

## La rentrée en chantant



■ **FÊTES D'ARRAS**  
Des andouillettes  
à toutes les tables

p. 4



■ **DOSSIER**  
Une équipe municipale  
à votre écoute

p. 12

## Commerces : 23 ouvertures depuis janvier 2017

À l'heure où l'on entend souvent parler de la « désertification des centres-villes », le commerce arrageois se porte plutôt très bien depuis plusieurs années. Cette dynamique se traduit depuis le début de l'année avec un solde positif ouverture/fermeture : 23 ouvertures pour 14 fermetures exactement (à noter que sur ces 14 fermetures, 7 commerces ont d'ores et déjà trouvé un repreneur). Les petits nouveaux sont : Héros, L'œuf ou la poule, La Fée Meringue, Zombie Bikes, Canadian Poutine, Le Dôme, Bon app', M comme Mutuelle, L'atteria Italiana, Miss Jack'in, Le Rat Perché, Patine à l'ancienne, Urban Gazells, Smoke and Chichas, GD Interim Nord, Eliméa, Domitys, Mayann, Men District, Chez Léonie, Mini Market, Mr & Mr's et Le trou du troll. Une cinquantaine de projets sont également en cours sur Arras avec des états d'avancement très variés et des thématiques très différentes visant à renforcer la diversité de l'offre commerçante arrageoise : de la l'uminothérapie, une école de langues, une conserverie, des restaurants...

## Journée Alzheimer le 21 septembre

Les Lions Club, la Croix-Rouge, le Centre Hospitalier, notamment, participeront le jeudi 21 septembre à une journée d'information sur la maladie d'Alzheimer à destination des familles, mais aussi du grand public, de 14 h à 17 h 30 à l'Hôtel Mercure, salle de l'Atria, boulevard Carnot. Les réponses proposées dans l'Arrageois pour soulager les familles seront présentées.

## De la bonne utilisation du numérique avec le Kiosque

Le Kiosque de la Ville d'Arras, structure d'accueil des familles autour des offres proposées en matière de garderies et d'animations, organise du 6 octobre au 10 novembre, avec différents partenaires, une première édition de l'opération « Zoom sur les écrans ». Il s'agira, avec des professionnels, d'informer les familles sur une saine utilisation des tablettes et autres objets du monde numérique. Des ateliers de sensibilisation à destination des enfants, des adolescents et des parents seront proposés. Un forum clôturera l'évènement le vendredi 10 novembre à 17 h 30 à l'amphi-pôle supérieur, 28 rue Baudimont avec une conférence à 19 h par le psychologue clinicien Olivier Duris, « Grandir avec les écrans » (garderie prévue sur réservation). Réservation sur inscription auprès du Kiosque au 03.21.50. 69.91

## Arras dans la nouvelle vidéo de Norman

Norman Thavaud, alias Norman, est un Youtuber star. On le connaît pour ses vidéos hilarantes et aussi désormais ses rôles à la télévision et au cinéma. Ce qu'on sait moins, c'est qu'il est de ch'Pas-de-Calais puisqu'il est né à... Arras et qu'il a passé sa jeunesse à Liévin. Sa dernière vidéo en date intitulée « Être ch'ti » fait le buzz : fier de ses racines, il y dénonce (avec humour évident) les clichés sur les ch'tis et rappelle combien notre région regorge de richesses. Parmi elles, il n'hésite pas à citer « le Main Square Festival d'Arras ». Une petite fierté pour notre ville, quand on sait que Norman est suivi par plus de 9,5 millions (!) de personnes sur Youtube. Une vidéo à retrouver sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com), sur la page « Norman fait des vidéos »

## Salon Entreprises et Territoires

La deuxième édition du Salon Entreprises et Territoires se déroulera le jeudi 21 septembre à Cité Nature. Il s'adresse aux techniciens des collectivités, aux industriels, chefs d'entreprises, artisans, commerçants, porteurs de projets pour les mettre en contact, présenter leurs services et leur savoir-faire. Ce salon réunira plus de 90 exposants.

## Chers commerçants : « do you speak english ? »

L'accueil, c'est une valeur inhérente aux habitants de notre belle région. Et comme vous aurez constaté que de plus en plus de touristes viennent découvrir notre belle cité arrageoise, la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Artois vous propose des ateliers gratuits pour parfaire votre niveau dans la langue de Shakespeare. Le prochain atelier se déroule en deux sessions (2x2 heures) les lundis 18 septembre et 2 octobre, de 9 h à 11 h à la CCI Artois, agence d'Arras, 8 rue du 29 juillet. 3 objectifs principaux seront travaillés : gagner en convivialité avec vos clients étrangers, améliorer l'image de votre commerce et de ce fait développer votre chiffre d'affaires. Vous aborderez des moments concrets liés à votre activité : saluer et souhaiter la bienvenue, conseiller et offrir son aide, conclure la vente, remercier et dire au revoir, les moyens de paiement, les formules de politesse, la boutique et son environnement, les correspondances de tailles et de pointures, les chiffres, les couleurs, les horaires d'ouverture...

■ Informations et inscriptions auprès de Catherine Pecout  
Groupes limités à 10 personnes  
Tél : 03 21 23 95 50 / Email : [c.pecout@artois.cci.fr](mailto:c.pecout@artois.cci.fr)

## Un lycéen de Guy-Mollet dans « Demain nous appartient »

Bien sûr, on ne va pas aller jusqu'à s'approprier l'origine de Clément Rémiens, mais quand même... Le jeune comédien de 19 ans que l'on a vu chaque soir de cet été dans la série de TF1 « Demain nous appartient » est certes bel et bien né à Rousies, près de Maubeuge, mais il a vécu des années arrageoises. Sa passion pour le basket l'avait amené à quitter la Sambre pour venir suivre un cursus sport-études au lycée Guy-Mollet d'Arras, et c'est là qu'en 2015 il a obtenu son bac S avec une mention bien et un 20 sur 20...en sport ! Mais l'autre passion de Clément a toujours été le théâtre. Et comme le responsable de la troupe amateur où il a joué dix ans adolescent lui trouvait un talent certain, sa mère l'a inscrit pour un stage de deux semaines au fameux cours Florent à Paris. Il passera directement en deuxième année ! La suite, c'est le jeu des auditions et des castings. Ses anciens condisciples arrageois de Guy-Mollet ont dû être bien surpris de reconnaître à l'écran Clément dans l'un des principaux rôles de la série de TF1, celui de Maxime, avec Ingrid Chauvin pour maman ! « Demain nous appartient », est pour lui un titre prometteur.

## Grand Frais, Besson et Darty marquent leur ... but !

Ce que l'on avait coutume d'appeler la « friche But », depuis la disparition il y a maintenant une douzaine d'années de l'entrepôt de cette enseigne avenue Winston-Churchill, a enfin trouvé un nouveau destin. Depuis fin août, Grand Frais, Besson et Darty sont venus côtoyer Saint-Maclou pour y constituer une nouvelle zone commerciale, parc des Bonnettes. Après l'incendie qui avait ravagé l'entrepôt But en 2005, les décombres étaient à l'abandon. Trois grandes cellules commerciales redonnent désormais vie à cet espace et bouclent la zone où se trouve également l'enseigne Mac Donald's. Besson, ouvert le 28 août, est, sur 1 000 m<sup>2</sup>, un magasin de chaussures moyenne gamme présentant entre 3 000 et 4 000 modèles. Grand Frais, sur autant de superficie, propose fruits et légumes, fromagerie, poissonnerie et boucherie. Une trentaine de personnes ont été recrutées. Déjà présent, l'électroménager Darty utilisera son agrandissement de près de 600 m<sup>2</sup> fin septembre pour développer son espace cuisine sur 162 m<sup>2</sup>. Ces trois nouvelles implantations impliquent évidemment la création de nouveaux parkings.



