverte des assos / Manger et se cultiver local / Ciné à l'ouest : Le naturel des enfants à l'écran
- 11 - Break Dance, rap et Hip-Hop, une culture détonante / Napoléon en tambours et trompettes
- 12 - La darse et l'attrait de l'eau / Commémoration avec l'association Bien Vivre à Pierre-Bolle / Quand la Place des Héros prend des allures de Roland Garros / Méaulens en Fête

LE COIN DE LÉO

13 -



VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

SORTIR

- 18 - La Cabane, lieu d'expression de la rénovation / La bataille de Waterloo

en Playmobil® / Son et Lumière : « Des éclats d'Histoire » en féeries nocturnes / Vitaa sur la nouvelle scène des Grandes Prairies
20 - 2^e service pour la R'Andouillette / Visites guidées de l'Office de Tourisme / Les Journées du Patrimoine au Musée / Arras Film Festival / Un été napoléonien / Le marché du Rietz / Archimède le clochard / « L'Amour d'une mère » à la cathédrale

RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque •
Directrice de la Communication de la Ville d'Arras : Amélie Terlat •
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe •
Reporter photographe : Julien Mellin - Aurore Candelier •
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Rousel •
Sortir à Arras : Brigitte Joud •
Chargés de Communication : Damien Filbien - Chloé Lemoine - Christophe Tournay •
Assistante de direction : Catherine Petit •
Fax : 03 21 50 51 79 •
Web : www.arras.fr •
Courriel : nousecrite@ville-arras.fr •
Impression : Imprimerie SIB - 62205 Boulogne





TOUR DE FRANCE

Soleil en tête !

La citadelle aime « *le Tour de France...à la folie !* ». Elle l'avait même écrit sur ses remparts. Une vieille complicité allie le Tour et Arras qui a accueilli l'épreuve à cinq reprises depuis 1991 : 4 départs (1991, 2014, 2015 et cette année) et une arrivée en 2004. Un passage ensoleillé du Tour, on attendait que ça, après le souvenir de plusieurs éditions sous la pluie. La chaleur même était au rendez-vous en ce 15 juillet. Mais, pour les coureurs, chauds les pavés ! Cette étape de 156,500 km était présentée comme un petit Paris-Roubaix. A la descente du podium signature, les visages étaient tendus. L'historien et commentateur Franck Ferrand lui-même avouait que les secousses sur le parcours lui avaient évoqué les carrosses qu'il était naguère venu découvrir au Musée. Les Arrageois avaient choisi en ville la place qu'ils pensaient la meilleure pour voir les coureurs leur passer sous le nez ! De la citadelle, les 6 km 6 du parcours-défilé, départ fictif, ont fait passer les 169 participants dans les rues Saint-Aubert, Delansorne, la place des Héros en diagonale, comme en 2015, Grand Place, rue Méaulens vers le rond-point de Tchecoslovaquie, et c'est parti ! La caravane publicitaire avait précédé. Ses attractives voitures customisées proposaient casquettes, lunettes et pochettes souvenir de magazines. Au Village Départ, à la citadelle, les plus intéressés avaient essayé d'approcher les vedettes du vélo pour obtenir un selfie à envoyer aux potes. Tout va très vite. Tout n'est plus que souvenir. Mais la fièvre en ce 15 juillet demeurait. Vite, trouver une terrasse avec écran où l'on pourrait s'échauffer à la finale du Mondial en cette journée jaune et bleue.

COUPE DU MONDE DE FOOTBALL

Une fête comme jamais !

Ils avaient suivi le match dehors, debout, ou assis en tailleur sur les pavés, devant des terrasses qui avaient tourné vers eux un écran de télévision. Des traits de maquillage bleu, blanc, rouge sur le visage, des sifflets, des klaxons, agitant des drapeaux, du « Allez les Bleus » en chœur sur toutes les lèvres. Ils n'attendent pas la fin pour se regrouper sur les places dès qu'ils ont compris que c'est définitivement gagné. 4-2 ! Klaxon, trompettes, cornes de brumes. La foule, serrée-collée. Le flux et le reflux d'une houle humaine entre les places par les rues de la Taillerie, des Balances, de la Housse. La Place des Héros est vite bleue de monde. Dans le magma humain, maillots, tee-shirt, c'est la couleur dominante. On a gagné, on trépigne, on saute, on s'embrasse. Des Marseillaise surgissent de toutes parts à n'en plus savoir chanter ! Pétards en crécelle, farandoles. On se drape dans les drapeaux. On s'en sert de traîne. On en a jamais tant vu. La fête se propage. Des fenêtres grandes ouvertes on se fait signe. A la télé, les Champs-Élysées ne nous font pas pâlir.

Les parents veulent faire connaître aux enfants ce qu'ils ont connu en 1998. La jeunesse de l'Equipe de France accrédite en toute chose les talents des nouvelles générations. Et, soudain, une piqûre de rappel. Les bras s'élancent. Les mains claquent en cadence dans les hurrahs. Les mots de la victoire accompagnent les gestes. 4-2 ! Incroyable, formidable. Certains n'avaient jamais douté, disent-ils. D'autres si ! Une fête à n'en plus finir. Allons, Enfants de la Coupe du Monde, une dernière Marseillaise. On était là en 1998. On est venu en 2018. Souhaitons que les Bleus nous fassent encore venir, de nouveau Héros dans quatre ans !

Claude Marneffe





L'esprit Main Square a soufflé Place des Héros avec le Off !

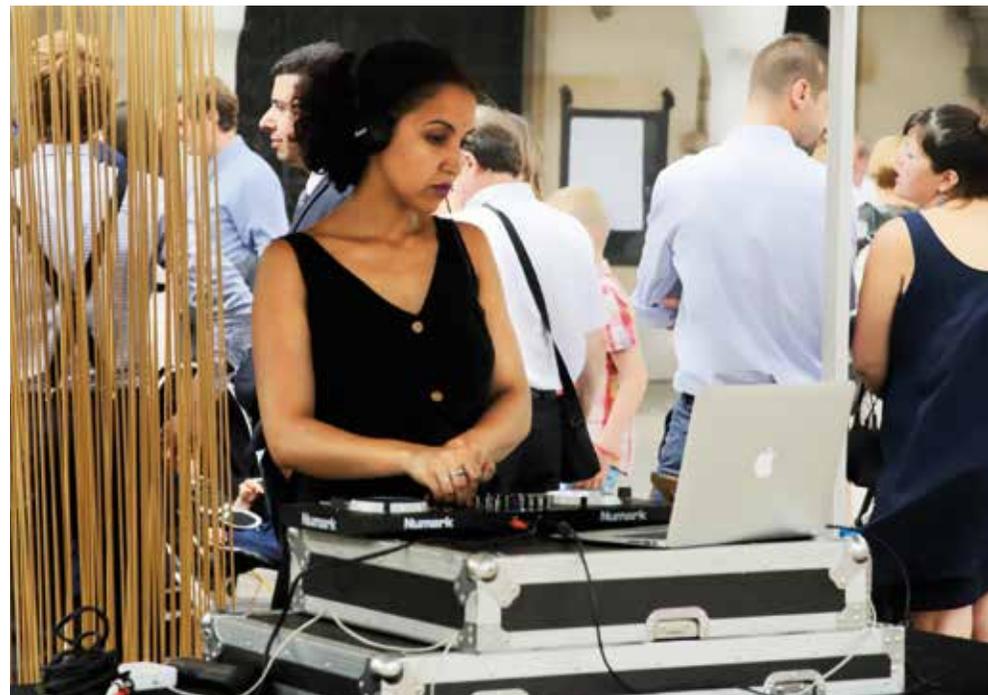
Pour une première, c'est une première réussie ! Le Off du Main Square a connu un beau succès sous le soleil Arrageois du jeudi 4 au vendredi 7 juillet dernier. Plusieurs animations avaient lieu en continu sur la Place des Héros : le Stand Main Square Festival, le stand d'informations de la Ville, le Récho avec ses bons petits plats, le point info santé, les stands Photobooth, tatouage éphémère, custom tes sneakers, vélo-smoothie...

La radio Planète FM proposait des directs les jeudi et vendredi de 14 h à 19 h avec un studio radio directement installé sur la Place.

D'autres animations, au gré des journées, ont également été proposées comme le live painting, du baby-foot, des démonstrations de bulles géantes... Il y en avait pour tous les goûts et tous les âges. Les terrasses musicales ont aussi permis de passer des moments conviviaux avec tous les commerçants de la Place les samedi et dimanche après-midi.

Et enfin, chaque soir, les fanfares puis les concerts ont donné le tempo pour le plus grand plaisir des Arrageois et des visiteurs installés en terrasses !

Merci à tous les acteurs arrageois mobilisés pendant ces 4 jours et notamment aux « Darass d'Arras » pour la belle programmation proposée. Oui, le Main Square se jouait aussi en ville ! Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles surprises.



Dans la chaleur du Main



Baasta!



Damian Marley



lam

Le Main Square 2018 a surfé sur le Mondial de football ! « *Ils vont tous arriver en même temps après le match* », avait prévu pour le vendredi 6, premier jour du festival et fameux jour du match Uruguay-France, Armel Campagna, le directeur France de Live Nation, organisateur du Main Square Festival. Il a effectivement fallu faire face à une déferlante de 800 personnes d'un coup dans la liesse de la victoire des Bleus. D'autres avaient choisi de regarder le match sur place. Dans la citadelle en fête tout est possible.

Pendant ce temps, le duo arrageois **Baasta!**, victorieux du tremplin du Pharos, ouvrait la programmation sur la seconde scène, la Green Room. Une énergie qui veut bousculer les conformismes, des instruments originaux, des paroles à l'attaque, mais peut-être aussi, pour cette première sur une grande scène internationale, un peu de stress aux entourures ! **The Breeders** étaient sur la scène principale. Plus nombreux, mais pas nécessairement pour faire mieux ! Retour sur la Green pour **PVRIS**, une guitare, un batteur qui agitent bien le public et une voix qui devrait la mener loin. Comme **Wolf Alice**, le lendemain, toute blonde menue et frêle pour un rock au naturel sans excès. Ou encore **Kid Francescoli**, poupée de cire, poupée de son, poupée de son, voix dodue et caressante sur des rythmes électro. **Damian Jr. Gong Marley** est sur la Main Stage. Un moment de grâce reggae. Bon sang ne saurait mentir ! Le drapeau jamaïcain s'agite sur la scène, et les thématiques de cette musique qui se bat pour la justice et la liberté restent éternelles. Damian Jr. Gong Marley, dreds jusqu'au bas du dos, déverse le reggae à grands flots continus servis par un débit à trois cents images secondes ! Un final déchaîné où ça saute et s'emballe. Are you feel it ! Un parfum de reggae en appelle à tous les sens dans les réminiscences du genre.

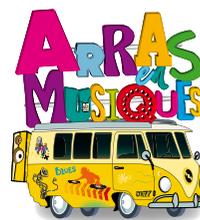
De nouveau, un vent de foot souffle sur le festival. **Roméo Elvis**, rappeur belge, improvise sur la victoire des Français et, numéro 18, casquette rouge, enrobé dans son drapeau, il fait monter l'ambiance, animateur autant que chanteur, et fait chanter comme au stade, pendant le match Belgique-B Brésil. C'est toujours ça de gagné ! **Gojira**, c'est autre chose. Des salves de fumigènes, des torchères jaillissantes. Et un son dévastateur. L'apocalypse zèbre la scène. Le guitariste s'arrache les doigts sur les cordes. **Pleymo**, sur le Green, est tout aussi énérvé. Avec un jeu de scène musclé à l'adrénaline, des battles de fans s'organisent dans le public. Et toujours ces satanés batteurs qui font que le rock est roc.

Mais le Main Square Festival n'est pas seulement, pendant trois jours, une terre de concert. Des milliers de personnes où se croisent les générations peuvent y vivre comme dans un village musical en faisant à leur gré le tour du site d'une scène à l'autre, s'arrêtant à l'une ou l'autre des cabanes, pour boire ou manger, ou montant la haut sur la colline des remparts au bar à vin, à l'espace relaxation, au barber shop, à la cidrerie. « L'assiette au bœuf » de la Grand Place y avait même, cette année, installé une véritable annexe éphémère. Cet aspect de village rock avait été développé plus encore cette année avec le concours du SMAV (Syndicat Mixte Artois Valorisation) qui a construit les cabanes et réalisé la décoration avec des palettes de bois recyclé. Cinq tonnes de déchets réutilisés lui ont permis d'exprimer un savoir-faire. Et le terrain d'accrobranche offert aux festivaliers qui le souhaitaient en plongée au devant de la scène grâce à une tyrolienne de 220 mètres, la plus longue du nord de la France. Ce vendredi était le grand jour du retour arrageois de **Queens of the Stone Age** (on a plus vite fait de dire QOTSA!), déjà venu en 2011. Ils sont cinq, trois guitares, une basse, une batterie et Monsieur Homme est toujours là (il s'appelle Josh Homme!), le seul membre fondateur encore présent. Les QOTSA ont joué un set de rock vigoureux et charpenté. Il y a du biceps dans la musique et le plaisir de retrouver les morceaux attendus comme No on Knows. Le rappeur **Nekfeu** faisait ensuite entrer le public dans la nuit : ses fans vous

EN MARCHÉ
VERS LE 15^E
ANNIVERSAIRE



ain Square



Depeche Mode



Jamiroquai



Liam Gallagher



Orelsan

diront qu'il a de la plume, mais elle est où la voix, dissoute dans la musique. Les textes ne parviennent pas à l'oreille. Le chanteur réussit mieux le contact avec la foule qui le vénère en se jetant à travers elle !

Le samedi, c'était le jour de **Depeche Mode**. « *On est venu spécialement d'Allemagne* » confie, avec son pote, ce fan depuis l'âge de 14 ans. Il en a 45 ! « *On les a vus à Francfort, à Paris. Ici ce sera la dernière fois. Mais ce qui est bien au Main Square, c'est que l'on découvre en même temps de nouveaux groupes* ». Une bonne chose pour eux, car ils auront vu pour la troisième fois le même concert. Une musique figlée, mais sans fioritures. Généreuse et rafraîchissante.

BB Brunes précédait les stars avec toujours le sentiment, paroles aguichantes et musiques qui se cherchent, d'avoir une place à prendre dans le rock français entre Téléphone et Indochine. Puis **Liam Gallagher** qui n'a rien perdu d'Oasis. Au dimanche du dernier jour, **lam** a fait copie conforme de sa prestation de 2015. **Jamiroquai**, Jay Kay et son improbable chapeau, préserve son identité acid-jazz-funk, mais les fans attendaient un mouvement perpétuel. **Justice**, pour la quatrième fois au Main Square, cette fois sur la deuxième scène, a joué les vases communicants avec **Orelsan**, le rappeur Victoire de la Musique, qui a fait honneur en final à cette neuvième édition à la citadelle.