## Nouvelle performance pour la judokate Liza Gateau

Nous vous l'avions présentée il y a quelques semaines lors de l'une de nos "rencontres". Depuis, elle a encore su faire parler d'elle ! Sélectionnée pour la première fois en Equipe de France cadette pour le championnat du monde de judo qui s'est déroulé à Santiago au Chili, Liza Gateau a de nouveau réalisé un exploit. Alors qu'elle n'est qu'en deuxième année dans la catégorie des moins de 48kg (la plupart de ses adversaires étaient en troisième année) la jeune arrageoise a brillamment terminé à la 5<sup>e</sup> place. Face à 22 concurrentes, Liza s'est finalement inclinée lors de son combat pour la 4<sup>e</sup> place contre une jeune brésilienne, faisant néanmoins la fierté de son club et celle des arrageois. Toutes nos félicitations à elle !

## Vers un camping au Val de Scarpe

L'aménagement de la carrière Wellington a engouffré dans le souvenir la quarantaine d'emplacements dont disposait le camping municipal. Devant le développement régional du tourisme dans ce qu'il est désormais convenu d'appeler le Grand Arras, la Communauté Urbaine envisage la création d'un nouvel espace qui pourrait être situé sur l'emplacement de la friche Tricart, au Val de Scarpe. Ce nouvel équipement serait conçu comme de « l'hôtellerie de plein air », c'est-à-dire que des bungalows offriraient un nouveau mode de séjour à côté du traditionnel camping sous tente. Le camping qui répondrait aux attentes de touristes anglais, belges ou hollandais pourrait être ouvert toute l'année.



Frédéric LETURQUE  
Maire d'Arras,  
Vice-président de la CUA  
Conseiller régional

# À votre rencontre

La piétonnisation complète de la place des Héros a affirmé cet été son succès avec des soirées festives et familiales dans la douceur du temps. Tout un programme d'animations, de la musique à la pétanque a encouragé cette fréquentation des terrasses jusqu'au milieu de la place.

L'ambiance s'est élargie à toute la ville, de la place Foch à la place du Théâtre, avec du théâtre de rue, des spectacles humoristiques, du cirque, de la chanson. Vous étiez nombreux au rendez-vous pour rire, vous amuser et, pourquoi pas, se questionner ensemble.

Sans parler de nos grands moments. Le Main Square est devenu le deuxième festival rock de France. Arras on the beach a vu un afflux record d'Arrageois en vacances chez eux sur le sable de la Grand Place.

Le festival des « Inouies » continue de s'imposer comme un carrefour classique inattendu. Keen'V a amené aux Grandes

Prairies des milliers de spectateurs. L'embrassement

du Beffroi a inondé la place des Héros d'une marée humaine.

Ce sont autant d'événements qui mettent Arras à l'affiche, qui peuvent inciter les touristes à découvrir notre ville. Et convaincre aussi des familles fraîchement arrivées dans la région à venir s'installer chez nous.

Mais, c'est vous que concernent avant tout le développement et l'évolution de la ville. Des plans de rénovation urbaine se mettent en place, à Baudimont, à Jean-Jaurès, à Saint-Michel.

L'équipe municipale multiplie les moyens d'aller vers vous, de vous encourager à venir vers elle. Nous allons poursuivre dans les quartiers des échanges où l'on peut tout se dire.

Vous pouvez également dialoguer avec les élus et les services de différentes manières, supports numériques ou rencontres directes. Nous vous détaillons toutes ces possibilités dans le dossier de ce numéro. La rentrée va nous amener à nous revoir.

À bientôt dans nos quartiers. Et bonne rentrée.

DIFFÉRENTS  
MOYENS DE  
COMMUNIQUER  
AVEC VOUS

### ACTUALITÉS

Animations estivales

p. 8



### RENCONTRES

Arras Football Féminin

p. 16



### SORTIR

La Nuit des Bassins

p. 18



## SOMMAIRE

### ACTUALITÉS

- 7 - Fêtes du quartier Méaulens
- 7 - Cérémonies du 14 juillet
- 7 - 10 nouveaux médaillés de la Ville
- 7 - Les travaux avant la rentrée scolaire
- 8 - La Maison Baudimont pour transformer le quartier
- 8 - Conseil de Jeunes 2017-2019
- 8 - Festival Les Inouies
- 9 - Guernica, une « arme » pour la paix
- 9 - « Cultures au Sud », Jean-Jaurès s'exprime
- 10 - Les « cahiers de vacances » pour une rentrée en douceur
- 10 - 250 nouveaux appartements en ville

### LE COIN DE LÉO



### VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

### RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

### SORTIR

- 18 - Ateliers du Musée / Journée Synergie / La nouvelle saison de l'Office Culturel / Une nouvelle salle au Musée : l'Histoire d'Arras vue à travers l'art
- 20 - Napoléon - Images de la légende / Un salon de l'Intergénération / Semaine de la mobilité / Nouvelle programmation de la Scène Nationale

Tandem Douai-Arras / La Fête de la Châtaine transplantée / La semaine du Goût / Le Festival Japonnais

22 - Agenda

### RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras  
6 Place Guy Mollet - BP 70913  
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque • Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau • Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe • Reporter photographe : Julien Mellin • Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel • Sortir à Arras : Brigitte Joud • Amélie Terlat : Directrice adjointe de la Communication • Chargés de Communication : Damien Filbien - Christophe Tournay • Assistante de direction : Catherine Petit • Fax : 03 21 50 51 79 • Web : [www.arras.fr](http://www.arras.fr) • Courriel : [nousecrire@ville-arras.fr](mailto:nousecrire@ville-arras.fr) • Impression : Imprimerie Chartrez - 62223 Saint-Nicolas les Arras • Distribution : Ville d'Arras

**EMBRASEMENT DU BEFFROI**

**Retiens la nuit**

L'embracement du Beffroi est désormais devenu un tel évènement que bien des spectateurs prennent la précaution d'arriver sur le site bien avant le show. Vue d'en haut, la foule est compacte, serrée. Il n'y aurait pas la place d'y glisser une sardine ! On dénombre 10 000 personnes au compteur. Et le spectacle éclate. Des feux multicolores jaillissent vers le ciel pour donner aux pierres des perles de couleurs qui retombent en pluie d'applaudissements. D'une installation du centre de la place des lumières partent balayer les façades. Et le Beffroi parle. De cinéma, cette année. Les grandes comédies vues et revues évoquées dans la musique et les images qui tourbillonnent. Le Gendarme de Saint-Tropez et la Septième Compagnie. Les Tontons Flingueurs feraient bien un clin d'œil à Clint pour rappeler qu'avec son festival du film en novembre, Arras est un beffroi du cinéma. Un final magistral de feux et de lumières mêlés, et la place retombe dans le noir de la nuit. La foule se dissipe par petites grappes, l'admiration sur les lèvres. Il n'y a plus qu'à attendre l'année prochaine.



**PUCES À BIDASSE**



**On y vient de loin !**

Indéniablement, les Pucés à Bidasse ont un charme bien différent de celui de la fameuse braderie de Lille connue de la France entière. De la place des Héros à la Grand Place on peut s'y promener agréablement sans subir de bousculade, ni devoir se hisser sur la pointe des pieds pour apercevoir un étal. Et la curiosité peut être aussi au rendez-vous puisqu'on découvre au hasard de la flânerie, parfois, d'irrésistibles richesses, parfois des vieilleries inattendues dont on s'étonne qu'elles n'aient pas trouvé d'elles-mêmes le chemin de la déchèterie. On a même repéré cette année un vendeur spécialisé dans les accessoires de marine venu spécialement de La Rochelle. Elles n'ont pas elles aussi une réputation nationale nos Pucés à Bidasse !

**FÊTES D'ARRAS**

**Andouillettes à toutes les tables**

**« C'EST DE MIEUX EN MIEUX CHAQUE ANNÉE ! ». PAR CETTE RÉFLEXION QUI SALUE L'ORGANISATION DE LA FÊTE DE L'ANDOUILLETTE, CE RESTAURATEUR RÉSUME SON SUCCÈS. MAIS IL FAUT BIEN RECONNAÎTRE QUE DANS CE GENRE DE GRANDE FÊTE POPULAIRE DE PLEIN AIR, L'ATOUT MAJEUR, LE GRAND ORDONNATEUR, C'EST LE SOLEIL QUAND IL A DÉCIDÉ DE S'EN MÊLER !**

Peut-être aussi l'avait-on mis dans la confiance, le soleil, qu'il s'agissait de fêter le vingtième anniversaire de la création de la Confrérie. Avec leur habit et leur cape de velours rouge, leur jabot à collerette et leur chapeau emplumé, les membres de l'honorable et respectable assemblée ont été présents tout au long de la fête et ont mené avec grand classe, le dimanche après-midi, le défilé des confrères amis venues en nombre pour la circonstance. Le public, le long des tablées, a apprécié la diversité des costumes dont l'intitulé le dispute à l'originalité de la vêtue, les « Maqueux d'saurets » (harengs fumés), les Dorés Musis (tarte à libouli), les mangeurs de pâté de lapin en morceaux... Une deuxième confrérie arrageoise a été remarquée, celle de la Tête de veau avec ses capes en peau de bête tachetée. Les festivités avaient commencé dans la douceur du samedi soir, avec déjà de grandes tablées place des Héros, et, aux terrasses, le plaisir de découvrir les facéties d'un DJ vintage qui réveillait les sonorités du vinyle à grands renforts d'Elvis. Le dimanche, c'était un immense banquet à ciel ouvert. On peut aller jusqu'à parler de 6 000 personnes. Un serveur vous dira, podium à l'appui, qu'il a accompli dans sa journée une quarantaine de kilomètres en allers et retours sur la place. Et certaines brasseries prétendent avoir vendu plus de 500 pièces à l'heure ! 10 000 andouillettes avaient été prévues et il n'en est pas toujours restées pour le service du soir... Mais le consommateur a l'œil et le bon. Un regard sur l'assiette avant de s'installer vous garantit si l'andouillette a été grillée dans les règles de l'art ou si elle sort plus rapidement d'une pauvre poche... Ce grand moment des Fêtes d'Arras est aussi l'occasion, en marge d'un marché de l'artisanat où l'on peut remplir son réfrigérateur de produits du terroir, de s'amuser avec une succession de chaleureux spectacles et concerts. Innovation cette année avec un programme qui incitait le public à une escapade place Foch. Les restaurateurs du quartier de la gare veulent aussi prendre place à table et les Arrageois ont suivi avec de croustillantes saynètes, notamment une version des Trois Petits Cochons à ne pas mettre entre toutes les oreilles ! Mais c'est place de la Gare, pourtant, que les enfants ont trouvé leur bonheur avec une grande Dinette festive préparée à leur intention. Ainsi la Fête de l'Andouillette d'année en année va bon train en passant le relais des générations. N'attendons pas le dernier week-end d'août pour nous régaler de cette spécialité charcutière dont chaque artisan a sa recette. Elle peut se déguster tous les jours aux bonnes tables de la ville. Attention, l'andouillette vous guette...

**LA FÊTE SE PROLONGEAIT PLACE FOCH**

Claude Marneffe



**LE 15 AOÛT DES GRANDES PRAIRIES**

**Keen'V en lover et le ciel fantastique**

Au petit matin de ce 15 août le ciel s'était réveillé d'une intense couleur orangée et promettait ainsi de nous envoyer des oranges qui n'ont d'ailleurs pas tardé ! Les éclairs ont zébré la peau d'orange dans de tonitruants tonnerres et la pluie s'est déversée infiltrant les pavés de la place des Héros, imbibant les pelouses des Grandes Prairies. Tout était à craindre pour la fête. Et puis plus rien. Le calme est revenu, le soleil a repris le dessus. Et cette fête du 15 août aura certainement été l'une des plus réussies, l'une des plus fréquentées avec, au bas mot, 12 000 personnes au coude à coude dans la pelouse humide au rythme des chansons bien balancées de Keen'V. Toutes les jeunes filles, ce soir-là, s'appelaient Mademoiselle Valérie et Petite Emilie et le Prince Charmant n'était pas loin. Le choix de cet artiste vénéré d'une génération venait de s'avérer judicieux pour le grand concert gratuit du 15 août tant son style et son impact, finalement, réunissent les familles dans un même chœur. Keen'V nous remettait la vie

au soleil. En première partie, inattendue, Jain et Regaeton avaient installé l'ambiance. A Arras, on était comme chez nous. Et les rockers avaient eu leur part de la fête l'après-midi avec le retour de trois groupes lauréats du dernier tremplin Main Square, les Arrageois de North Rain, Vertigo et June Bug. Les familles, quant à elles, avaient pu fréquenter les animations associatives, passer d'une buvette à un stand de petite restauration et même, attraction fort prisée, s'initier aux figures « rocovboylesques » de la danse country. Une fête au programme intense et varié qui s'est terminée en allant vers minuit par la seconde attraction du ciel en ce 15 août. Des gerbes éclatantes comme un orage de lumière, toute les couleurs de l'arc-en-ciel saupoudrées sur la foule. Mais il s'agissait, cette fois, du traditionnel feu d'artifice des Grandes Prairies, spectacle classique, certes, cette année, sur le thème du cinéma fantastique, mais d'une belle tenue et le ciel n'avait qu'à prendre garde à lui.



**COURSES PÉDESTRES**

**2700 participants !**

Les courses pédestres font démarrer la Fête de l'Andouillette au pas de charge ! Le matin, les concurrents se mettent en jambe au hasard des places et des rues, puis vient l'instant fatidique du départ. Cette année, c'est l'ancien président du RCA, l'association organisatrice, Serge Mariel, qui a donné le coup de pistolet du 5 km qu'allait remporter le local Anthony Vasseur. Quant à Yves Blouin, l'actuel président, il affichait la satisfaction de voir, au fil du déroulement des épreuves, le public s'agglutiner le long des barrières du parcours pour applaudir l'ampleur impressionnante de la foulée de l'Éthiopien Alew Engdayehu Haymanot, vainqueur du 10 km en un peu moins de trente minutes. Côté féminines, c'est la Kényane Susan Kipsang Jeptoo qui s'est imposée sur la ligne d'arrivée. Elle avait déjà remporté l'épreuve en 2016. Mais les courses pédestres d'Arras, réputées dans toute la région et au delà, et qui ont battu, pour cette édition, leur record d'inscriptions avec, au total, 2700 participants, sont surtout un rendez-vous annuel où tous les amateurs de foulées à la petite semaine testent leurs progrès en s'imposant souvent des challenges entre camarades de retrouvailles. Des motivations qui, parfois, font gagner quelques précieuses secondes !