A la citadelle où le festival est pour longtemps chez lui. Les organisateurs ont dû, comme chaque année, repousser les rumeurs de ces gens en ville qui se veulent bien informés. « *Le Main Square restera ici* ». Frédéric Leturque, Maire d'Arras, l'a confirmé. « *Un site comme celui-ci ne se trouverait nulle part ailleurs* », souligne Armel Campagna. Et la musique continue au delà de minuit. Il y a ceux qui regardent la musique et ceux qui ne font que l'écouter, à l'écart sous les arbres, sur la pelouse ou des chaises longues. Des fenêtres sont ouvertes dans les bâtiments habités de ce nouveau quartier qu'est la citadelle. On peut imaginer des gens allongés dans leur chambre écoutant Depeche Mode en live au pas de leur porte dans le bruissement joyeux de la foule. Oui, il n'y a certainement qu'à Arras qu'un tel plaisir peut être possible...

Claude Marneffe

BUDGET PARTICIPATIF

Les projets lauréats 2017 voient le jour

Alors que l'édition 2018 du Budget Participatif se termine, des projets lauréats de 2017 ont été récemment inaugurés.

Depuis le mois de mars le projet DEMAINS DANS LE JARDIN se met en place. Les habitants ayant eu la volonté de construire des potagers en ville ont reçu les matériaux nécessaires à leur construction. On compte maintenant 9 bacs à potagers et 2 sites aménagés.

Le 7 juin dernier, a eu lieu l'inauguration d'une fresque dans la cantine de l'école Suzanne Lacorre.



Un projet pensé pour égayer un lieu fréquenté par les élèves quotidiennement et pour lequel le terme « participatif » a pris tout son sens puisque la fresque a été peinte par des élèves, des anciens élèves, des ATSEM, des bénévoles, des parents, des habitants du quartier, des animateurs TAP, des habitants du quartier et des élus municipaux.

En mai dernier, la 1^{ère} phase du projet d'aménagement de la plaine Jean Zay a été inaugurée. Les élèves du lycée Savary et les riverains du quartier peuvent désormais profiter de tables de pique-nique et d'un cheminement piétonnier. Reste à venir, l'abri pour les lycéens qui attendent le bus.

Pour cette année 2018, 5 nouveaux projets lauréats ont été élus par les votes des arrageois :

- Un cadran solaire qui comportera la mention des directions des principaux monuments d'Arras et des villes jumelées.
- Le ré-aménagement d'une aire de jeux aux abords de l'espace Torchy.
- Des casiers solidaires pour les sans-abri.
- Un équipement sportif et de loisirs au sud de Pierre Bolle
- Et une ruche dans les quartiers ouest pour les abeilles afin de dynamiser la biodiversité.

Des projets variés et pour certains innovants à Arras qui verront le jour dans les mois à venir.

ACTION CŒUR DE VILLE

L'ambition au service des citoyens

Arras fait partie des 222 villes moyennes lauréates du plan gouvernemental « Action Cœur de Ville ». Grâce à cette impulsion, elle va pouvoir conforter son rôle moteur dans le développement du territoire.

Alors que les villes moyennes sont particulièrement touchées par la vacance commerciale, la dégradation du parc de logements, sans oublier la baisse des dotations, l'Etat a décidé d'agir afin d'aider à la redynamisation des cœurs de villes moyennes.



Le gouvernement a mis en place un plan d'action qui mobilisera plus de 5 milliards d'euros sur 5 ans, dont 1 milliard d'euros de la Caisse des dépôts en fonds propres, 700 000 euros en prêts, 1,5 milliard d'euros du Groupe Action Logement et 1,2 milliard d'euros de l'Agence nationale de l'habitat. Ce plan est au service des territoires et des habitants pour donner les moyens aux villes moyennes de faire du « sur-mesure », en fonction de leurs besoins réels.

Élaboré en concertation et en partenariat avec les élus locaux, les acteurs techniques et financiers, ce programme est au service du territoire. Il vise à lui

donner les moyens d'inventer son avenir, en s'appuyant sur ses atouts, à travers la prise en compte des domaines économiques, urbains, écologiques, énergétiques, numériques, commerciaux, patrimoniaux, culturels, sociaux, et d'habitat. Ce projet ambitieux et co-construit met au centre de la démarche le citoyen, et répondra au mieux aux besoins et aux attentes des arrageois.

Le travail conjoint de Frédéric Leturque, Maire d'Arras, et de Philippe Rapeneau, Président de la CUA, au service de la candidature d'Arras au dispositif « Action Cœur de Ville », a permis à cette dernière d'être retenue en mars par le Ministère de la Cohésion des territoires. Depuis, un Comité de Projet pilotant l'action a été mis en place le 31 Mai dernier, donnant lieu à la signature d'une première Convention-Cadre le 12 Juin dernier.

Les projets du territoire, et notamment de la Ville d'Arras, seront soutenus au travers d'axes thématiques très globaux et transversaux :

1. La réhabilitation à la restructuration : vers une offre attractive de l'habitat en centre-ville,
2. Favoriser un développement économique et commercial équilibré,
3. Développer l'accessibilité, la mobilité et les connexions,
4. Mettre en valeur les formes urbaines, l'espace public et le patrimoine,
5. Fournir l'accès aux équipements et services publics,
6. Les transformations numériques, environnementales, écologiques et énergétiques, la modernisation et l'innovation publique.

DISTINCTION

Enzo Leleu, prix du Civisme



L'Ordre National du Mérite a imaginé, depuis quelques années, de mettre à l'honneur des jeunes qui ont mené des actions prouvant qu'ils étaient déjà entrés dans une vie de citoyen. Après Tanguy Vaast, la saison dernière, Enzo Leleu était, le 6 juillet à l'Hôtel de Ville, le second élu du Conseil des Jeunes à recevoir cette distinction. « Enzo, disait Frédéric Leturque en l'accueillant, je l'ai connu il y a six ans lorsqu'il est venu s'inscrire pour être candidat au Conseil Municipal des Jeunes ». Il avait déjà une vie publique, délégué de classe au collège Marie-Curie. « Enzo, depuis qu'il est élu, a accompli, à 17 ans aujourd'hui, un beau bout de chemin au service de la collectivité, poursuivait le Maire, partout présent, parfois plus disponible que des élus adultes ! ». Elève à Guy-Mollet, on l'a retrouvé au Conseil des délégués de la vie lycéenne. Il a organisé des voyages pour faire visiter à ses camarades des institutions comme le Sénat ou l'Assemblée Nationale, et c'est son proviseur, M. Dupas, qui a proposé son nom pour le diplôme. Ce « jeune adulte cravaté et responsable », comme le dessine le Maire, côtoie les élus, questionne les services, assiste au réunion. Tout cela dans le but de trouver des idées pour agir. « J'ai vu s'accomplir une transformation », ajoutait Frédéric Leturque. Enzo Leleu a même pu effectuer un stage au cabinet du Préfet où il a laissé « un bon souvenir ». Il vient d'apprendre que le Président de la République faisait aussi passer des jeunes à l'Élysée... Le Prix du Civisme a été remis au lycéen par le président du Comité Départemental de l'Ordre National du Mérite, Henri Simon, en présence du chef d'escadron de la Gendarmerie. « Vous dites que je suis investi dans la ville. Cette préoccupation civique, c'est votre éducation qui m'y a mené, mes instituteurs, ma famille », concluait Enzo prenant la parole pour son premier discours officiel. Enzo Leleu, invité par le Préfet du Pas-de-Calais, se trouvait parmi les personnalités dans la tribune du défilé du 14 juillet place de la Concorde.

SOCIAL

Eradiquer la pauvreté des enfants et des jeunes

C'est une ambition forte à laquelle s'attèle Frédéric Leturque. Nommé par la Ministre des Solidarités et de la Santé, Agnès Buzyn, et le Délégué interministériel à la prévention et à la lutte contre la pauvreté des enfants et des jeunes, Olivier Noblecourt pour intégrer la mission nationale de concertation sur la stratégie de prévention et de lutte contre la pauvreté des enfants et des jeunes, le Maire d'Arras a souhaité créer un groupe de travail en local. C'est ainsi que depuis le début de l'année, élus et techniciens de la ville, institutions, associations et forces vives du territoire se sont réunis pour mener localement des échanges et repérer des actions innovantes et expérimentales à proposer sur le territoire. Nous ne saurions tous les nommer tant ils ont été nombreux à se porter volontaire pour échanger sur ce complexe sujet orienté autour de trois grands thèmes : renforcer l'accueil des enfants les plus défavorisés dans les crèches, favoriser la réussite scolaire des enfants vivant dans des familles en situation de pauvreté et développer les actions de soutien à la parentalité. Le groupe de travail local a présenté le fruit de son riche travail le 11 juin dernier. Les propositions sont nombreuses et de qualité. On peut notamment retenir : la transformation de la conciergerie de l'école Voltaire en un lieu ressource et d'accueil pour les parents, la création d'un lieu multi-accueil pour les familles d'enfants por-

teurs de handicap, le développement de partenariats avec le monde universitaire (IAE, IRTS...) ou encore la veille sur les actions du gouvernement pour faire des propositions en amont concernant notre territoire. Comme l'a souligné Frédéric Leturque, « ces propositions très concrètes démontrent une vraie volonté d'avancer ensemble pour aller vers et faire avec ». L'une d'entre elles est d'ailleurs déjà mise en application, puisque les premiers conseils éducatifs de proximité, imaginés par le groupe de travail pour co-construire le projet éducatif avec les familles et professionnels dans chaque quartier, se réunissent depuis la fin juin. Le travail se poursuivra tout au long de l'année.



EXPOSITION

Arras Passion Photo dans ses murs et en ville

L'association Arras Passion Photo est confirmée dans son installation au rez-de-chassée d'un immeuble de la place Gutenberg où se réunit par ailleurs le groupe « Pause Café », et qui, histoire de situer les lieux, accueille un cours de couture. L'inauguration s'est déroulée le 8 juin. « Nous sommes là depuis deux ans, explique Danièle Pruvot, qui est avec son mari Alain responsable du club, affilié à la Fédération Photographique de France. Nous disposons de 50 m² avec une petite pièce fermée pour stocker le matériel. Nous sommes très heureux de notre situation ». Cette inauguration a été l'occasion d'une exposition des réali-

sations artistiques de l'association et de la projection d'un montage vidéo afin de valoriser son palmarès. Arras Passion Photo s'avère être la meilleure antenne de la Fédération Photographique de France avec quatre lauréats sur les cinq premiers du concours annuel. José Catalan a remporté la coupe de France individuelle. Frédéric Blanchard se classe troisième et le couple Pruvost cinquième, toujours mieux placé au palmarès national depuis 2010. Des images réalisées par les membres de l'association ont aussi été présentées sur cinq bâches accrochées sur les grilles de l'école de l'Hippodrome sur plusieurs thèmes : l'environnement comme une incitation à préserver son cadre de vie, la région et le voyage comme une ouverture à l'autre et à la différence. Et des photos des courses hippiques manifestaient l'ancrage du club dans son quartier. L'Arras Passion Photo a d'ailleurs animé un atelier durant l'année scolaire à l'école de l'Hippodrome autour du portrait. Les responsables du club regrettent simplement de n'avoir pu présenter publiquement le rendu de l'expérience. « Des parents ont refusé l'autorisation de montrer les photos de leur enfant, explique Danièle Pruvost. On a alors préféré ne rien faire plutôt que d'en présenter certaines et pas d'autres ». Pendant ce temps-là, des photos des lauréats nationaux du prix de la Ville d'Arras, venus en résidence donner leur impression visuelle de notre ville, ont attiré le passant en ce début d'été sur les grilles de l'Hôtel de Ville, place de la Vacquerie.



RENTRÉE DES CLASSES

Une organisation adaptée

En juin dernier Frédéric Leturque, Maire d'Arras, Evelynne Beaumont, Adjointe au Maire chargée de la réussite éducative et les équipes de la ville se sont rendues dans les écoles pour échanger avec les parents d'élèves autour du projet éducatif de la ville ; l'occasion de faire un point sur la rentrée scolaire qui cette année prend un nouveau rythme. Considérant le positionnement d'une majorité des Conseils d'école et compte tenu des échanges dans les temps de concertation, l'organisation pour la rentrée 2018/2019 est adaptée selon chaque école. Ces nouveaux rythmes personnalisés ont été présentés à l'occasion des rencontres parents. Autour de l'école, la ville d'Arras propose une offre d'accueil et d'éveil pour chaque enfant, pensée pour garantir les bonnes conditions d'apprentissage, favoriser l'épanouissement et l'accompagnement personnalisé, prendre en compte le rythme des enfants, garantir la complémentarité des temps et préserver la place des parents. Dans toutes les écoles, quelle que soit l'organisation retenue, une offre péri et extra-scolaire est proposée autour des quatre temps essentiels dans la journée de l'enfant : l'accueil, la transition (entre les différents temps), la pause, l'apprentissage et les activités. Garderie du matin, cantine du midi, TAP pour les écoles à 4,5 jours, garderie du soir ou étude sont ainsi proposés. De même que les centres de loisirs du mercredi avec possibilité de transport et de restauration le midi. Tout est donc prêt pour accueillir vos enfants dans les meilleures conditions. Et si vous avez des questions, rendez-vous à l'espace famille en Mairie, à la Base de Loisirs des Grandes Prairies, sur le portail « Ma Mairie en un clic » (où une vidéo explicative vous est présentée) ou au 0 800 62 2013 (numéro vert gratuit).

MÉDAILLÉES

Les 7 familles

Sept Arrageoises ont reçu la Médaille de la Famille en considération du nombre d'enfants qu'elles ont éduqués pour leur donner tous les atouts de devenir des citoyens intégrés dans notre société. Ce sont les mamans qui, naturellement, se voient remettre la distinction après accord de la Préfecture sur leur dossier. Ils s'agit de Mesdames Unfuan Aden Mohamed, 7 enfants ; Sandrine Becuwe, 7 enfants ; Isabelle Dignoire, 7 enfants ; Riana Boinali, 6 enfants ; Francisca Leleu, née Anya, 4 enfants ; Sandrine Bauchet, 4 enfants ; Catherine Colle, 4 enfants. Toutes ces mamans, dans un cadre familial, ont en même temps des activités au service de la collectivité, dans la ville ou leur quartier, dont cette médaille est aussi une reconnaissance.



EN BREF

Jean-Jaurès continue la fête

Tout le quartier Jean-Jaurès était en fête l'après-midi du samedi 2 juin. Les jeunes avaient investi pour différents jeux de ballon et autres pratiques sportives le city stade installé sur le square devant l'école. Quoi de plus normal puisqu'il s'agissait justement de fêter les un an de cette structure qui était attendue et dont tous profitent bien au quotidien. Des tournois de foot pour les 11-14 ans et les 14-17 ans étaient organisés pour la circonstance et les plus grands pouvaient s'inscrire à un tournoi de pétanque.