ANIMATIONS

# Votre été à Arras

**PLUS QUE JAMAIS, UNE AMBIANCE « VILLAGE VACANCES » A RÉGNÉ SUR ARRAS CET ÉTÉ. DES TERRASSES AU SOLEIL, DES SPECTACLES AU COIN DES RUES, DES TERRAINS DE PÉTANQUE SUR TOUTES LES PLACES, UN MARCHÉ ARTISANAL EN NOCTURNE CHAQUE SEMAINE, DES FEUX D'ARTIFICES, DES ANIMATIONS POUR TOUS SUR ARRAS ON THE BEACH. IL MANQUAIT LA MER ET LE SON DES CIGALES !**



Le «Cirque S'Lex 'N Sueur» par la Compagnie Les Têtes d'affiche



Spectacle des Romain Michel sur la place du Théâtre



Les bouledromes ont été présents tout l'été sur les places



Marché artisanal du vendredi soir sur la place des Héros



Encore un succès pour Arras on the Beach sur la Grand' Place



Un feu d'artifice grandiose pour célébrer le 14 juillet

14 JUILLET

## Méaulens, le quartier qui aime la fête !

Le comité des Fêtes de Méaulens-Saint-Géry avait préparé des journées et des soirées bien remplies autour du 14 juillet qui amène dans le quartier du Rivage des habitants de toute la ville en quête des premières animations de l'été.

distraient leur vie. Sur la place, déjà, on dansait dans la fièvre du disco. Ce soir-là aussi des voix dérivées de « The Voice », se recommandant de la « Family », se sont produites sur le podium. Un spectacle de plein air, et gratuit, qui a attiré des générations venues de toutes parts, d'autant plus que l'on venait d'apprendre l'annulation de la tournée officielle des couronnés de l'émission ! Vendredi, Nostalgie a de nouveau animé le quartier avec des airs d'hier et de naguère, sans oublier aujourd'hui qui fait se composer les couples ! Les joueurs qui tiennent tête à la Scarpe à la force du poignet sur des embarcations d'où l'adversaire veut les renverser à coups de lance étaient allés se rhabiller. Champions de France, ils sont toujours la gloire et le prestige du quartier. La famille Mercier en est à la cinquième génération et Christian, le vétéran, fêtera sa cinquantième saison. Le samedi 15, une fois la braderie remballée, Nostalgie de nouveau, et l'on n'était même pas fatigués ! On aurait pu parler à la place du ventriloque comique Tino Valentino que l'on se souvenait avoir vu chez Patrick Sébastien.

Les aînés des immeubles et petites maisons alentours, fenêtres ouvertes sur les échos de l'ambiance, avaient retardé l'heure du coucher ! Ils avaient eu, en ouverture de cette semaine attendue, les mardi 11 et mercredi 12, leur goûter au Foyer Amoureux et écoutaient, au premier soir de la fête, jeudi 13, venues du podium de Radio Nostalgie, ces chansons qu'ils aiment et qui

Trois jours de fête de famille et de coude à coude de copains. Manèges et stands d'un espace forain invitaient à participer à une ambiance de guinguette. L'odeur des beignets et des grillades mettait en appétit. Et puis le public a fortement apprécié l'édition 2017 de l'indispensable feu d'artifice célébrant la Fête Nationale dont les éclats illuminent toujours les eaux de la Scarpe.

14 JUILLET

## Le recueillement patriotique

Pas de manifestation patriotique sans présence militaire : le défilé arrageois du 14 juillet a été rehaussé de la présence d'un piquet d'honneur du 41<sup>e</sup> Régiment de transmission de Douai. Les hommes étaient placés sous le commandement du lieutenant-colonel Sylvain Vasseur, délégué militaire départemental, commandant d'armes de la place d'Arras. La cérémonie, avec les porte-drapeaux des sociétés patriotiques, était ainsi teinté d'un certain prestige nécessaire lorsque l'on veut honorer l'attachement à la patrie. Des représentants de l'établissement public d'insertion de la Défense de Doullens, un peloton du groupement départemental de la Gendarmerie, les sapeurs-pompiers, la police nationale et municipale en uniforme d'apparat apportaient encore du sens à l'évènement. De nombreux élus avaient rejoint le Maire ceint de son écharpe tricolore pour débiter la cérémonie au Monument aux Morts de la place Foch avec les habituels dépôts de gerbes. Les participants sont ensuite partis en cortège à travers le centre-ville jusqu'à la place des Héros escortés par l'Orchestre d'Harmonie qui allait intervenir à chaque étape de la matinée. Sur la place, le préfet Fabien Sudry a remis la médaille de la Sécurité Intérieure à quatre récipiendaires avant que ne se déroulent à la stèle de l'Hôtel de Ville de nouveaux dépôts de gerbes. Les musiciens ont à chaque fois interprété l'hymne national dans le recueillement du public. Cette célébration du 14 juillet s'est terminée par une réception dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville à laquelle était convié le public autour des différents corps qui avaient assuré la bonne tenue de la cérémonie.



## Dix nouveaux Médillés de la Ville

Le Maire a désormais coutume de le répéter à chaque promotion : la Médaille de la Ville d'Arras est un peu une Légion d'honneur locale et c'est pourquoi la remise de leur distinction aux nouveaux récipiendaires se déroule, dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, à la suite des cérémonies patriotiques. La promotion du 14 juillet 2017 rassemblait une dizaine de nouveaux décorés désignés par un comité d'attribution que préside Gilles Lefort afin, disait-il, de désigner un parcours professionnel ou associatif. Ont été appelés au pupitre, avec chaque fois un petit laïus sur leur carrière justifiant de leur mise à l'honneur Marceau Demailly, Michel Martel, André Pageon, Serge Perrier, Jacques Coclet, Anne Marquis, Séverine Verbaere, Odile Dufour, Bernard Morel, et le Frère Jean Didou. Les nouveaux récipiendaires rejoignent un comité des Sages appelé à se réunir régulièrement pour être force de proposition afin, dans l'intérêt de tous, d'entraîner de nouvelles décisions dans l'aménagement et le développement de leur ville.



## Des travaux avant la rentrée scolaire

Vendredi 7 juillet 2017 marquait le début des vacances pour les 3 200 enfants scolarisés dans les écoles publiques arrageoises. Dès le lundi suivant, les équipes techniques de la Ville d'Arras prenaient possession de ces établissements pour y réaliser divers travaux de rénovation. Rafraîchissement des peintures, remplacements de toitures, aménagements de cantines scolaires ou encore réfections des cours, les équipes ont œuvré tout l'été. Ces travaux, chiffrés à 600 000€, viennent compléter les dépenses réalisées tout au long de l'année dans les différents établissements scolaires, notamment concernant leur mise en sécurité. Chiffrés à 1 million d'euros par année, ces travaux sont décidés lors des réunions régulières entre parents, enseignants et élus.



RÉNOVATIONS URBAINES

# La Maison Baudimont pour transformer le quartier

Le 10 juillet a été inaugurée la Maison Baudimont aménagée au rez-de-chaussée de la Tour Cézanne dans deux salles jouxtant le lieu de rencontre parents-enfants du Petit Square, l'une récupérée à l'USAO qui y faisait de la musculation, l'autre jusqu'alors utilisée comme local technique par les services municipaux. Les habitants ont eux-mêmes adapté les pièces et une fresque extérieure, à l'origine imaginée par le Petit Square, s'est prolongée sur les murs afin de poursuivre le lien. L'endroit est donc parfaitement identifié par les habitants du quartier qui le fréquenteront désormais pour y discuter du devenir de leur environnement avec l'appui d'une exposition permanente et évolutive de plans, dessins, photos et commen-