Pour cet anniversaire, l'équipement était entouré de différents stands dans une ambiance de kermesse et la possibilité de se restaurer. Des structures gonflables accueillent les plus petits. D'autres enfants entraînaient les parents par la main pour qu'ils les emmènent à l'atelier maquillage. On pouvait aussi s'initier aux danses sud américaines dans la chaleur des rythmes.

L'ensemble de cette copieuse affiche avait été orchestré par les dynamiques bénévoles des comités de quartier et l'association des Restos du cœur présente à la Maison Jean-Jaurès. Le Pharos, dans le cadre de l'opération de décentralisation qu'il mène actuellement sur le sud en accompagnement du programme de rénovation urbaine de Jean-Jaurès, était également présent. Des compagnies théâtrales en résidence, comme la Roulotte Ruche, permettaient au public, dans la cour de l'école, d'assister à des répétitions de spectacles de rue qui seront donnés en déambulation à l'occasion de l'été arrageois dans les quartiers.

A la découverte des assos

Arras est la ville idéale où peut s'exprimer et s'épanouir le monde associatif dans une multiplicité de domaines. L'Office Culturel a ainsi été créé pour regrouper ces associations, leur permettre d'échanger, de se réunir dans des locaux appropriés. Et, depuis l'année dernière, une grande manifestation publique, « Les Assos dans la rue », offre à chacune la possibilité de se présenter aux Arrageois qui pourraient s'y intéresser. Le samedi 2 juin, beaucoup étaient au rendez-vous entre l'Hôtel de Guînes et la place du Théâtre.



Associations de peintres ou de théâtre amateurs, de jazz, de chanson, de passionnés de l'Europe ou de la marche à pied, de botanique encore. La diversité permet toujours de trouver le groupe où l'on pourra se souder aux autres dans la générosité d'une passion.

L'Office Culturel sort ainsi de ses murs du Pôle Saint-Pierre (dans le site du Conservatoire) pour aller montrer au public tout ce que la richesse associative locale peut lui proposer. Et les assos valorisent, dans le quartier des Arts, en terrasses, sur la place, les actions qu'elles mènent tout au long de l'année. Une brocante complétait aussi les animations.

DÉCOUVERTE

Manger et se cultiver local

Le titre était accrocheur et c'était une première, « Lisez, mangez, cultivez vous local », une animation d'un genre inédit le 2 juin entre les différents niveaux de la Médiathèque et la cour de l'Abbaye Saint-Vaast. L'intercomités des Fêtes, sous la houlette de Serge Chagot entouré de ses fidèles bénévoles, avait transposé en ville sa ferme, ce rendez-vous annuel qui se tient habituellement aux Grandes Prairies, pour faire découvrir aux enfants bestiaux et volailles dans une réalité de poils et de plumes ! Le végétal, en ville, était plus encore mis en valeur, car il s'agissait d'inciter à travers cette fête le public à manger sainement, fruits et légumes au menu familial. « Le jardin voyageur » où l'on apprenait aux enfants à manier le plantoir pour enfoncer dans la terre graines, bulbes et oignons incitait à une consommation de proximité quand les produits de la terre sont à portée de main. L'association du Recho, qui avait stationné sa camionnette (tout le monde ne sait pas que l'on doit dire food truck !) faisait démonstration, à travers des compositions végétales exotiques, que la cuisine pouvait être aussi un lien culturel naturel. Tel était le sens de cette manifestation démontrant que les recharges de l'esprit sont servies par une bonne qualité des nourritures terrestres ! Des écrivains, notamment auteurs de « Polars en Nord », s'étaient déplacés pour des dédicaces. Daniel Leclercq,



le Druide du RC Lens, venu signer sa biographie, n'est pas passé inaperçu si l'on voulait prendre son surnom comme une illustration de la maxime de l'esprit sain dans un corps sain ! Il n'a pas échappé aux plus curieux que la médiathèque proposait dans ses étages une bro-

cante de 33 tours vinyles à 1 euro pièce. Une aubaine ! Une vie équilibrée est aussi génératrice de patience ! Il doit en falloir pour assembler les 697 pièces d'une maquette en figurines Playmobil® de l'abbaye Saint-Vaast, pièce maîtresse se prêtant à l'admiration des visiteurs du jour.

CINÉ À L'OUEST

Le naturel des enfants à l'écran

Les gradins déployés du Pharos étaient combles dans l'après-midi du 2 juin, parents, et parfois grands-parents, ayant accompagnés les petits pour la projection de leurs films réalisés dans le cadre de l'opération Ciné à l'Ouest. Cette animation qui doit démarrer quelques temps après la rentrée scolaire pour qu'on puisse en apprécier le résultat avant les grandes vacances est en fait, depuis la saison dernière, une adaptation du festival du court-métrage connu pendant sept ans sous le nom de « Fenêtre sur court ». Les protagonistes en sont les mêmes : l'équipe de la médiathèque Verlaine, avec la participation d'un professionnel de l'image, le cinéaste Boris Kolota. « *Seule l'appellation et la formule ont changé*, expliquent les organisateurs. *Il était devenu trop lourd de faire confectionner leur petit film aux enfants de toutes les écoles qui souhaitaient participer* ». Les réalisations se feront donc à tour de rôle parmi les candidats selon les années. Le cru 2018 a révélé des talents chez les petits des écoles Pasteur, avec « Panique à la Médiathèque », Fernand-Derome avec « Rencontre au pays des contes », et Suzanne-Lacorre, avec « Princesse au petit pois ». Les enfants ont écrit le scénario avec leurs enseignants en classe et ensuite participé au tournage pendant sept jours pour un film, avec chacun son rôle, technicien, caméraman, perchiste, preneur de son, monteur et, bien sûr, comédien. « *Vous nous avez impressionnés*, a déclaré aux enfants Ahmed Souaf, conseiller municipal délégué à la Jeunesse. *Votre jeu d'acteur est formidable* ». Les participants des trois écoles ont reçu, sur la scène du Pharos, une coupe de la participation, une distinction qui évite le palmarès en reconnaissant les talents de chacun. « *Un travail remarquable*, disait l'inspectrice de l'Education Nationale, Colette Bonetta. *Vous nous avez émus* ». Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education, soulignait quant à elle le cœur que les enfants avaient mis à l'ouvrage, leur disponibilité, et aussi leur volonté de valoriser à travers leurs films le patrimoine de leur ville. « *Tout le monde est fier de vous* ». Constatations et compliments que le réalisateur Boris Kolota résumait en une formule : « *J'ai eu des journées magiques* ».





FAITES DE LA CHANSON

Petits bonheurs, petits mouchoirs

Les chanteurs amateurs de Di Dou Da, l'association porteuse depuis quatorze ans du succès et du développement de « Faites de la Chanson », avaient convié les baladins du marché, le 16 juin place des Héros, à reprendre le célèbre Petit Bonheur de Félix Leclerc, histoire d'emmener, comme la flûte de la légende, le public vers son festival où le Québec, pour cette édition, tenait la note. Isabelle Boulay était le soir sur la scène du Casino. L'ampleur d'une voix qui fait entendre autrement, dans leur profondeur d'écriture, des chansons que l'on attend, les

textes se rappellent à nous. Surtout ceux de Reggiani qui composent une bonne part de son récital. Arras a signé, à l'occasion de cette édition spéciale, une convention avec les cousins du Festival de la Chanson de Granby, au Québec -200 artistes, 50 000 spectateurs- qui a révélé la chanteuse. Pierre Fortier, son directeur artistique, avait fait le déplacement. Il accueillera désormais chez lui des « découvertes » sélectionnées par l'association arrageoise et Di Dou Da programmera un artiste révélé là-bas. Comme cette année Mehdi Cayenne qui a galvanisé le public au Pharos. Les objectifs entre les deux festivals des deux côtés de l'Atlantique sont les mêmes : promouvoir la chanson francophone. Il est vrai que l'on comprend tout de suite, au Théâtre, que Geneviève Morissette fut un organe de La Voix, le The Voice québécois. L'un de ses titres s'intitule « Crier fort ». Même très fort ! Avec du rythme et de l'allant. Encore faut-il avoir des choses à faire entendre, mais elle nous aime, elle nous aime... Diane Tell, deuxième tête d'affiche, en prestation guitare-voix, voix charnue mais posée, replace la chanson québécoise dans sa tradition sentimentale, mélancolique et désabusée. Bavarde, elle confie que le titre qui l'a menée au devant de la scène, « Moi, si j'étais un homme », l'avait faite éliminée au concours de Spa. « Ah, si vous aviez été là ! ». Diane Tell décerne à Di Dou Da la palme de la meilleure organisation des festivals qu'elle a connus. Tellement emportée qu'elle fait le pari de placer Arras, Arras, Arras dans toutes ses chansons !

Claude Marnette



BREAK DANCE, RAP ET HIP HOP

Une culture détonante

La quatrième édition de la Battle Break, organisée par l'association arrageoise Crew'Stillant qu'anime sans jamais s'essouffler le danseur Yannick Routtier a rencontré un succès encore grandissant le 23 juin dans la salle du Pharos. La break dance est une forme d'expression corporelle qui provient de figures gymniques des jeunes dans la rue où ils nous sidèrent par leur souplesse de mouvement. Les « battles » sont une confrontation, une bataille, pacifique, sur des passages très courts, entre différents danseurs tous épatants au plus haut niveau. Le mouvement break dance est particulièrement vivace à Arras où Yannick a créé une école que les jeunes peuvent fréquenter à partir de l'âge de 6 ans. Le concours de battles nous a proposé, avec des « stars » pour certaines même danoises ou russes, des figures d'une extravagante souplesse, s'articulant parfois sur la tête seule, sans bras, ni jambes pour toucher le sol dans le son des DJ. L'animation se complétait, cette année, d'interventions extérieures de street art à la bombe, d'échassiers urbains, d'art du cirque avec « Bruits de couloir », de skate. En mélangeant les publics, le festi-

val de Crew'Stillant est monté en puissance. Toute la soirée était consacrée jusqu'à minuit à la troisième édition d'Urban Connexion qu'organisait le collectif musical des quartiers ouest Echos d'en Bas et qui donnait, cette fois, toute sa place au son sous forme de rap et de hip hop. On était venu bien sûr applaudir des têtes d'affiche dont les animateurs s'étaient assurés le concours, l'Uzine venue de Montreuil dans la région parisienne et le groupe nantais Spoka qui ont tous deux un nom dans ce milieu musical. Mais la participation de formations locales a aussi attiré les rappeurs du quartier venus les soutenir et les entendre démontrer toute leur puissance créative. Les jeunes ont découvert les nouveaux titres répétés dans la mouvance du Pharos par des musiciens et chanteurs qu'ils connaissent et côtoient au pied de leurs immeubles. On a ainsi vu, une fois de plus, qu'il ne fallait pas toujours aller bien loin pour découvrir des talents. Echos d'en Bas cherche d'ailleurs à les recenser en leur proposant d'envoyer une vidéo d'1'30 pour une première sélection sous forme de concours. La programmation des futurs concerts est assurée !

ORCHESTRE D'HARMONIE

Napoléon en tambours et trompettes



L'exposition « Napoléon. Images de la légende », organisée dans le cadre du partenariat avec le château de Versailles et la Région Hauts-de-France jusqu'au 4 novembre au Musée, a amené le samedi 30 juin la trentaine de musiciens de l'Orchestre d'Harmonie et les Tambours de la Côte d'Opale, à conduire, sous le soleil, Arrageois et touristes de la place des Héros, à travers les rues du centre-ville, jusqu'à la cour de l'Abbaye Saint-Vaast. Des toiles inscrites dans l'histoire de l'art, magistrales, portraits de famille et scènes de batailles, les attendaient dans le cours de cette exposition qu'il falloir maintenant se dépêcher à aller voir. Nos musiciens arrageois s'étaient coiffés du bicorne napoléonien. Cette prestation a été pour l'Orchestre d'Harmonie d'Arras, qui en avait eu l'idée et l'avait mise en place avec le soutien de la Région Hauts-de-France, l'occasion de répéter une dernière fois le « Bonaparte » d'Otto Schwarz, œuvre choisie par la formation, en catégorie libre, pour sa participation le lendemain au concours national où elle termina deuxième au palmarès (voir article page 2). Revenons place des Héros où nous avons entendu, aux côtés de l'Harmonie, les Tambours de la Côte d'Opale, en grande tenue d'époque, alliant le plaisir des yeux aux sollicitations de l'oreille, dans une sacrée vigueur sonore ! Du haut du Beffroi, les trompettes ont sonné sur un titre original composé pour la circonstance par Maxime Lavoine, le chef de l'Harmonie. Et David Dupire au carillon avait fouillé un répertoire des musiques de l'Empire, des airs qui faisaient s'époumoner les grognards ! L'Orchestre d'Harmonie d'Arras a donné tout son souffle à Napoléon dans un empire de notes joyeuses et historiques. Les deux formations se sont rejointes dans la cour du Musée pour jouer ensemble « La Marseillaise » et « Le Chant du Départ ».



JOUTEURS

La darse et l'attrait de l'eau

En cette Fête de la Darse les 16 et 17 juin sur la Scarpe, nos joueurs en grande tenue de compétition ont retrouvé leurs barques en toute confiance pour y faire avec leurs lances démonstration de leur technique en renversant à l'eau d'audacieux amateurs ! On ramait dans les kayaks, on pédalait sur les pédalos. Les enfants pouvaient entrer dans un cylindre translucide qu'ils faisaient avancer et tourner dans l'eau. Sur le rivage, différents stands proposaient d'autres animations et de quoi grignoter. Un temps maussade et frisquet ces deux jours-là, et l'attraction du Trophée Vert à l'Hippodrome le dimanche après-midi, ont peut-être privé cette Fête de la Darse d'une partie du public qu'elle aurait pu voir venir de toute la ville. Mais ce n'est surtout pas un coup d'épée (de lance !) dans l'eau qu'ont donné les joueurs. Le quartier Méaulens bouillonnait d'une activité annonciatrice des fêtes du 14 juillet (voir article ci-contre), les enfants se sont jetés à l'eau comme des petits diables pour s'adonner à différents amusements nautiques. « Cette Fête de la darse a tous les atouts pour devenir un rendez-vous annuel » nous confie Annie Lobbedez.



SPORT

Quand la Place des Héros prend des allures de Roland Garros

Ah qu'ils étaient motivés, concentrés et appliqués ! « Ils », ce ne sont pas les Rafa Nadal, Roger Federer ou Jo Tsonga, stars de la terre battue parisienne, non, « ils » ce sont les jeunes arrageois qui ont investi la Place des Héros l'espace de deux après-midis pour échanger la balle jaune. Oui, oui, jouer au tennis sur les pavés de la Place des Héros : c'est possible ! Possible, grâce à l'organisation de la Ligue des Hauts-de-France de Tennis qui a posé ses valises à Arras les 14 et 15 juin derniers. Deux courts en dalles plastiques, plusieurs mini terrains, des structures gonflables, le tout pour y proposer des initiations, des jeux et des concours. Bref, la Place des Héros s'est véritablement transformée en un mini Roland Garros ... le Beffroi, les arcades et les pavés en plus ... les stars et les chapeaux blancs dans le public en moins ! « Au final, ce sont 400 enfants qui ont profité de cette belle opération » nous confirme Annie Lobbedez et presque autant de curieux sportifs en soirée.



BIEN VIVRE À PIERRE-BOLLE

Une tradition de 14 ans déjà

« C'est la quatorzième année que nous faisons cette cérémonie » affirmait Jean-Jacques Poulet, président de l'association « Bien vivre à Pierre-Bolle », le 16 juin devant la stèle en hommage aux aviateurs britanniques dont l'appareil fut abattu dans la nuit du 15 au 16 juin 1944. Sur une proposition du comité d'habitants, le monument fut érigé par le Commonwealth et le Souvenir Français à quelques centaines de mètres de l'endroit où l'appareil s'écrasa. Depuis 2011, l'association « Bien vivre à Pierre-Bolle », émanation de l'ancien comité, continue de perpétuer la tradition. Sept Anglais, jeunes volontaires d'une vingtaine d'années, étaient à bord de l'avion. Quatre furent tués. Les autres accueillis dans les familles. L'un récupéré par les Allemands alors qu'il s'enfuyait. Trois jeunes du lycée Guy-Mollet, dont un Américain actuellement en séjour dans le cadre des échanges Erasmus dans la famille d'Enzo Leleu, très actif au Conseil des Jeunes, ont fait la surprise aux organisateurs de la cérémonie de venir y interpréter le Chant des Partisans alors qu'ils ne s'y attendaient pas. Pour le président de l'association « Bien vivre à Pierre-Bolle », Jean-Jacques Poulet, cette intervention appréciée souligne le souci de travail de mémoire dans les jeunes générations. Enzo Leleu est d'ailleurs en train d'essayer de retrouver les familles des aviateurs britanniques afin de les inviter à la commémoration ces prochaines années. De la même manière, la cérémonie à la stèle est toujours suivie, dans un deuxième temps, d'un hommage à deux résistants du quartier, Pierre Bolle et Henri Duflot dont les descendants se retrouvent à cette occasion. « Bien vivre à Pierre-Bolle » parviendra peut-être à réunir une fois par an Français et Anglais autour du souvenir...



14 JUILLET

Méaulens, Rivers of Babylone !

Le comité des fêtes du quartier Méaulens-Saint-Géry prend toujours en charge l'organisation des festivités du 14 juillet où se retrouvent les habitants de toute la ville. Tout a commencé la veille, et avec la chance d'un vendredi 13 sous le soleil, le podium Radio Nostalgie place du Rivage a d'abord servi en live des reprises dansantes des années 70-80. Le public s'est ensuite massé sur les bords de Scarpe pour apprécier un feu d'artifice vrai de vrai pétaradant dans la nuit du ciel en gerbes multicolores. De retour sur la place, les spectateurs ont découvert les fameux Boney M, le groupe disco-pop-reggae qui entre 1976 et 1985 a vendu des millions d'albums, resté dans la légende des mémoires. Depuis 2006, il suffit qu'une seule chanteuse sur scène soit garantie d'origine pour que la prestation soit labellisée... Daddy Cool ! Non loin de la fraîcheur de la Scarpe, on s'est quitté sur Rivers of Babylone. Les stars du soir ont fait cadeau d'un de leur disque d'or à Monsieur le Maire et la fête s'est disloquée. Le lendemain, l'habituelle brocante s'est déroulée sous les ombrages de la place du Rivage autour de la fête foraine, rue du



Crinchon et alentours. Fête populaire portée par tout un quartier pour toute la ville, Arras n'oublie surtout pas que le 14 juillet est avant tout notre Fête Nationale, le moment où la France se retrouve officiellement dans la célébration de ses valeurs républicaines. La musique des joueurs n'a pas manqué de réveiller le centre ville par sa traditionnelle aubade, de la Préfecture à la place des Héros. Le défilé et la cérémonie patriotique, en présence du préfet François Sudry, de nombreux élus, de représentants et porte-drapeaux des associations d'anciens combattants, avec l'Union Musicale des Cheminots pour interpréter les hymnes, étaient honorés de la présence d'un détachement militaire du 37^e Régiment de Transmission venu de Douai. « Le pays est en fête et sent le besoin de se rassembler », déclarait Frédéric Leturque lors de la réception des médaillés à l'Hôtel de Ville, faisant allusion à la place que prenait pour les Français, ces jours-là, la finale du Mondial de football. La fête s'est poursuivie jusqu'au soir du côté de Méaulens en ce 14 juillet 2018 un peu particulier, surtout teinté de bleu !



Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences



Le savais-tu ?

Sais-tu ce qu'est une confrérie de bouche ? Il s'agit d'un rassemblement d'amis qui s'unissent pour la défense d'un produit du terroir cultivé ou fabriqué dans leur région et dont ils se régaler à table. Ils veulent donc le promouvoir pour inciter un maximum de personnes à le découvrir, l'apprécier, le consommer le plus souvent possible et le faire connaître. Le meilleur exemple, à Arras, est la confrérie de l'Andouillette, cette charcuterie fabriquée avec de l'intestin de porc ou de veau enveloppé dans une peau et qui se grille, se consomme avec de la moutarde. D'autres recettes sont possibles. On la sert aussi, sans sa peau, dans une cassolette, cuisinée au maroilles, fameux fromage odorant lui aussi issu de la région. La confrérie de l'Andouillette a institué une fête annuelle qui a lieu cette année le samedi 25 et dimanche 26 août en centre ville, notamment place des Héros. Emmènes-y tes parents. Diverses fanfares et animations s'y succèdent. Vous y verrez aussi le défilé de nombreuses confréries de bouche avec en tête l'Andouillette. Les confréries se distinguent aussi par un costume traditionnel. L'Andouillette, c'est toge rouge et chapeau emplumé. Et puis, si tu ne connais pas, tu pourras en manger de l'andouillette. Hum...

Retrouve les réponses en page 23

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Du cœur dans nos projets

Une nouvelle année scolaire s'achève à Arras. Pour la municipalité comme pour l'ensemble de la communauté éducative, elle a été riche en travail de fond. Notre engagement dans la mission nationale de concertation sur la stratégie de prévention et de lutte contre la pauvreté des enfants et des jeunes a été un révélateur fort de la mobilisation des forces vives du territoire dans le groupe de travail local que nous avons souhaité mettre en place. Elus, agents, institutions, associations, professionnels se sont unis pour proposer des solutions concrètes.

Le gouvernement lancera prochainement son nouveau dispositif « Cœur de quartier ». Nous ne manquerons pas à

l'appel sur ce sujet puisque nous avons d'ores et déjà lancé notre plan d'action par quartier autour de l'intégration, du vivre ensemble, de la refondation et de la participation. Oui, du cœur nous en avons à l'ouvrage. Aujourd'hui, Arras est observée. Nos méthodes de veille, de travail et de concertation, notre engagement nous donnent un temps d'avance. Ne nous reposons pas sur nos lauriers ! La « trêve » estivale nous permet de préparer sereinement la rentrée 2018/2019 pour laquelle nous avons déjà de nombreux projets.

Après cette belle séquence où se sont succédés Main Square Festival, festivités du 14 juillet, Tour de France et cette

incroyable finale de la Coupe du Monde de Football qui a fait vibrer notre ville dans la convivialité, nous resterons au cœur des événements pour cette deuxième partie de l'été. Les festivités viendront à la rencontre de tous les habitants dans tous les quartiers de la ville avec, entre autres, l'Arras Beach Tour, les animations d'été pour nos jeunes, la Fête des Grandes Prairies, la Fête de l'Andouillette ou encore l'Embrasement 2.0 pour un été placé sous le signe de la nouveauté et surtout de la proximité.

En attendant de vous y retrouver, nous vous souhaitons de belles vacances !

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Que l'été soit beau !!

Une très belle édition du Main Square Festival s'achève, lançant officiellement la pause estivale.

Nous pouvons cependant encore regretter que les populations les plus modestes ne puissent s'offrir une entrée. Pourtant tous contribuent et aimeraient participer à cette belle fête. Il en est de même pour les autres manifestations culturelles de la ville inaccessibles aux plus défavorisés.

Cet été, les arrageois pourront aussi fêter le départ du Tour de France dans la cité Atrébate, mais le même jour, la finale de la coupe du monde football ne pourra être retransmise sur la place des héros. Les bourses seraient-elles vides ? On voit surtout

poindre ici une théorie du ruissellement médiatique, dont seuls quelques-uns pourront bénéficier des retombées. Pourvu que ça brille...

Les dépenses de prestige s'alignent donc mois après mois et ces choix budgétaires ont des conséquences sur les vacances des moins fortunés d'entre nous : cette année, Arras On The Beach sera donc allégé et réduit à une itinérance par « responsabilité budgétaire », une semaine par quartier c'est bien peu pour tous ceux qui ne partent pas.

Pour la rentrée, l'absence de plan mercredi nous garantit aussi une inégalité de plus dans l'accès au savoir des enfants les plus

modestes. La réussite éducative pour tous est devenue une charge trop lourde. Charge...Profit... Dis-moi où tu investis, je te dirais qui tu es !

En attendant cette rentrée de combat pour une ville plus juste, nous vous souhaitons les meilleures vacances qui soient.

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Cher.es habitant.es d'Arras, nous vous invitons à devenir eco citoyen pour 2 !

Les projets présentés aux suffrages des arrageois.es dans le cadre du budget participatif, témoignent des besoins et aussi du dynamisme pour rendre la ville plus solidaire, plus écologique et plus conviviale. Nous nous félicitons de cette démarche promue de longue date par la gauche et les écologistes et adoptée par la ville. Comme la piétonisation de la petite place qui ravit aujourd'hui promeneurs, touristes et commerçants par sa sérénité et sa beauté, il aura fallu attendre bien des années pour que l'évidence devienne réalité. Pour autant ces avancées utiles restent insuffisantes au regard des aspirations à la qualité de vivre que vous exprimez et aux urgences environnementales qui menacent. Nous

n'avons qu'une vie et qu'une planète ! Vous ne pouvez pas compter sur le seul bon vouloir de la majorité municipale qui manque sérieusement de détermination sur ces questions, c'est à vous d'exprimer en toutes occasions, réunions de quartier, réunion d'école, rencontres associatives, lettres et pétitions...votre souhait d'aller sérieusement de l'avant ! En commençant par la santé des enfants : des repas entièrement bio dans les cantines des écoles, des sorties d'école sans voiture, des produits et des matériaux écologiques. Et puis des espaces publics préservés des pollutions automobiles, des espace nature plus denses et plus nombreux, des voies douces plus nombreuses et mieux protégées...etc

C'est un grand budget municipal de la transition écologique qu'il nous faut !

Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Pour un cœur de ville attractif : passer des paroles aux actes !

La Ville d'Arras a signé en juin le Plan d'Action Cœur de Ville. Lancé par le gouvernement, ce plan doit permettre aux villes moyennes d'être accompagnées pour améliorer les conditions de vie de leurs habitants et sauvegarder l'activité économique de leur centre-ville : 5 milliards d'euros pendant 5 ans.

A Arras, la revitalisation commerciale doit être la priorité. Il est nécessaire de régler le problème des entrées et sorties du cœur de ville (rue Saint-Aubert et rue Méaulens), et le problème des logements vacants.

Ce constat est partagé par tous. Mais les bonnes intentions ne sont pas suivies par des actes : les décideurs publics laissent s'installer de grandes zones commerciales en périphérie

des villes. Exemple à Arras avec le développement des grandes surfaces à l'entrée ouest depuis plusieurs années. Aujourd'hui, sept nouvelles enseignes vont s'installer dans la nouvelle zone commerciale des Bonnettes.

A ce laisser-faire dans l'installation de nouvelles cellules commerciales en périphérie des villes, s'ajoute une guerre faite aux automobilistes. Les commerçants de centre-ville le disent : les difficultés pour les automobilistes à circuler et stationner les dissuadent de venir effectuer leurs achats. Il est en effet plus aisé de stationner gratuitement sa voiture sur le parking de l'une des enseignes de la grande distribution. Notre centre-ville risque de se transformer ainsi en musée pour touristes où seuls subsisteront les bars, restaurants,

agences bancaires et assurances. Afin d'encourager l'installation de tous types de commerces, il est nécessaire de favoriser l'accès des commerces aux chalandes :

- en augmentant le nombre de places de stationnement gratuit ou la création de zones bleues (stationnement limité à 1h30 maximum),
 - en retravaillant le plan de circulation pour fluidifier le trafic,
 - en encourageant le retour des classes moyennes et des jeunes ménages par la baisse des taux d'imposition,
 - en n'autorisant plus un m² de grande surface supplémentaire.
- Retrouvez nos interventions sur le blog du Rassemblement National Arrageois (RN Arras blog).

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Que penser de ce qui s'est passé ce lundi 2 juillet au cours du Conseil Municipal ?

Un débat, un vrai, a eu lieu dans cette enceinte où d'habitude, on acquiesce sans mot dire, surtout dans les rangs de la majorité.

Un débat sur ce Club de basket qui n'en est pas à son premier renflouement, aide exceptionnelle ou prêt, c'est selon le moment ! En son temps, j'avais déjà soulevé le problème de ce prêt qu'on lui octroyait... pour moi, un prêt se rembourse et avec quel argent ce club pouvait-il bien rembourser

puisque les finances étaient précaires. L'année suivante, la somme était transformée en subvention... Que s'est-il donc passé lundi ? A-t-on réellement voulu avoir un débat ou a-t-on tout fait pour que ce soit l'opposition (au Conseil et dans la majorité !!!) qui porte la responsabilité de cette non-aide à ce club ?

Et je voudrais revenir également sur toutes ces fêtes qui ont lieu dans le centre d'Arras, pendant que certains travaillent, à qui on ferme les accès voitures à partir de 15 h et dont on fait fuir les clients menaçant de procès-verbaux. Est-ce qu'on

leur octroie des aides à ces commerçants qui perdent du chiffre d'affaires pour laisser s'exprimer des musiciens ou des chanteurs qui auraient toute la place dans nos magnifiques parcs ou dans des endroits qui ne perturbent pas la vie des autres ? Pourrait-on juste vivre tous en bonne harmonie ??? A toutes et tous, bonnes vacances.