Colucci la préfiguration des travaux selon les propositions d'un cabinet d'études spécialisé. Dès lors, selon la volonté municipale de concertation de la population, les habitants seraient appelés à apporter leurs propositions à l'occasion de cafés-rencontres ou de « diagnostics en marchant ». La démarche se poursuivra au sein de la Maison Baudimont. « *Aucun quartier n'a montré autant de mobilisation à s'intéresser à son évolution* », remarquait Frédéric Leturque. Sur 527 logements, 120 foyers ont été assidus aux réunions. Le projet va concerner la résidence Baudimont et le périmètre enclavé entre l'avenue Winston-Churchill et les rues Ampère, Monet et des Oeillets, la Tour Cézanne, six barres et une soixantaine de maisons. Il faut prévoir que les travaux s'étaleront sur une dizaine d'années. C'est aussi ce qu'il a fallu faire comprendre aux habitants pressés de voir leur quartier se transformer. Un médiateur, Radouane Derraz, entretiendra en permanence le dialogue. A tout seigneur tout honneur, les travaux commenceront Tour Cézanne où il s'agira de changer portes, fenêtres et sanitaires dans un souci d'économie thermique. Des démolitions, par la suite, sont prévues, immeuble Gauguin et deux entrées des barres Rouault afin de rééquilibrer la voirie et d'aérer le quartier. Les habitants seront relogés dans de l'existant ou dans de nouvelles constructions, essentiellement de plain-pied, sous forme de béguinage, car, rappelle Alexis Konieczny, « *dans dix ans 50% de la population du quartier aura plus de 60 ans* ». La résidence Baudimont comporte aussi des équipements municipaux, la Maison Colucci, la piscine Daullé, la crèche Maurice-Leroy qui, eux aussi, seront touchés. Lorsqu'ils ont su que pour réhabiliter Colucci, il en coûterait au bas mot 400 000 euros, les habitants ont été d'accord pour « *ne pas jeter l'argent par les fenêtres* ». Le bâtiment sera rasé. Un nouvel équipement sera construit à proximité du terrain Jean-Luc Richard. La métamorphose de Baudimont est en marche. « *Mais, disait Jean-Pierre Ferri, adjoint à la Cohésion Sociale, elle ne concerne pas seulement la rénovation des constructions. C'est à une nouvelle manière de vivre que nous voulons amener les habitants et la façon dont ils s'investissent dans le projet montre qu'ils y sont prêts* ».

taires du programme de renouvellement urbain. « *Ce sont les résidents eux-mêmes qui ont décidé de l'appellation des lieux* », explique Alexis Konieczny, chef de projet des quartiers Ouest pour la Ville. Tout a commencé en 2014 lors de la signature avec l'Etat d'une opération de rénovation urbaine entre la Ville, la Communauté Urbaine et Pas-de-Calais habitat. A Arras, deux autres sites sont concernés, Saint-Michel et Jean-Jaurès, en même temps que Baudimont. Le 5 juin 2015 était présentée à la Maison



FESTIVAL

# Les Inouïes ont amusé Mozart

Arrivée à sa onzième édition, le festival « Les Inouïes » créé par Fabrice Bihan et son association « Musique en roue libre » a désormais toute sa place au premier rang des festivals qui ont fait d'Arras la ville de toutes les musiques. Le public a appris à s'attacher à sa spécificité qui est de mettre la musique classique à portée de toutes les oreilles en lui offrant la possibilité de déboutonner un peu ses beaux habits de soirée ! C'est ainsi que cette année Mozart s'est trouvé tout émoussillé de passer au filtre de l'humour et gageons que cela ne lui aurait pas déplu si l'on se souvient des soubresauts de rire d'Amadeus. L'avantage du festival des Inouïes est de s'articuler autour des nouvelles générations de musiciens qui savent avoir l'audace de regarder le répertoire avec modernité. Et les interprètes que Fabrice Bihan réussit à faire venir chez nous sont reconnus comme les meilleurs sur la place actuellement, primés dans de nombreux festivals. C'est ainsi que l'on a découvert l'Orchestre Français des Jeunes, riche de talents prometteurs. L'ensemble « Les

Conversations » nous a fait redécouvrir les techniques musicales des siècles passés en nous montrant comment les compositeurs avaient déjà à l'époque osé ce que l'on taxerait aujourd'hui de modernité. Elle existe depuis longtemps. Le Quatuor Akilone, fort de deux grands prix internationaux, a montré comment Mozart se traitait à la clarinette. Mais la réputation du festival arrageois lui permet aussi d'afficher quelques stars. Plus une place n'était libre salle des Concerts pour entendre l'impeccable académie de Brigitte Fossey à travers quelques fables de La Fontaine. Enfin, Les Inouïes, comme tous les grands festivals, aura aussi sa part d'anecdotes et d'inattendu qui feront les souvenirs de demain. On sourira encore longtemps du faux bond involontaire de Michaël Lonsdale, attendu le vendredi 25 août comme récitant des Sept dernières paroles du Christ en croix, et qui s'est rendu à Tours à cause d'une malencontreuse inversion sur son agenda ! Mais il a quand même eu la délicatesse de venir le dimanche rencontrer le public. Inouï !



CONSEIL DE JEUNES 2017-2019

## 28 nouveaux membres

L'implication de la jeunesse dans la gestion de la ville constitue un enjeu majeur du projet de ville durable d'Arras. Le Conseil des Jeunes qui existe depuis 1996, a pour objectif de permettre aux jeunes de comprendre la valeur de l'engagement citoyen. Des élections pour renouveler ce Conseil de Jeunes se sont donc tenues au printemps 2017. Ses membres sont élus pour deux années et encadrés par le Service Citoyenneté pendant toute la durée de leur mandat qui prendra fin le 31 mai 2019. Ils disposent de moyens financiers et matériels leur permettant de mettre en place des actions solidaires, culturelles, sportives, intergénérationnelles... Ils élaborent et décident de leurs projets d'actions de manière concertée et démocratique. L'installation officielle des membres du Conseil des Jeunes s'est tenue le jeudi 6 juillet dernier et ils seront présentés au Conseil Municipal le lundi 9 octobre prochain.



23 nouveaux conseillers

19 postes ont ainsi été pourvus à l'occasion des élections dans les collèges et les établissements éducatifs et jeunesse d'Arras et 4 autres jeunes ont été désignés directement

- Collège Marie Curie : Paola LELEU et Henry BROGNIART
- Collège Diderot : Néo et Logan REGNIER
- Collège Léon Gambetta : Gabriel TASSIGNY, Johan LECLERCQ, Rayan OUCIEF, Raphaël GROSSEMY et Capucine BLOND
- Collège St-Joseph : Alice VILLETTE et Amélie RUTTER
- Collège St-Vincent : Baptiste LEFEBVRE, Pierre RISBETZ et Allan DAILLY
- Collège Péguy Oriane TROCME et Yassine ES SAHLI
- CASA Van d'Or : Nina LE GUENNEC
- Maison d'Initiative et de la Citoyenneté Arrageoise : Teddy CA LEPAON et Lindsey MERCIER
- Centre Benoît Labbre : Noémie CHARTRELLE et Saeh MAHAMAT
- Association Down'Up et Centre Educatif de Jeunes Sourds : un représentant chacun en cours de désignation

5 membres d'honneur, en tant qu'anciens Conseillers Jeune 2015-2017 vont mettre leur expérience au profit des nouveaux pour assurer la passation et la transmission : Enzo LELEU, Anne-Laure TOMBECK, Nawe! MALKI, Killian CADET et Adil EL OUARDI.

CINÉMA

# Le grand Clint Eastwood à Arras



La date du vendredi 1er septembre est à marquer d'une pierre blanche. C'est ce jour en effet qu'une véritable légende du cinéma est venue poser ses caméras sur le quai de la gare d'Arras, en la personne de Clint Eastwood himself.

Âgé de 87 ans, le célèbre réalisateur (entre autres) d'Impitoyable, Sur la route de Madison, Mystic River, Million Dollar Baby, Gran Torino ou encore Invictus, détenteur à ce jour de 4 Oscar, 4 Golden Globes et 4 César, est actuellement en plein tournage de son dernier film intitulé « The 15:17 to Paris » (« Le 15h17 pour Paris »). Il relate l'attentat manqué dans le Thalys reliant Amsterdam à Paris le 21 août 2015, dont le dénouement a eu lieu en gare d'Arras. L'attaque fut notamment déjouée par 3 américains présents dans le train, Spencer Stone, Anthony Sadler et Alek Skarlatos, des hommes considérés depuis comme de véritables héros aux Etats-Unis. C'est d'ailleurs eux qui jouent leur propre rôle dans le film – une première dans un long métrage de Clint Eastwood – ce qui a donné lieu à quelques scènes parfois éprouvantes pour

des acteurs qui se trouvaient ainsi ramenés deux ans en arrière.