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Conseiller Régional
 Permanences de 9 h à 11 h, le mercredi 29 août à la Maison de Services Jean Jaurès. **Permanence spéciale Jeunes – 16/25 ans** : le mercredi 29 août de 18 h à 20 h à la CASA Saint-Exupéry.
 m-le-maire@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET
 1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
 Conseillère de la CUA
 Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h le 5 sept. à Colucci et 19 sept. à la résidence Soleil.
Permanence de quartier le 12 sept. en Mairie de 10 h à 12 h.
 Pas de permanence en juillet et août
 d-bocquillet@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEVZ
 2^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

Pas de permanence en juin, juillet et août.
Permanences de quartier de 9 h à 11 h le lundi 24 septembre à la maison de services Jean Jaurès.
 a-lobbedevz@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF
 3^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
 Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 5 septembre à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.
 Pas de permanence en juillet et août.
 z-ouaguef@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Pierre FERRI
 4^e Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales
 Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
 jp-ferri@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT
 5^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
 Conseiller de la CUA
 Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.
 a-malfait@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET
 6^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
 Conseiller de la CUA

Permanence le jeudi 13 septembre en mairie de 10 h à 11 h 30.
 Pas de permanence en juillet et août.
 c-feret@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLEAERT
 7^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -
 Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
 fx-muylaert@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT
 8^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
 e-beaumont@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL
 9^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immobilier

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.
 m-lamoril@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN
 10^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
 Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.
 m-fatien@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON
 11^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.
 n-giraudon@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Héliane LEFEBVRE
 12^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
 Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
 he-lefebvre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE
 13^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
 Conseiller de la CUA

Pas de permanence en juillet et août. Sur RDV en mairie.
 m-suligere@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE
 14^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18
 Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie. Pas de permanence en juillet et en août. Reprise le 05 sept.
 y-delrue@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND
 15^e Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.
 g-osseland@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Philippe RAPENEAU
 Conseiller municipal
 Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur www.cu-arras.fr
 p.rapeneau@cu-arras.org
 • Tél. 03 21 21 87 36



Jacques PATRIS
 Conseiller délégué à la Commande publique
 Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
 j-patris@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL
 Conseiller municipal

Sur RDV.
 p-arvel@ville-arras.fr
 • Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS
 Conseillère déléguée à l'Action sociale et au bien-vieillir dans la ville - Conseillère de la CUA
 Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.
 n-canlers@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO
 Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.
 c-doco@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ
 Conseillère déléguée aux Relations intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap
 Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
 s-noclercq@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS
 Conseillère déléguée à la Vie commerçante et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.
 s-derivillersmayer@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEBVRE
 Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique, au Stationnement et au Domaine Public

Sur RDV en mairie.
 pa-lefebvre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT
 Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
 Conseillère de la CUA

Permanences en mairie le 12 sept. de 10 h 30 à 12 h. Pas de permanence en juillet et août.
 c-hodent@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT
 Conseiller municipal
 Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
 m-desramaut@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF
 Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.
 a-souaf@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ
 Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

j-hoez@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT
 Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.
 lu-lambert@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE
 Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.
 v-delabre@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 85



Laure NICOLLE
 Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.
 l-nicolle@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Jean-Marie VANLERENBERGHE
 Conseiller municipal
 Sénateur

Sur RDV à sa permanence.
 permanence.senatoriale@wanadoo.fr
 • Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT
 Conseillère municipale
 Vice-Présidente de la CUA
 Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.
 n-gheerbrant@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS
 Conseiller municipal
 Vice-Président de la CUA

t-spas@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET
 Conseillère municipale
 Vice-Présidente de la CUA
 Conseillère Départementale

Permanence de 10 h à 12 h le 21 avril à la CASA Van d'Or – Résidence Saint-Michel.
 e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
 • Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER
Grégory BECUE
 Le Peuple Citoyen
 Sur RDV à l'Hôtel de Ville
 m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Héliane FLAUTRE - Conseillère de la CUA
Antoine DÉTOURNE - Conseiller de la CUA
Karine BOISSOU
 Arras en grand, Arras ensemble
 Sur RDV à l'Hôtel de Ville
 h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA
Thierry DUCROUX
 Rassemblement National
 Sur RDV à l'Hôtel de Ville
 a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
 Les citoyens s'engagent
 Sur RDV à l'Hôtel de Ville
 v-loir@ville-arras.fr

ASSOCIATION

Soroptimist, une vision féminine de la Grande Guerre



« Sorores ad optimum ». Du latin pour définir le sens d'une des premières associations de femmes, créée aux Etats-Unis dans les années 20, « Soroptimist », sœurs pour le meilleur. Née dans la mouvance de ces messieurs du Rotary, elle est arrivée en Europe grâce à la chirurgienne française Suzanne Noël qui s'était donnée pour mission de rendre un visage le plus humain possible aux soldats rescapés de la Grande Guerre que l'on appelait alors les « gueules cassées ». Honneur à sa mémoire est d'ailleurs rendu à Arras depuis 2014 où son nom fut ajouté sur la plaque vouée aux précurseurs Européens dans le hall de l'Hôtel de Ville. « Suzanne Noël avait voulu créer ce club en France après guerre pour rassembler des femmes engagées dans la vie sociale », explique Monique Godin, actuelle présidente du groupe local de cette union internationale présente dans plus d'une centaine de villes en France. Le premier critère de cooptation est d'être une femme qui travaille. Les « Soroptimist », une vingtaine de membres aujourd'hui, existent à Arras depuis 1979, alors fondées par un groupe d'amies où l'on retrouvait notamment Colette Goubet, chef de cabinet du Préfet, Jeannine Vallée, proviseur du lycée Robespierre, Fanchette Lejosne, pharmacienne, Colette Vilette, et déjà Danièle Lamoril, avocate, actuellement vice-présidente d'une association qui fêtera donc en 2019 ses quarante ans d'existence. Des « Soroptimist » les Arrageois ont entendu parler à travers différentes animations, une exposition sur le Japon en 2008 ou le salon l'Or de la Main qui regroupe une soixantaine d'artisans régionaux. « Notre état d'esprit, c'est d'apporter un financement à des associations », explique la présidente. Le club vient aussi actuellement en aide à une enfant de six ans atteinte d'une maladie orpheline. Mais les Soroptimist arrageoises ont aussi voulu



s'inscrire dans le programme des commémorations du centenaire de la Grande Guerre. Elles n'ont pas oublié qu'elles sont héritières de Suzanne Noël, cette chirurgienne réparatrice des saccages des combats, qui fut l'une des premières à montrer que les femmes pouvaient prendre leur place dans la marche de la société. Le 28 septembre le club organisera donc une soirée duo piano-récit, « La grande guerre vue par les femmes ». « C'est l'expo photo sur des panneaux place des Héros en 2014 qui m'a fait prendre mon calepin pour écrire, explique Sylvie Nève, poétesse et artiste.

Les femmes étaient contraintes de fabriquer des munitions, certes, mais elles devaient surtout continuer à faire vivre la famille. Ce fut le début de leur émancipation. Ce n'est pas pour rien que les Soroptimist sont nées après guerre ». Avec Omar Yagoubi, le compositeur applaudi au Casino dans « L'Adieu aux Armes », Sylvie Nève a travaillé à une évocation historique, musique et récit. Les Soroptimist apporteront une vision féminine au calendrier des commémorations. Et, la mémoire se conjuguant avec l'avenir, 2019, année de leur quarantenaire, nous les fera retrouver dans l'actualité locale.

SPORT

La Gymnastique Rythmique, championne de France

« Historique ! », se réjouit Thierry Mille, co-président, avec Géraldine Roussel, de la section Gymnastique Rythmique du RCA Omnisports. Le club vient d'être consacré Champion de France seniors (les 18 ans et plus) en fédérale A, le plus haut niveau. Les filles, qui ont ici entre 20 et 28 ans, avaient d'abord franchi trois compétitions, les départementales (Pas-de-Calais), les inter-départementales (Nord-Pas-de-Calais) et les régionales où elles montèrent sur la troisième marche du podium des Hauts-de-France. La récolte de médailles est impressionnante. Sept or, huit argent, quatre bronze. Cela fait huit ans que le club arrageois obtient au moins la médaille de bronze. Dix qualifications par équipes, neuf en individuels. « Nous nous classons au niveau national comme le 15^e club sur 414 », ajoute la co-présidente. Ce qui fait la force de la section, c'est la fidélité de ses troupes. La Gymnastique Rythmique du RCA (on ne dit

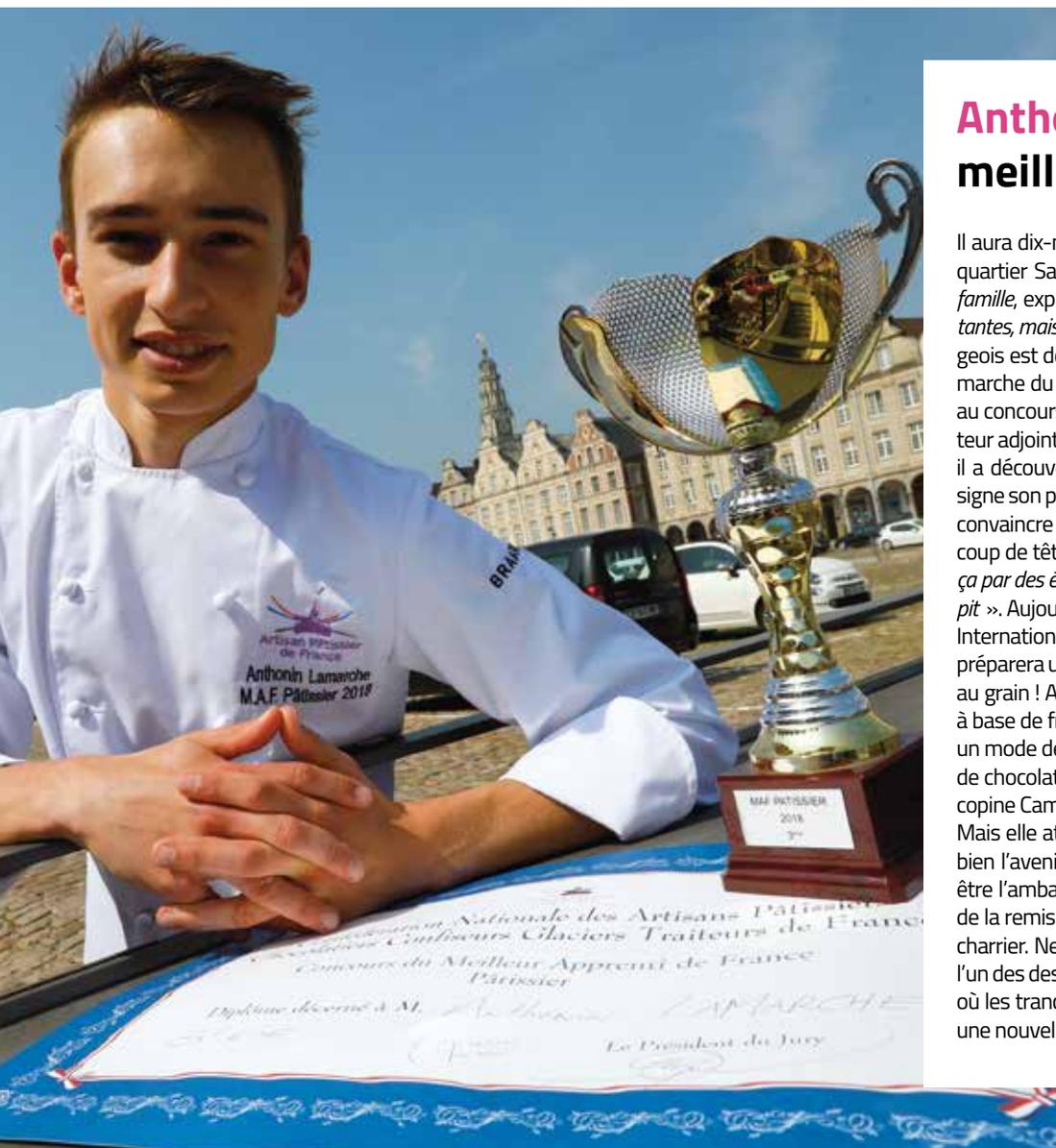
plus GRS-Gymnastique Rythmique et Sportive- depuis que la discipline est entrée aux Jeux Olympiques) compte aujourd'hui 193 membres contre 130 il y a encore trois ans. Les effectifs ne cessent de grimper. On peut pratiquer dès l'âge de quatre ans. « C'est l'alliance de la danse et du sport sur un mode divertissant qui séduit les filles », dit Camille Burette, l'une des trois directrices techniques avec Orane Mille et Amandine Ducrocq. Les filles doivent

présenter des figures d'1'45 ou 2,45 sur un fond musical qu'elles choisissent avec cinq types d'accessoires - en gymnastique rythmique on dit engins !- cordes, rubans, cerceaux, ballons, massues. Les filles, les filles ! N'y aurait-il donc pas de garçons ? Si. Un seul. Le pauvre ! « Vous avez raison, s'amuse le président, car, selon le règlement de la Fédération Française à laquelle nous sommes affiliés depuis 1992, les hommes ne peuvent pas accéder aux championnats nationaux ! ». Vous voyez, Mesdames, la discrimination peut aussi s'exercer dans l'autre sens ! La réussite du club arrageois vient aussi de son ambiance familiale. Pour définir la gymnastique rythmique, Camille Burette avait préparé pour l'Assemblée Générale du 26 juin au stade Degouve tout un panel de vocabulaire. Grâce, esthétique, expressivité... Elle aurait dû y ajouter rigueur et exigence. Ce sont certainement ces qualités développées dans le travail d'entraînement des trois directrices techniques qui ont mené les filles à ce titre de champion de France qui honore leur ville.