Environ 400 personnes étaient présentes sur le tournage, parmi lesquels une cinquantaine de figurants recrutés localement à l'issue d'un casting (plus de 12.000 candidatures avaient été reçues par la production !), dont une majorité d'Arrageois ainsi que de véritables pompiers, médecins et infirmiers du SMUR en uniforme qui avaient également été invités à postuler pour jouer dans le film et y apporter leur savoir-faire.

Le Maire d'Arras, Frédéric Leturque, a pu échanger avec Clint Eastwood quelques instants avant son départ. Il en a profité pour lui remettre la médaille de la Ville au nom de tous les Arrageois, marquant ainsi son passage dans notre cité.

Le film devrait sortir sur les écrans d'ici quelques mois, peut-être même avant la fin de l'année aux Etats-Unis. La rumeur laisse en effet entendre que Clint Eastwood aimerait que son film puisse concourir pour les Oscars 2018 qui auront lieu en mars. To be continued...

VIE DES QUARTIERS

# « Cultures au sud », Jean-Jaurès s'exprime

On a dévoilé le 8 juillet la plaque inaugurale de la Maison de projet d'où les habitants du quartier Jean-Jaurès pourront suivre la programmation de la rénovation de leur environnement et y apporter leurs idées. Un spectacle a suivi dans la cour de l'école animé par la Compagnie Zic Zazou dans le cadre d'Activ'Ete du centre social Torchy. Mais les choses vont plus loin. Il s'agissait en fait, en même temps que le coup d'envoi de la rénovation de l'habitat, d'une autre première pierre. Avec « Cultures au sud », le Pharos va accompagner pendant plusieurs années cette mutation en apportant régulièrement aux habitants des spectacles qui seront aussi un terrain d'échanges, de rapprochements, de rencontres. La culture vue comme un ciment pour construire l'avenir d'un quartier dont la ville veut affirmer l'authenticité. Le Pharos bouge ainsi de l'Ouest pour transporter les plaisirs du théâtre et de la vie culturelle dans d'autres quartiers d'Arras. Des

interventions seront proposées à Jean-Jaurès tous les deux-trois mois. Des ateliers créatifs seront proposés. Avec Zic Zazou, des habitants ont ainsi construit des instruments de musique dans des tubes de PVC, et ils ont même donné un concert. Prochaine étape de « Cultures au sud » le samedi 23 septembre, derrière la médiathèque Ronville, rue Ozanam, avec, de 14 h à 18 h, le Collectif Metal' à chahuter et son spectacle « Choses à voir ». Une bonimenteuse, sur le ton de l'expression foraine, harangue l'assistance pour l'inviter à aller voir de plus près... Il va y avoir beaucoup de choses à voir dans les temps à venir à Jean-Jaurès. La rénovation urbaine du quartier doit faire sortir le carton gagnant.



ÉDUCATION

# Guernica, une « arme » pour la paix

Tableau de Pablo Picasso à la renommée internationale, Guernica a été peint suite au bombardement de la petite ville éponyme le 26 avril 1937, par l'aviation nazie soutenant le camp franquiste.

Cette peinture en noir et blanc, Picasso en a fait un instrument pour dénoncer les violences. C'est dans cette volonté de mobiliser les outils des artistes pour faire évoluer les comportements et pensées et promouvoir la non-violence que les jeunes de la DTPJJ (Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse) ont eu l'idée de réaliser une reproduction de Guernica.

Depuis 2011, ce projet porté par ces jeunes arrageois et leurs éducateurs a fait l'objet de plus de 400h de travail pour reproduire le chef-d'œuvre emblématique. Mais ces jeunes ne se sont pas arrêtés à la « simple » reproduction du tableau. Des ateliers-débats ont été mis en place en 2015 afin de répondre à leurs questionnements, notamment sur la gestion des émotions ou la résolution non-violente des conflits. De ces débats et questions, la DTPJJ a dégagé 7 clés face à la violence. Des « règles » offrant aux jeunes des solutions pour résoudre les conflits en passant par le dialogue, le respect et le compromis. Ce projet hors-norme a été mis en valeur le 30 août 2017 à travers un vernissage exceptionnel dans le cloître du Musée des beaux-arts d'Arras en présence du président du Tribunal de Grande Instance d'Arras et du Procureur de la République.



ÉDUCATION

# Les « Cahiers de vacances » : pour une rentrée en douceur

Depuis quatre ans, le service Réussite Educative de la Ville a mis en place les « Cahiers de Vacances », une manière de faire retourner les enfants à l'école une semaine avant l'heure de la rentrée. « Les élèves qui trouveraient bénéfice à profiter de cette animation ont été repérés par leurs enseignants à la fin de la saison scolaire précédente »,

expliquait à l'école Herriot-Viart Aline Boutraingrain, éducatrice, référente au service vie scolaire. Une quinzaine de parents avaient été convaincus, dans cet établissement, d'inscrire leurs enfants. Les « Cahiers de Vacances » se sont également déroulés, du lundi 28 au jeudi 31 août, dans trois autres écoles, Voltaire, Molière

et Anatole-France. Les enfants vont en classe le matin de 9 h à 12 h. Mais ce n'est pas vraiment l'école. « On revoit les grands chapitres enseignés l'année précédente essentiellement en Français et mathématiques », précisait Nancy Brunez, professeur à Herriot-Viart. Puis c'est la récréation et on termine par des activités ludiques, de la sérigraphie, de la poterie ». Les enfants ont, par exemple, travaillé l'argile de leurs petites mains pour confectionner leur pot à crayons. Ces « Cahiers de Vacances » révèlent des enfants heureux de retrouver avant tout le monde l'établissement qui leur est familier. Ils reprennent avant la rentrée de bonnes habitudes. Se lever de bonne heure, rester assis plusieurs heures, écouter le professeur et ne pas chahuter avec les camarades. En deux mois à la maison, tout cela peut se perdre ! L'opération a prouvé qu'elle était positive. Des enfants maintenant réclament leur inscription à ces « Cahiers de Vacances ».



À Herriot-Viart aussi, Olivier Herbolmel, champion du monde de décoration de fruits et légumes est venu faire une démonstration aux agents afin qu'ils puissent faire de belles tables pour les enfants.