En savoir +

La section du RCA organise une séance découverte -pour encore de futures recrues !- le samedi 8 septembre de 14 h à 16 h salle Diderot. rcagr.jimdo.com



Anthonin Lamarche, meilleur apprenti pâtissier de France

Il aura dix-neuf ans en septembre et Anthonin Lamarche, depuis toujours Arrageois du quartier Saint-Géry, a décidé dès l'âge de quatorze ans de devenir pâtissier. « Dans la famille, explique-t-il comme une évidence, tout le monde cuisine, les parents, les oncles et tantes, mais personne ne savait faire de gâteaux. Alors j'ai décidé d'essayer ! ». Le jeune Arrageois est devenu le 16 avril dernier à Paris Meilleur Apprenti de France sur la troisième marche du podium parmi douze concurrents. Sa première place, le 21 novembre 2017, au concours régional à Lille lui avait donné accès aux épreuves nationales. C'est le directeur adjoint du collège Gambetta, où il était scolarisé, qui lui a mis la main à la pâte quand il a découvert, lui-même amateur, sa curiosité pour cette pratique culinaire. Anthonin signe son premier contrat d'apprentissage le jour de ses quinze ans. Mais il a d'abord fallu convaincre les parents, papa banquier, maman puéricultrice, qu'il ne s'agissait pas d'un coup de tête pour fuir l'école. « J'étais un bon élève, confie-t-il. Mais pas plus intéressé que ça par des études traditionnelles. Ils voulaient être certains que je ne voulais pas partir par dépit ». Aujourd'hui la famille est la première à l'encourager. Anthonin est au Lycée Hôtelier International de Lille (ex-Michel Servet) où, en plus d'un bac pro boulangerie-pâtisserie, il préparera un CAP cuisine, étape obligatoire pour accéder au BTS. Papa et Maman veillent au grain ! Anthonin a obtenu sa troisième place nationale en confectionnant entremets à base de fruits, son péché mignon, pâtisserie sans sucre ni farine, concession obligée à un mode de consommation, tarte et bouchées, mais surtout une pièce artistique à base de chocolat, un produit qu'il ne travaillait pas, devenu une passion. La première, c'est sa copine Camille qui l'accompagne et l'écoute. La pâtisserie, elle a promis de « s'y mettre ». Mais elle attendait ce jour-là ses résultats du concours d'infirmière. Et Anthonin verrait bien l'avenir dans un hôtel-restaurant à l'étranger parce qu'il aime voyager et aimerait être l'ambassadeur de « cette gastronomie française réputée dans le monde entier ». Lors de la remise de son diplôme, il a tenu, pour la photo, le cadre à l'envers et s'est bien fait charrier. Ne serait-ce pas bon signe pour la réussite d'un pâtissier lorsque l'on sait que l'un des desserts les plus appréciés en restauration, la Tatin, est une tarte cuite renversée où les tranches de pommes sont sous la pâte ! Il ne reste plus à Anthonin qu'à inventer une nouvelle recette de gâteau...renversante !

Claude Marneffe

A 16 ans, Sarah Walters fait naître « Les enfants d'Asgard »

Son patronyme sonne véritablement comme un nom d'écrivain, mais elle a préféré adopter un pseudonyme. « Parce que c'est sympa ! ». Il est transparent. Sarah, explique-t-elle, c'est Arras à l'envers et Walters est la traduction en anglais -la langue qu'enseigne le père- de son nom de famille qui, chez nous, est aussi un prénom. Amusez-vous à résoudre le rébus ! Et, de toutes façons, ses camarades de la classe de 1^{ère} L du lycée Baudimont qu'elle intégrera à la rentrée prochaine la reconnaîtront sur la photo ! Sarah Walters a fait paraître en février dernier aux éditions Amalthée son premier roman, « Les enfants d'Asgard ». Elle avait seize ans ! Mais le livre était en écriture depuis ses quatorze ans. « J'écris, dit-elle, depuis la classe de sixième en m'amusant à prolonger des scènes qui m'ont plu dans certains livres comme Harry Potter. Et puis, un jour, j'ai eu une idée plus originale et je me suis mise à créer des personnages autour. En fait, c'est la scène finale qui m'est venue en premier. Il ne me restait plus qu'à imaginer des situations et des actions pour en arriver là... ». Ainsi sont nés « Les enfants d'Asgard » dont l'intrigue s'inscrit dans un genre littéraire que l'on qualifie de « fantasy », nourri de légendes et de culture populaire dont elle aime s'abreuver. Sarah s'est inspirée de la mythologie scandinave. Une arrière grand-mère norvégienne peut peut-être l'expliquer. Asgard est le monde des dieux, et neuf adolescents s'aperçoivent qu'ils en descendent et sont les seuls capables d'affronter une puissante armée qui veut s'en prendre au monde des hommes. La musique, la peinture, cela peut s'apprendre, mais l'écriture serait-ce inné ? Sarah n'a pas fréquenté d'ateliers, mais est une grande lectrice et « au début, dit-elle, je m'inspirais du style d'auteurs qui me plaisaient. Et puis j'ai trouvé le mien... ». La maman qui la soutient et l'accompagne est enthousiaste. « On a, dit-elle, beaucoup de retours positifs chez les jeunes. Les ados rentrent tout de suite dans l'histoire et sont pressés de connaître la fin ! ». Le deuxième tome est en chantier. Après avoir nourri dans son sein une nouvelle star de la chanson et du cinéma, Louane, le lycée Baudimont va-t-il nous révéler un écrivain...

▪ « Les enfants d'Asgard » de Sarah Walters, éditions Amalthée, 12 €



QUARTIER JEAN-JAURÈS

La Cabane, expression de la rénovation

LA CABANE, STRUCTURE MOBILE ET MODULABLE, JOUERA UN PREMIER RÔLE DANS LES ANIMATIONS ACTIV'ÉTÉ DU CENTRE SOCIAL ARRAS-SUD.

L'opération de rénovation urbaine du quartier Jean-Jaurès s'accompagne, on l'a déjà vu, d'animations programmées par le Pharos dans le cadre d'une mission hors les murs. Cette intervention, essentiellement mise en place par les médiateurs culturels, Isabelle Fortier et Maxime Vigeant, sous la houlette de Céline Cardon, veut aussi faire connaître la scène d'Arras-Ouest dans un autre secteur de la ville, et ainsi faire dialoguer les populations. Du théâtre de rue est à l'affiche de l'été. Et une idée, venue aux compagnies lors de leur présence, et aussi à travers les ateliers de « Lire O Sud », est en train de prendre forme. On l'appellera la Cabane. Les créateurs ont pris conscience que le quartier Jean-Jaurès, dont l'actualité est dans la rénovation, s'était pour une part construit autour de la sédentarisation de gens du voyage. La trace est restée à travers les générations. Au jeu « Et si vous étiez... », pour le fruit, Théo répond « une grappe de raisins, car on est soudé ». Un objet serait un couteau suisse, répond un autre participant, parce que « nous, on touche un peu à tout et on est débrouillard ». Un plat, le « barb' », « pour le partage, se retrouver en famille et entre amis ». Ils sont comme ça, à Jean-Jaurès, et l'idée « cabane » est bien dans cet esprit d'être ensemble, installés, mais mobiles à la fois. Une compagnie de designers

de théâtre venue de Strasbourg, passée par Arras dans le cadre de diverses interventions d'animations, a matérialisé le projet. « On pourrait dire que c'est un jeu de construction géant en bois », résume Marion Cailleret, artiste conteuse de la Compagnie Chats Pitres et Rats Conteurs. Démontée, la structure, conditionnée en kit, modulable, tient dans deux caisses de 60 kg chacune. Installée, la Cabane mesure jusqu'à trois mètres de haut. Elle prendra donc toute sa place, et attirera l'œil pour mener le public jusqu'à elle, partout en ville où on la transportera comme un nouvel élément mobile d'animation. On pourra y imaginer du théâtre de rue, des contes pour enfants. A partir de là, tout est possible !... Fin juin, les ateliers couture des quartiers sud, les « Doigts de Fées » ou « Cré Platanes », ont passé trois jours à confectionner « l'habillage », possible, de la cabane. Un tissu urbain, du patchwork, des tapis de lecture. Inaugurée le 7 juillet, la Cabane aura toute sa place dans le cadre d'Activ'Été, temps fort du centre social Arras Sud quartier Jean-Jaurès. Et si vous étiez...le quartier Jean-Jaurès ? La question reste ouverte afin que les habitants apportent leur pierre au programme de rénovation. Et les réponses n'ont pas manqué.

Claude Marneffe



LE SON ET LUMIÈRE DE SAINT-LAURENT-BLANCY

Des « Eclats en Féeries N



On connaissait « Histoires et Rêves d'Artois », ce son et lumière à la mise en scène époustouflante, cavalcade de chevaux et véritable locomotive, autour de l'histoire, à l'origine de la chaussée Brunehaut. Il faudra découvrir les 1^{ères} Féeries Nocturnes. L'ambition s'est élargie pour un nouveau spectacle en « Eclats d'Histoire » sur l'ensemble d'une région encadrée désormais dans les Hauts de France. Et encore plus de costumes par milliers, de scènes grandioses puis intimistes devant des milliers de spectateurs, un spectacle rythmé. « Une grande folie, finalement », dit le maître d'œuvre Dominique Martens, resté le même, notre Robert Hossein d'ici-bas. 90 minutes où tous les arts du spectacle sont réunis, théâtre, projections vidéos sur un écran d'eau géant, chorégraphie, feux d'artifice et ballets aquatiques, cirque et même... opéra rock. « Histoires et Rêves d'Artois » se fut en 18 ans d'expérience 150 000 spectateurs séduits. « Eclats d'Histoire » se veut une fresque originale, féerie nocturne où se côtoient les armées romaines, les soldats canadiens de la Grande Guerre, où l'on croise Jeanne d'Arc, Vauban, Louis XIV et où l'on redécouvre petits métiers et grandes légendes héritées. Sur 2,5 hectares d'espace scénique, au parc d'Immercourt de Saint-Laurent-Blangy, au cœur de la nature verdoyante du Val de Scarpe, aux portes d'Arras, se résument 2 000 ans d'Eclats d'Histoire des

La bataille de Waterloo revue dans le détail en Playmobil®

A l'entrée de la salle dite du réfectoire, au Musée, l'impression est saisissante. Sur vingt mètres en longueur s'étend une reconstitution en figurines de la bataille de Waterloo. La composition qui a demandé à trois personnes trois jours d'installation fait 80 m². 6 000 personnages en Playmobil®. 70 000 pièces au total avec les bâtiments, les canons, les arbres. « Nous cherchions une idée originale, ludique et décalée pour proposer au public estival un écho à l'exposition Napoléon », explique Alison Roux, chef de projet au Musée dans le cadre du partenariat Arras-Versailles. Elle entend parler de Jean-Michel Leuillier, le plus grand collectionneur au monde de Playmobil qui habite -on ne peut mieux faire!- à quelques heures d'Arras et s'est spécialisé dans les réalisations historiques de grande ampleur. Questionné sur une possibilité autour de Napoléon, il répond qu'il a déjà travaillé sur Waterloo, une fois ! C'était en 2013, et l'auteur accepte de compléter le jeu. Il « customise » certaines pièces avec de la résine et l'autorisation de la firme qui suit de près ses initiatives. Ainsi est née la reconstitution proposée en complément anecdotique de l'exposition des tableaux venus du château de Versailles, « Napoléon, images de la légende ». « C'est aussi, dit Alison, une manière de faire le contrepoint à cette exposition

qui ne montre qu'un Napoléon glorieux qui avait fait commande à des artistes de toiles qui feraient entrer dans l'Histoire. La déroute de Waterloo, le 18 juin 1815, le mènera, le 22, à sa seconde abdication. Mais là encore, la défaite est pourtant restée dans les esprits comme une grande page de son destin... La reconstitution s'échelonne au fil des combats, de 11 h à 22 h, sur la morne plaine. 240 000 soldats d'une coalition Angleterre-Hollande-Autriche-Allemagne, bientôt renforcée par la Prusse, avait eu raison des 200 000 hommes de l'Armée du Nord d'un Napoléon rentré de son exil à l'île d'Elbe, avait repris le pouvoir et fait fuir Louis XVIII. L'exposition se veut à la fois historique et ludique. On peut par exemple s'amuser à trouver Napoléon parmi ses troupes. Un indice : il est de dos en bord gauche de plateau vers le milieu, c'est un petit homme vert à bicorne guettant à la longue-vue les opérations depuis son bivouac. Une pièce unique, « customisée », dans l'histoire du Playmobil® que Jean-Michel Leuillier fait progresser à la demande.

Claude Marneffe

■ Musée, lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 11 h à 18 h ; samedi et dimanche de 10 h à 18 h, jusqu'au 22 juillet. Entrée : 3 €.



LANGY

d'Histoire >> nocturnes



Hauts de France, reconstitués par plus de 700 bénévoles avec 460 figurants pour lesquels il a fallu confectionner 2 500 costumes ! Ce spectacle bénéficie en outre du label qualité 2017-2018 délivré pour la 16^e année consécutive par la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques.

En savoir +

Saint-Laurent-Blangy-Arras, parc d'Immercourt

Les vendredis et samedis à 21 h du 7 au 22 septembre. Tarifs : 40 € (2 adultes et deux enfants) ; 25 € (carré or) et 16 € ; dîner-spectacle sous chapiteau 45 et 36 €.

Renseignements et réservations : www.feeries-nocturnes.fr
Tél. 03 21 15 90 50

15 AOÛT

Vitaa sur la nouvelle scène des Grandes Prairies

LE 15 AOÛT AUX GRANDES PRAIRIES, C'EST TOUJOURS LA GRANDE FÊTE FAMILIALE DE L'ÉTÉ. CET ÉTÉ, VITAA, LA CHANTEUSE D'« A FLEUR DE TOI », QUI EN EST À SON CINQUIÈME ALBUM, FERA BOUGER LES 10 000 SPECTATEURS ATTENDUS.



L'indispensable fête du 15 août aux Grandes Prairies qui réunissent sur leurs pelouses des familles venues de toute la ville prend également cet été un nouvel aspect. La scène centrale a été reconfigurée de manière à être immédiatement visible de face dès que le public entrera sur le site. Les attractions habituelles seront au rendez-vous, jeux pour les enfants et stands animés par les associations. Des manèges seront également présents toute la journée. Et pour le grand concert du soir le choix de la programmation s'est arrêté sur la chanteuse Vitaa, qui sera présente avec ses musiciens sur le podium pendant une heure et demi, de 21 h à 22 h 30. Vitaa, nouvelle star qui réunit toutes les générations lors de ses passages télévisuels, a été découverte par Stromaë et cela fait déjà dix ans qu'elle s'est installée dans le paysage musical après le succès d'« A fleur de toi », son premier album qui, devant le succès des ventes et de l'audience, a été certifié triple platine. Vitaa s'est également produite en duo avec Maître Gims (« Game Over ») et le rappeur Jul pour un single, « Ça les dérange », également consacré disque de platine. Le clip avec Jul est

actuellement régulièrement diffusé et Vitaa a sorti en mars 2017 son cinquième album, « J4M », enregistré avec la collaboration de Stromaë. C'est cet univers qu'elle présente sur scène comme une nouvelle évolution de sa carrière. Un tempérament énergique, une présence pour communier avec son public ses enthousiasmes et ses éternuements dans le monde actuel. Le show de Vitaa aux Grandes Prairies sera suivi du traditionnel feu d'artifice dès que la nuit permettra de donner des couleurs au ciel...