VIVRE ENSEMBLE

# 250 nouveaux appartements en ville



Trois chantiers sont en cours de finition dans Arras intramuros. Ces programmes immobiliers permettront bientôt la fourniture au total de 248 logements, tous déjà vendus, et dont, d'ailleurs, sur certaines réalisations, quelques-uns sont déjà occupés ! Lors d'une visite des sites par une délégation municipale conduite par Frédéric Leturque le 10 juillet, Claude Féret, adjoint en charge des Travaux et de l'Urbanisme, a d'abord rappelé l'engagement de la Ville à travers son Programme Local de l'Habitat (PLH) : construire, à l'échelle intercommunale, 370 logements par an. Nous sommes déjà à plus de 300 sur Arras même. Le développement de la ville intéresse les promoteurs et de nombreuses friches restent encore à investir. Sur l'emplacement des anciens entrepôts de garde-meubles Morel et de l'entreprise électrique Cégélec, du côté de la rue de Cambrai et de la rue Gustave-Colin, sont en train de s'achever, sur 15 000 m<sup>2</sup>, 209 logements sur quatre immeubles, du T1 au T5. La Ville avait acheté les terrains pour en revendre une partie à la société Fiducim qui réalise le programme. Elle a ainsi conservé du foncier pour créer un parking-relais de 220 places qui ouvrira fin septembre et sera accessible depuis la rue de Cambrai. Rue des Augustines, à l'angle de l'avenue Michonneau, sur l'emplacement du garage Ford désaffecté dont une partie, en rez-de-chaussée, a été transformée en salle de remise en forme, Fiducim encore a livré au 1<sup>er</sup> juin une vingtaine d'appartements, 9 T2, 9 T3, 2 T4, 1 T5. Enfin, rue d'Achicourt, face à ce que l'on dénomme « La Petite Vitesse », à la place de la carrosserie transférée de l'autre côté de la voie, se termine « Le Pré Carré », un projet dû cette fois au promoteur Edim, 19 logements qui seront fournis en novembre de cette année. 21 places de parkings en sous-sol et 15 en surface compléteront l'équipement. Avec toutes ces réalisations immobilières, et d'autres à venir, Arras continue de s'imposer comme une ville en plein développement dans la région où sa réputation de bien vivre, d'attractivité économique et culturelle, convainc de plus en plus de nouveaux arrivants à venir s'y installer.



## Voyage avec Léo



## Jeu des 5 différences

Déjà deux ans que le Beffroi d'Arras a été élu Monument Préféré des Français !



Retrouve les réponses en page 23

## Le savais-tu ?

Deux ans déjà que ton Beffroi, ton beau beffroi dont tous les Arrageois sont fiers a été désigné Monument Préféré des Français lors d'une émission de Stéphane Bern à la télévision. En fait, de nombreux monuments à travers toute la France lui faisaient concurrence, mais c'est l'attachement des Arrageois et des habitants de la région à cet édifice historique qui a fait la différence. Par téléphone, par internet, sur Facebook, sur les réseaux sociaux, on a été les plus nombreux à voter. Les autres villes n'ont pas su mobiliser autant leur population autour de leur patrimoine. Et voilà, on a gagné ! Tu vois, c'est une preuve que, dans la vie, il faut toujours savoir agir ensemble pour obtenir un résultat. Et qui plus est nous serons Monument Préféré des Français à vie puisque l'émission n'existe plus et que nous restons donc le dernier lauréat ! Tu peux être fier de ton Beffroi. Et sache aussi qu'il a été classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco, une reconnaissance de l'organisation culturelle des Nations Unies qui a d'ailleurs également honoré de cette distinction notre citadelle.

## VIE MUNICIPALE

# Une équipe municipale à votre écoute

LE DIALOGUE AVEC LES ARRAGEOIS REVÊT UNE PLACE IMPORTANTE POUR LES ÉLUS DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE. VOUS RENDRE COMPTE DE LEUR ACTION, VOUS ÉCOUTER, APPORTER DES RÉPONSES À VOS PROBLÉMATIQUES OU VOS INTERROGATIONS... AUTANT D'ACTIONS QUI FONT PARTIE DU QUOTIDIEN DU MAIRE, DES ADOJNTS ET DES CONSEILLERS MUNICIPAUX ARRAGEOIS. POUR RENCONTRER VOS ÉLUS ET ÉCHANGER AVEC EUX, PLUSIEURS POSSIBILITÉS VOUS SONT OFFERTES. PETIT TOUR D'HORIZON.

## Les réunions de quartier

À partir d'octobre, c'est parti pour un nouveau cycle de réunions ! Durant un peu plus d'une année, à raison d'une réunion par mois environ (voir Agenda ci-contre), Frédéric Leturque ira comme il en a l'habitude à la rencontre des habitants de la ville. Le Maire profitera de ces rendez-vous pour faire un bilan intermédiaire de l'action de l'équipe municipale avec les riverains des différents quartiers. Ces réunions, ouvertes à tous, seront également l'occasion pour les Arrageois de poser au Maire les questions de leur choix ou d'évoquer avec lui des problématiques ou des besoins de leur quartier.

Cette année, les réunions de quartier seront placées sous le thème de la propreté. Parce qu'une ville propre est toujours plus agréable à vivre, et parce que la propreté est l'affaire de tous, un rappel des bonnes pratiques et des actions de la ville en la matière sera effectué en introduction, et un « kit propreté » sera remis à chaque participant en fin de réunion.

Le calendrier (dates, heures, lieux) des réunions de quartier est disponible sur le site [www.arras.fr](http://www.arras.fr), dans la rubrique « Ma mairie / Vie municipale / réunions de quartiers ». Il sera régulièrement mis à jour avec les nouvelles dates de réunions, alors n'hésitez pas à le consulter pour ne pas rater celle de votre quartier ! Les dates seront également communiquées dans Arras Actu. Comme habituellement, une invitation sera distribuée dans les boîtes aux lettres des riverains concernés 15 jours environ avant la réunion. Un coupon-réponse permettra aux personnes qui ne pourront être présentes de faire part à la mairie de leurs questions, remarques ou suggestions par écrit.



LA PROPETE,  
L'AFFAIRE DE TOUS :  
THEME DES  
REUNIONS DE  
QUARTIER 2017-2018



## Les nouveautés 2018

## Les permanences

### Les permanences sans rendez-vous

À raison d'un rendez-vous par mois environ, le Maire accueille individuellement celles et ceux qui souhaitent le rencontrer dans le cadre de permanences sans rendez-vous. Les dates des permanences du Maire sont indiquées page 15 d'Arras Actu (rubrique « Vos élus ») ou sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) (rubrique « Ma mairie / vos élus », en cliquant sur le nom du Maire)

### Les permanences sur rendez-vous

Le Maire et tous les élus du conseil municipal reçoivent également individuellement sur rendez-vous. Pour ce faire, convenir d'un rendez-vous, il suffit de contacter l'élue(e) concerné(e). Coordonnées disponibles en page 15 d'Arras Actu (rubrique « Vos élus ») ou sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) (rubrique « Ma mairie / vos élus », en cliquant sur le nom de l'élue(e) souhaité(e))

### Les permanences en ligne du Maire

Toutes les 2 semaines, le Maire organise une permanence via Internet le mercredi soir de 18h00 à 20h00. Destinée principalement à celles et ceux qui, pour des raisons personnelles ou professionnelles, ne peuvent assister aux réunions de quartier ou aux permanences sans rendez-vous, elle permet d'envoyer ses questions au Maire via un formulaire web. Celui-ci y répond immédiatement, de manière individualisée. L'accès aux permanences en ligne se fait à partir de la page d'accueil du site [www.arras.fr](http://www.arras.fr)

### Les permanences de quartier

Denise Bocquillet, adjointe au quartier Nord/Est/Centre, Annie Lobbedez, adjointe au quartier Sud, et Zohra Ouaguef, adjointe au quartier Ouest, organisent des permanences de quartier dans le cadre de leur délégation. Ces permanences, moment privilégié pour évoquer des problématiques propres à votre quartier, sont ouvertes à tous et sont sans rendez-vous. Les dates et heures de ces permanences sont indiquées en page 15 d'Arras Actu (rubrique « Vos élus ») ou sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) (rubrique « Ma mairie / vos élus », en cliquant sur le nom de l'élue souhaitée)

### Les balades urbaines

En plus des réunions de quartier, le Maire complètera son tour de la ville par des déplacements sur le terrain sous forme de « balades urbaines ». Accompagné d'élus municipaux et de collaborateurs, il effectuera des promenades d'une heure environ à travers un quartier, qui lui permettront d'aller à la rencontre des habitants et d'échanger avec eux dans la rue, sur le pas de leur porte ou dans leur jardin. Les riverains qui le souhaiteront pourront aussi le rejoindre directement au point de chute de la balade pour discuter avec lui.