En savoir +

Mercredi 15 août,
Base de Loisirs des Grandes Prairies
Vitaa, à partir de 21 h
Feu d'artifice, à 23 h
Tél. 03 21 16 89 02

LA NUIT DES BASSINS

Plongée dans l'art contemporain

Pour mettre en valeur les Jardins du Val de Scarpe, à l'arrière de Cité Nature, et en montrer une fois par an le chemin aux Arrageois qui ne les auraient pas encore découverts, le plasticien Luc Brévert, en résidence sur place avec ses Ateliers de la Halle, a imaginé Les Nuits des Bassins. On en est à la 4^e édition. Cette performance artistique présente de 20 h à minuit des images projetées dans la pénombre sur les bâtiments (mapping), des installations sonores, de l'art digital et vidéo. Une mise en lumière des bassins et jardins apporte sur eux une autre vision. Onze artistes invitent ainsi à une balade poétique avec de nombreuses surprises au bord de l'eau. Le vaste hangar industriel des Ateliers de la Halle est aussi exploité dans ces nouvelles formes de l'art contemporain.

▪ Vendredi 14 et samedi 15 septembre, jardins du Val de Scarpe, de 20 h à minuit. Entrée libre. Food truck gastronomique « Le chef gourmet »



ANIMATION

Deuxième service pour la R'andouillette !



Les Randonneurs du Pays d'Artois avaient imaginé en 2016 un parcours pédestre à travers les bois de la citadelle et une partie de la ville comme un supplément au menu de la traditionnelle Fête de l'Andouillette. Et ce fut, pour une première édition, un succès immédiat avec 1500 participants. L'absence de cette animation l'année suivante, pour des raisons d'organisation interne, avait d'ailleurs été ressentie comme un manque. Alors revoici la R'Andouillette. Cette deuxième édition aura lieu le samedi 25 août, toujours au départ de la citadelle. « *Nous espérons cette fois 2500 participants* », affirme, avec l'enthousiasme qui le caractérise, Alain Chère, le président de l'association. Cette seconde R'Andouillette reprend la même recette qui avait fait son succès : différentes animations, intermèdes musicaux et saynètes historiques, tout au long du parcours. Les comédiens amateurs des Féeries Nocturnes de Saint-Laurent-Blangy (ex « Rêves d'Artois ») accueilleront les participants à la citadelle avec des extraits de leur spectacle, et il s'agira d'une avant-première exclusive puisque les représentations ne seront données que du 7 au 22 septembre (voir article page 18). Le groupe « The Artistes » sera quant à lui devant la chapelle avec un répertoire de chansons populaires. Le bois de la citadelle sera enchanté par une trentaine de comédiens en costumes sur des thèmes fantastiques qui surprendront les marcheurs au détour des bosquets ! Au bastion des Chouettes sera installé un véritable village médiéval. Lors du passage à Saint-Nicolas, c'est le groupe jazz rock des Buddy's qui surprendra les randonneurs au bout d'une voyette. Les jouteurs les attendront à la darse Méaulens pour une démonstration. Enfin, l'arrivée progressive place des Héros au plein cœur de la Fête de l'Andouillette se fera en présence de l'ensemble des comédiens en costumes qui auront émaillé le parcours. La R'Andouillette apporte ainsi sa participation aux animations de la place et les Amis de l'Andouillette grati-

fieront les randonneurs d'une petite assiettée du produit afin qu'ils se requignent. Voilà un programme festif qui devaient convaincre de s'inscrire à cette deuxième R'Andouillette même ceux qui ne sont pas habituellement marcheurs !

Samedi 25 août à la Citadelle

Trois façons de s'inscrire :

- En ligne sur le site : randonneursdupaysdartois.com
- Par courrier : 15 rue Walter Scott - 62143 Angres avec vos nom et prénom et un chèque de 5 € avant le 20 août
- Sur le marché d'Arras, un stand sera ouvert devant le Beffroi les 26 juillet - 4, 11, 18 et 25 août.

Participation : 5 € (enfant gratuit jusqu'à 10 ans).

Rando ouverte à toutes et à tous. Départ de la Citadelle 15 h pour le 19 km ; 15 h 30 pour le 13 km ; 16 h pour le 9 km ; 16 h 30 pour le 6 km.

Parking gratuit.

La Fête de l'Andouillette, samedi 25 et dimanche 26 août

La Fête de l'Andouillette se déroulera le samedi 25 août de 17h à 23h et le dimanche 26 de 10h à 20h en cœur de ville. Le dimanche sont prévues des animations artistiques, de 11h à 19h, avec sept fanfares, et la parade d'une quinzaine de confréries de bouche encostumées. La confrérie de l'Andouillette d'Arras procédera à de nouvelles intronisations. Le samedi, une spectaculaire veillée nocturne, musique live, lumières et effets spéciaux clôturera la fête de 20h30 à 22h.

Les courses pédestres donnent toujours le départ, le dimanche dès 9h15 en centre ville.

VISITES

Visites guidées avec l'Office de Tourisme

VISITE GUIDÉE DES BOVES, MONTÉE AU BEFFROI, HÔTEL DE VILLE DE FOND EN COMBLES, ce sont là des « classiques » que l'Office de Tourisme propose en permanence et que même, parfois, les Arrageois prennent plaisir à pratiquer en famille. Mais, l'été, vient s'ajouter un nouveau programme pour d'autres découvertes, avec des guides-conférenciers, dans ce musée vivant à ciel ouvert qu'est Arras.

UNE HEURE AU CŒUR DES PLACES : la richesse des 155 façades de style baroque flamand, patrimoine unique en Europe.

Du 9 juillet au 2 septembre, les lundis et vendredis à 15 h (5,60 €).

PROMENADE ARRAGEOISE : une plongée inédite dans l'histoire de la ville, à travers rues et monuments.

▪ Du 9 juillet au 2 septembre, les jeudis à 15 h (6,60 €).

ARRAS, CITÉ MILLÉNAIRE : Nemetacum, le site archéologique gallo-romain, la cité fondée il y a 2000 ans mise à jour par les fouilles archéologiques.

▪ Du 9 juillet au 2 septembre, les dimanches à 15 h et 16 h (3,60 €). Accès gratuit, du mardi au dimanche de 14 h 30 à 17 h, au belvédère panoramique sur les vestiges (77, rue Baudimont).

LA CITADELLE DE VAUBAN, du haut des remparts au fond des fossés, un magnifique exemple d'architecture militaire du XVIIème siècle qui fête son 10^e anniversaire d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco.

▪ Du 17 juillet au 2 septembre, les mardis à 15 h (6,60 €).

LA FORTIFICATION DANS TOUS LES SENS : une plongée ludique dans l'époque de Louis XIV en utilisant tous nos...sens !

▪ Mardi 21 août à 14 h 30, Porte Royale. Gratuit, mais inscription obligatoire au 03 21 21 01 55

Visites exceptionnelles du **TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE** : 250 œuvres et objets d'art sacré.

▪ Dimanches 22 juillet et 19 août à 15 h 30 (5,60 €). Accueil au Musée).

VISITES ORIGINALES : Enigme au Val de Scarpe, un meurtre à Cité Nature. A vous de mener l'enquête !

▪ Du 9 juillet au 2 septembre, le mercredi et le samedi à 14 h 30 (8,50 €)

Les Journées du Patrimoine au Musée

Les Journées du Patrimoine, les samedi 15 et dimanche 16 septembre, seront articulées, pour cette édition 2018, sur « L'Art du Partage » en ce qui concerne le Musée. Partage des collections : le Musée inaugurera, à cette occasion, un nouvel accrochage des collections du XIXème siècle qui permettra de revoir des toiles conservées dans les réserves. Une conférence sur les peintres de l'école d'Arras sera donnée le samedi. Partage des expositions ; une conférence sera donnée le dimanche par Christian Berquier afin de mettre en lumière l'œuvre civile de Napoléon au cœur même de l'exposition qui lui est consacrée. Partage des savoir-faire : on pourra découvrir en direct le travail de restauration sur une toile, observer les techniques du dessin, et la fameuse Cabane sera là (voir article page 18) avec une animation inattendue. Pendant deux jours, le Musée se révélera sous toutes ses facettes.

▪ Samedi 15 et dimanche 16 septembre, de 10 h à 18 h. Entrée gratuite.

ARRAS FILM FESTIVAL

Deux attirantes rétrospectives

Voir des classiques et découvrir en avant-première quelques prochaines sorties. Avoir le privilège de projections d'inédits qui, souvent, ne seront plus jamais visibles. C'est ce que propose chaque année - et il y aura vingt ans en 2019 - l'Arras Film Festival, créé et maîtrisé par l'association Plan-Séquence qui a pris au niveau régional la dimension qu'on



lui connaît. Son assemblée générale, le 25 mai au Cinemovida, a révélé des chiffres réjouissants quant à la fréquentation, 45 328 entrées, un record historique ! Plus de 7% encore que l'édition précédente. Et, pourtant, la 19^e édition, du 2 au 11 novembre 2018, se prépare avec, en arrière-plan, le constat d'un déficit de 42 000 euros. « *La charge de sécurité a augmenté et s'élève à 24 000 euros*, révélait le président de l'association, Sylvain Crapez. *Oui, nous gagnons plus, mais nous dépensons plus !* ». Devant une situation économique tendue, l'équipe reste néanmoins optimiste, faisant confiance aux subventions, et, plus encore, aux partenariats. La Ville s'est engagée à accentuer son soutien afin de contribuer à la pérennité de l'événement. A Plan Séquence, nous avons à faire à des « *passionnés engagés* » a souligné Alexandre Malfait, adjoint à la Culture. L'écran s'est un peu levé sur la programmation 2018. Les deux grandes rétrospectives attendues du public seront cette année d'une part consacrées à des films illustrant l'histoire et les conflits dans les Balkans, des réalisations bosniaques, serbes, croates, « *afin d'avoir le point de vue de tous les protagonistes sur ces guerres ethno-religieuses* ». D'un autre côté, et puisque Vidocq, natif d'Arras, sera à la une de l'actualité cinématographique, incarné par Vincent Cassel, on verra, à travers une autre programmation, comment se tend ou casse « *La Corde Raide* » (Clint Eastwood) entre « *Flic et Voyou* ». Deux thématiques annonciatrices

d'un nouveau succès de l'Arras Film Festival, lequel a décidé de tenir bon la rampe sans se laisser impressionner par quelques soucis que ses protagonistes savent sérieusement prendre en compte.

• Arras Film Festival, du 2 au 11 novembre

AU MUSÉE

Un été napoléonien

- **Dimanche 12 août, à 10 h 30** : visite guidée thématique « **LE CLAN BONAPARTE, MAÎTRE DE L'EUROPE, UNE SAGA FAMILIALE** ». Tarif : 5 euros en plus de l'entrée à l'exposition.
- **Dimanche 19 août, de 15 h à 16 h 30** : **VISITE CRÉATIVE ET LUDIQUE**. Une manière de découvrir en famille l'exposition avec des jeux et des ateliers pour aborder Napoléon et l'histoire de manière originale. Tarif : 3 € en plus de l'entrée à l'exposition.
- **Les dimanches 5 août et 2 septembre** : **VISITES FLASH DE L'EXPOSITION NAPOLÉON**, à 15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30 (durée 15 minutes). Entrée gratuite.
- **Le dimanche 2 septembre à 14 h 45 et 15 h 45** : **LECTURE AUTOUR DE NAPOLÉON**. Avec l'association Lire et Faire Lire, de petites histoires de l'Histoire de Nabulio, l'enfant corse qui a gravi les marches de l'Empire. Entrée gratuite.
- **Le dimanche 9 septembre, à 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30** : **BATTLE D'ORCHESTRES**. Événement organisée par l'association Musique en roue libre, dans le cadre du festival des Inouïes. Deux orchestres symphoniques s'affrontent sur « *La Victoire de Wellington* » de Beethoven. Cette « *battle* » sera accompagnée des Tambours de la Garde Républicaine et d'un chœur de 300 enfants. Trois représentations de cette « *battle* » seront données dans la cour du Musée. Elles durent vingt minutes chacune. Accès libre.

COMMERCE

Le marché du Rietz sur une dalle aménagée



Depuis le 24 mai, le marché sur le Rietz Saint-Sauveur a retrouvé son emplacement d'origine, réaménagé dans le cadre des travaux de rénovation générale du site. Une grande dalle bétonnée a en fait été réalisée afin d'accueillir au mieux les commerçants sur une surface bien plane et propre pour installer leur stand. Les chalandiers profitent aussi de cette modernisation puisqu'ils peuvent désormais arpenter les allées sans se salir les chaussures dans le schiste rouge les jours d'intempéries. La création de ce marché de quartier était née il y a cinq ans d'une demande des habitants et la Ville a souhaité perpétuer son existence en lui intégrant une place de choix dans les travaux. Le marché doit encore se développer et sa nouvelle conformité y encourage. Les clients ont découvert avec plaisir qu'ils pouvaient le fréquenter plus agréablement. On y trouve tous les produits de bouche pour la semaine, maraîchers, bouchers, fromagers. Et, ce qui n'est pas négligeable, le stationnement a été facilité.

UNE FIGURE LOCALE EN DVD

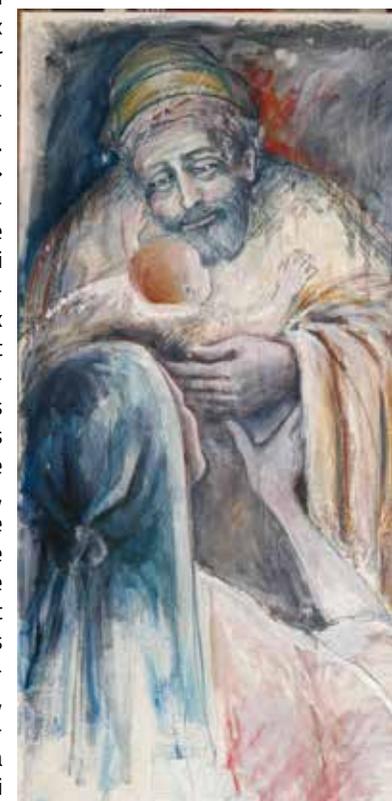
Archimède le clochard, on s'en souvient

Les quadragénaires d'aujourd'hui -ou quinquas !- se souviennent peut-être d'Archimède le clochard qui a dû son sobriquet au film du même nom avec Jean Gabin. L'Archimède arrageois passait le plus clair de ses journées sur un banc du jardin du Gouverneur où il venait en aide aux lycéens de Robespierre séchant sur un devoir de maths. Mais on ne savait pas en fait qui il était vraiment, d'où il venait, et comment et pourquoi il en était arrivé à cette marginalité. Une Arrageoise, Michèle Chmielina, de l'association théâtrale Esca'pad, a enquêté pour réaliser, avec son mari, un petit film sur le personnage, aujourd'hui édité en DVD. Le couple a fait appel à la mémoire de ceux qui l'ont connu de près. Des comédiens amateurs de la troupe ont participé au tournage débuté...en octobre 2014 ! Les soucis techniques et financiers n'ont pas manqué. Mais le film est désormais disponible au prix de 10 euros et, pour ses auteurs, il s'agit, avec les gains, de restaurer la tombe d'Archimède -Lucien Martin 1914-1989-au cimetière. « *Les gens maintenant savent l'identifier et vont lui rendre visite* », dit Michèle Chmielina. Une ombre de tristesse passe néanmoins sur la réalisation. Le comédien amateur qui prête ses traits au légendaire clodo est décédé avant d'avoir vu la version définitive du film.

EXPOSITION

« L'Amour d'une mère » à la cathédrale

La cathédrale accueille tout l'été, jusqu'au mardi 18 septembre, l'exposition « L'Amour d'une Mère » autour de la Vierge Marie. L'association « Le Joyel », qui veut donner à l'édifice une présence culturelle dans la vie locale, valorise ainsi le patrimoine religieux arrageois tandis que, par ailleurs, le Trésor de la cathédrale est exceptionnellement ouvert au public. « L'Amour d'une mère » réunit des œuvres représentant la Vierge, richesse de la cathédrale, mais qui sont mal connues. L'exposition se présente en deux parties. La première est constituée de photographies de l'artiste arrageois Jean-Charles Huet, clichés qui mettent en lumière le patrimoine marial, peint, sculpté et gravé visible en différents endroits de la cathédrale. La seconde partie de l'exposition est une présentation des œuvres d'une artiste plasticienne contemporaine, Maÿlis d'Alançon, s'interrogeant sur la place de la Vierge Marie dans la foi des catholiques. Avec cette artiste, la cathédrale s'ouvre, grâce à l'association « Le Joyel », à la création contemporaine.



• Exposition jusqu'au mardi 18 septembre, le mardi de 14 h 30 à 17 h, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.



15.08.18
BASE DE LOISIRS

**FÊTE DES GRANDES PRAIRES
VITAA, 21 H / FEU D'ARTIFICES, 23 H**

VOS RENDEZ-VOUS

ENFANCE - JEUNESSE

Tout l'été jusqu'au 02.09.18

L'Enigme du Val de Scarpe

Rdv à l'accueil de Cité Nature, mercredi et samedi à 14 h 30, sauf samedi, 14 juillet et mercredi 15 août
Renseignements : 03 21 21 59 59

12.07.18 > 30.08.18

Atelier scientifique en résonance à l'exposition Napoléon

Cité Nature, les jeudis à 16 h
Renseignements : 03 21 21 59 59 - mail@citenature.com

24.07.18

Atelier créatif

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

26.07.18 > 30.08.18

Napoléon, Parmentier et Pomme de Terre !

Cité Nature, 10 h à 18 h (lundi au vendredi), 14 h à 18 h (samedi et dimanche)
Renseignements : 03 21 21 59 59

27.07.18

Pixel Art

Centre social Arras Sud, 17 h à 18 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

31.07.18

Atelier fléchettes

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

01.08.18 - 08.08.18 - 15.08.18

Les Mousquetaires du Roi

RDV Citadelle, Porte Royale (salle des familles), 14 h 30 à 16 h 30
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

02.08.18

Jeux de sociétés

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

07.08.18

PaperCraft

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

08.08.18 & 29.08.18

Safari sur les places

RDV Office de Tourisme d'Arras Pays d'Artois, Hôtel de Ville, place des Héros, 14 h 30 à 16 h 30
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

09.08.18

Smartphone

Centre social Arras Sud, 14 h à 15 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

14.08.18

Atelier culinaire

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

17.08.18

Conseils techniques informatique

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

22.08.18 & 29.08.18

Archéologues en herbe

RDV 77, rue Baudimont, 14 h 30 à 16 h 30
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

28.08.18

Atelier créatif

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

31.08.18

Sports innovants

Centre social Arras Sud, 14 h à 16 h 30
Renseignements et inscriptions : 03 21 50 69 43
Sur inscription

02.09.18

Lire et faire lire

Musée des Beaux-Arts, 14 h 45 et 15 h 45
Renseignements : 03 21 71 26 43

02.09.18

Après-midi du bien-être spécial kids

Cité Nature, 14 h à 18 h
Renseignements : 03 21 21 59 59

09.09.18

Journée du Patrimoine Junior

Cité Nature
Renseignements et inscriptions Office de Tourisme
03.21.51.26.95 - www.explorearas.com - Gratuit

ANIMATIONS - ATELIERS

08.09.18 & 09.09.18

Stage d'orchestre - Académie des Inouïes

Conservatoire d'Arras, Pôle culturel Saint Pierre
Renseignements : www.musiqueenrouelibre/Facebook

10.09.18 > 07.12.18

Formation à la langue des signes française

Association Trèfle, 69B, rue du Temple, 8 h 45 à 12 h et 13 h à 16 h 15 (lundi au jeudi) et 9 h à 13 h (vendredi)
Renseignements : www.trefle.org/formations et contact@trefle.org

15.09.18

Journée d'inscription pour l'année 2018-2019 (Animations musicales)

Médiathèque Palais Saint-Vaast, 10 h à 12 h et 14 h à 17 h

VISITES - CONFERENCES

05.08.18 - 02.09.18

Visites flash de l'exposition « Napoléon »

Musée des Beaux-Arts, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30
Renseignements : 03 21 71 26 43

12.08.18

Le clan Bonaparte, maître de l'Europe : une saga familiale

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30
Renseignements : 03 21 51 26 95 - www.explorearas.com

19.08.18

Visite créative et ludique : Napoléon

Musée des Beaux-Arts, 15 h
Renseignements : 03 21 71 26 43

19.08.18

Le Trésor, joyau de la Cathédrale

RDV accueil Musée des Beaux-Arts, 15 h 30
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

21.08.18

La fortification dans tous les sens

RDV à la Citadelle, Porte Royale, 14 h 30
Inscription obligatoire au 03 21 21 01 55
animation@cu-arras.org

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

Promenade arrageoise

RDV Office de Tourisme d'Arras Pays d'Artois, jeudi à 15 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

Nemetacum, le site archéologique gallo-romain

RDV 77, rue Baudimont, dimanche à 15 h et 16 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18



La Citadelle de Vauban

RDV Citadelle, Porte Royale, mardi à 15 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

Une heure au cœur des places d'Arras

RDV Office de Tourisme d'Arras Pays d'Artois, lundi et vendredi à 15 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

L'Hôtel de Ville de fond en comble

RDV Office de Tourisme d'Arras Pays d'Artois, jeudi à 18 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

L'Hôtel de ville, chef-d'œuvre de l'Art Déco et emblème de la Reconstruction

RDV Office de Tourisme d'Arras Pays d'Artois, lundi au vendredi à 15 h, dimanche à 11 h et 15 h
Renseignements et réservations : www.explorearas.com

Tout l'été, jusqu'au 02.09.18

Plongez au cœur de l'innovation !

RDV Citadelle, place d'Armes
Renseignements : 03 21 51 26 95 - www.explorearas.com

09.09.18

De A Austerlitz à W Waterloo, la visite-abécédaire

Musée des Beaux-Arts, 10 h 30
Renseignements : 03 21 51 26 95 - www.explorearas.com

SPECTACLES

07.09.18 > 22.09.18
Eclats d'Histoire (Théâtre)
 Saint Laurent Blangy, 21 h
 Renseignements : www.feeries-nocturnes.fr

MUSIQUE

09.09.18
Battle d'Orchestres
 Cour d'honneur du musée des Beaux-Arts, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30
 Renseignements : Karine Montmureau au 03 21 15 32 40
 musiqueenrouelibre.com
 Gratuit

ÉVÉNEMENTS

05.08.18
Concours photo dans les jardins
 Cité Nature, 14 h à 18 h
 Renseignements : 03 21 21 59 59

12.08.18
Brocante
 Rue Lafontaine et avenue Kennedy (en partie), 9 h à 16 h
 Inscriptions : 06 07 36 18 60

19.08.18
Puces à Bidasse
 Places et Centre-ville, 8 h à 18 h
 Inscriptions sur www.arras.fr – 03 21 50 51 90

24.08.18 > 02.09.18
Fête foraine
 Grand Place

25.08.18 & 26.08.18
Fête de l'Andouillette
 Grand'Place, place des Héros, centre-ville

01.09.18
Embrasement 2.0
 Befroi d'Arras, place des Héros, 22 h

02.09.18
Brocante
 Place Victor Hugo, 9 h à 17 h
 Inscriptions : assovictorhugo@free.fr – 06 80 16 62 20

08.09.18 > 23.09.18
Les Inouïes – 12^e édition
 Renseignements : www.musiqueenrouelibre / facebook

08.09.18
6^e édition « Ch'ti Classic » Porsche
 Grand'Place, à partir de 11h30

09.09.18
Brocante
 Place Verlaine, 9 h à 17 h
 Inscriptions : 06 07 36 18 60

14.09.18
Présentation de saison du Pharos
 Le Pharos, 19 h
 Gratuit

14.09.18 & 15.09.18
4^e Nuit des Bassins
 Jardins du Val de Scarpe, jardins de cité Nature, 21 h à minuit
 Infos : www.ateliersdelahalle.com

15.09.18
Loto
 Base de loisirs des Grandes Prairies, à partir de 14 h

15.09.18 & 16.09.18
Journées européennes du Patrimoine « L'Art du partage »
 Musée des Beaux-Arts, Office de Tourisme, 10 h à 18 h
 Renseignements : 03 21 71 26 43 et 03 21 51 26 95
 Gratuit

16.09.18
Peintres dans la rue
 Place des Héros, de 10 h à 19 h

16.09.18
Journée du Patrimoine
 Cité Nature, 14 h à 18 h
 Renseignements : 03 21 21 59 59
 Visite libre

EXPOSITIONS

Jusqu'au 07.10.18
Croc'Art au jardin
 Jardin de Cité Nature, de 14 h à 18 h
 Renseignements : 03 21 21 59 59

> 29.07.18
Echo au Tour de France
 RDV salons de l'Hôtel de Guînes, de 14 h à 17 h 30
 Renseignements et réservations : www.explorearas.com
 Accès libre

Jusqu'au 20.08.18
Hervé Lesieur - Art contemporain
 Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 71 26 43

01.09.18 > 13.09.18
Exposition peintures « Indigo Jazz »
 Office Culturel, 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30 (lundi au vendredi), 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30 (samedi)
 Renseignements : 03 21 71 26 43

06.09.18 > 19.09.18
A deux c'est mieux
 Hôtel de Guînes, 14 h à 18 h (mardi au vendredi), 10 h à 12 h et 14 h à 18 h (samedi et dimanche)

14.09.18 > 29.09.18
Journées du Patrimoine 2018 : « L'Art du Partage »
 Office Culturel, 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30 (lundi au vendredi), 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30 (samedi)

15.09.18 > 22.09.18
Mémoires à voir : du parchemin au numérique, les manuscrits accessibles en ligne !

Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 1aux heures d'ouverture de la médiathèque

Jusqu'au 07.10.18
Cité Nature, un lieu, un regard ...
 Cité Nature, jusqu'au 8 juillet, 9 h à 17 h (mardi au vendredi et 14 h à 18 h (samedi et dimanche) ; à partir du 9 juillet, de 10 h à 18 h (du lundi au vendredi) et de 14 h à 18 h (samedi et dimanche)
 Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 04.11.18
Napoléon
 Musée des Beaux-Arts
 Renseignements : 03 21 71 26 43

Jusqu'au 06.01.19
Croc'Expo, les fruits, les légumes & moi
 Cité Nature, jusqu'au 8 juillet, 9 h à 17 h (mardi au vendredi et 14 h à 18 h (samedi et dimanche) ; à partir du 9 juillet, de 10 h à 18 h (du lundi au vendredi) et de 14 h à 18 h (samedi et dimanche)
 Renseignements : 03 21 21 59 59

SPORT

Jusu'au 03.08.18
Arras Beach Tour
 Complexe Grimaldi, du 16 au 21 juillet
 Jardin du Gouverneur, du 23 au 28 juillet
 Parc Suzanne Lacorre, du 30 juillet au 2 août
 Temps fort le 3 août, place des Héros, de 12 h à 20 h, pour la clôture de l'Arras Beach Tour.

11.08.18
Tournoi de pétanque
 Boulodrome quartier Baudimont

19.08.18
Courses hippiques
 Hippodrome d'Arras, 14 h 30

29.08.18
Critérium cycliste
 Parcours boulevards Crespel, De Gaulle, rues Sainte Claire et d'Amiens

01.09.18
Randonnée 20km
 Départ de Bruges
 Renseignements : http://artois-compostelle.wixsite.com/stjac et facebook : arrascompostelle.fr

16.09.18
Randonnée 12 km
 Parking de la mairie de Servin, à partir de 8 h 45
 Renseignements : http://artois-compostelle.wixsite.com/stjac et facebook : arrascompostelle.fr

▪ **Mairie d'Arras**
 6 place Guy Mollet
 03 21 50 50 50
 www.arras.fr
 nousecrire@ville-arras.fr

▪ **Allo Mairie**
0 805 0900 62 Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**
 53 boulevard Faidherbe
 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille Citoyen**
 0 805 0900 62

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**
 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**
 0 800 62 10 62
 contact@smav62.fr

▪ **Samu** 15

▪ **Pompiers** 18

▪ **Police** 17

▪ **Police municipale**
 53 boulevard Faidherbe
 03 21 23 70 70

▪ **Brigade Verte**
 06 31 30 83 02

▪ **Service sécurité CUA**
 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**
 53 boulevard Faidherbe
 03 21 23 70 70

▪ **Médecin de garde**
 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**
 Boulevard Besnier
 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**
 Zac des Bonnettes
 2 rue du Docteur Fourgeois
 03 21 60 20 20

▪ **Centre Antipoison**
 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**
 Place des Écrins
 Saint-Nicolas-les-Arras
 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**
 françois.biget@defenseurdesdroits.fr
 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62
 jean.carnel@defenseurdesdroits.fr
 03 21 21 21 39

▪ **Conciliateur de justice**
 Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3^e jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

Réponse au jeu des 5 différences



RETOUR EN IMAGES FÊTES DES ÉCOLES

EN CETTE FIN D'ANNÉE SCOLAIRE, C'ÉTAIT LA FÊTE DANS TOUTES LES ÉCOLES D'ARRAS. PETIT FLORILÈGE DE MOMENTS QUI ONT ÉGAYÉ PETITS ET GRANDS...



A l'école Hippodrome



Dans la salle Léo Lagrange



A l'école des Louez-Dieu



A l'école Oscar Cléret



A l'école Raoul François



A l'école Voltaire



A l'école Marie Curie