Les dates des balades urbaines seront indiquées sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) (rubrique « Ma mairie / Vie municipale / balades urbaines ») et dans votre magazine Arras Actu.

Une invitation sera également distribuée dans les boîtes aux lettres des riverains du quartier 15 jours environ avant la balade. Elle précisera les horaires de la balade, le parcours qui sera emprunté par le Maire, ainsi que le point de chute de la promenade.

### Les cafés du Maire

En période hivernale, lorsque le météo ne sera plus propice aux balades en extérieur, le Maire vous proposera de le retrouver au chaud dans un bar ou un café arrageois pour échanger en toute simplicité. Les cafés du Maire auront lieu à raison d'un par « grand » quartier (Arras sud, Arras centre, Arras ouest) et seront ouverts à tous.

Les dates des cafés du Maire seront mentionnées sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) (rubrique « Ma mairie / Vie municipale / cafés du Maire »), dans votre magazine Arras Actu, ainsi que par voie d'affichage dans les commerces de proximité du quartier concerné.

## AGENDA

## Réunions de quartier

En 2017

Rietz Saint-Sauveur / Cité de l'Europe  
Mercredi 11 octobre 2017 à 18 h 30  
au Centre Technique Municipal (rue de Berlin)

Méaulens / Minelle / Saint-Géry  
Samedi 18 novembre 2017 à 11 h 00  
au Conservatoire (rue du Crinon)

Baudimont / Blancs-Monts  
Mercredi 20 décembre 2017 à 18 h 30  
à l'école Suzanne Lacorre (rue Chardin)



### À venir en 2018

- . Saint-Pol / Bonnettes
- . Hippodrome / Hochettes
- . Jardins / Acacias / Pierre Bolle
- . Jean-Jaurès / Cheminots / Ronville
- . Préfecture / Vauban / Bd de la Liberté
- . Hautes Fontaines / Saint-Fiacre
- . Citadelle / Centre-ville / Places
- . Goudemand / Saint-Michel / Brongniart

### Permanences sans rendez-vous du Maire

- . Mercredi 4 Octobre de 9h00 à 11 h  
à la MSP Jean-Jaurès (avenue Jean-Jaurès)
- . Mercredi 25 Octobre de 9h00 à 11 h  
en Mairie (place Guy Mollet)
- . Mercredi 29 Novembre de 9h à 11h  
à la MSP Marie-Thérèse Lenoir (rue Charles Péguy)
- . Mercredi 20 Décembre de 9h00 à 11h  
à la MSP Jean-Jaurès (avenue Jean-Jaurès)

### Permanences en ligne du Maire

- . Mercredi 6 septembre de 18h00 à 20h00
- . Mercredi 4 octobre de 18h00 à 20h00
- . Mercredi 18 octobre de 18h00 à 20h00
- . Mercredi 15 novembre de 18h00 à 20h00

Retrouvez l'agenda complet des réunions sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr) rubrique « Ma mairie / vie municipale »

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

# Ensemble pour la réussite de nos enfants

C'est un bel été qui se termine à Arras. Les succès ont été au rendez-vous : le Main Square devenu deuxième festival de France avec ses 127 000 festivaliers, Arras On the Beach accueillant près de 40 000 personnes, les Pucés à Bidasse et leurs 15 000 visiteurs ou encore la Fête des Grandes Prairies, record de fréquentation à 15 000 spectateurs ! Ces succès nous les devons à toutes les forces vives de la ville et notamment aux agents de la municipalité qui mènent un travail remarquable, appuyés par de nombreux contrats aidés. Ces dispositifs sont aujourd'hui remis en question. Ils ont pourtant fait leur preuve à Arras : ainsi, en 2016, la ville a embauché près de 80 personnes sur ce type de contrats, expérience qui a été une réussite pour 90% d'entre eux. Ces contrats aidés

sont essentiels dans notre combat en faveur de l'emploi et de l'insertion et nous voulons pouvoir continuer à tout mettre en œuvre pour ne laisser personne au bord du chemin. Pour y arriver, la ville d'Arras mène un travail étroit avec les établissements scolaires. Voilà plus de 20 ans que la municipalité a placé l'éducation et la réussite éducative au premier rang de ses priorités. Notre Projet Educatif Territorial nous a poussés à appliquer la réforme des rythmes scolaires dès septembre 2013. Aujourd'hui les bienfaits de la réforme dans les écoles d'Arras sont reconnus et appréciés. Nous irons encore plus loin dans l'évaluation de cette réforme : en suivant de près le parcours des écoliers arrageois de 2013, Jean-Jacques POLLET, ancien recteur, nous permettra d'encore mieux estimer

et adapter notre projet éducatif. Faire de l'éducation un vecteur de développement demande du temps, de la stabilité, de la continuité et de la pugnacité. C'est pourquoi, à Arras, nous avons fait le choix de maintenir la semaine à 4,5 jours. Et La construction du Pôle Educatif du Val de Scarpe, qui vient de débiter, est un autre signe fort de notre engagement pour les enfants. Ce futur équipement scolaire aux enjeux pédagogiques, environnementaux, sociaux et techniques majeurs permettra de répondre aux nouveaux besoins de notre territoire. Anticiper, c'est aussi contribuer à la réussite de nos enfants. Bonne rentrée !

*La Majorité Municipale*

LE PEUPLE CITOYEN

# Communiquer oui, mais n'oublions pas l'essentiel !

Derrière le papier glacé de ce magazine où tout Arras semble à la fête, une autre réalité se dessine. Des associations et collectifs en tout genre sont au bord de l'explosion. La faute aux baisses répétées de subventions et au manque chronique de reconnaissance de la Majorité pour tout ce qui ne fait pas briller la ville. Pourtant derrière les strass et paillettes, il y a la vie, la vraie. La venue récente de l'acteur Clint Eastwood à Arras en a été le parfait exemple. Qu'on aime ou pas l'acteur, qu'on soit d'accord ou pas avec ses prises de position politique, on comprend l'engouement que suscite sa venue. Mais pas - une fois de plus - au détriment des arrageois et notamment des riverains qui n'ont été prévenus que trop tardivement des gênes occasionnées. Et lui remettre la médaille de la ville, pourtant chargée d'histoire,

contre une belle image à la télévision représente un nouvel affront aux milliers de bénévoles qui s'investissent chaque jour sans pouvoir espérer une telle mobilisation de nos élus. La coupe est pleine. Certains acteurs culturels comme sportifs ont désormais tiré un trait sur cette reconnaissance. Les structures les plus solides poursuivront leur chemin, seules mais autonomes, les autres devront se battre pour survivre. On sait déjà qu'un certain nombre a baissé les bras et qu'on ne les reverra pas en 2018. Quel gâchis. Pourtant n'est-ce pas le rôle de la collectivité que d'animer, d'encourager ce tissu associatif arrageois, cette énergie ? Avez-vous déjà imaginé à quoi ressemblerait cet Arras Actu sans la contribution de nos associations ?

Alors oui à la valorisation de notre ville, mais n'oublions pas l'essentiel, ceux qui y habitent et qui s'y investissent chaque jour.

*Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN*

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

# Décisions gouvernementales de l'été, Arras particulièrement touchée

La fin du mois d'août a été particulièrement difficile pour toutes celles et ceux qui se sont vu signifier la fin de contrat dit « aidé ». Dans nos écoles, nos associations, et plus largement bon nombre de services publics, personne ne contestait pourtant leur utilité... A tel point que beaucoup se demandent comment ils vont faire maintenant ! Ce sont des économies de bout de chandelle au niveau national décidées de manière brutale par le gouvernement... mais qui créent du chômage bien réel dans notre ville.

des moyens en baisse, de l'autre on prend directement du revenu aux arrageois les plus modestes... qui auront du coup encore plus besoin de la solidarité locale... Dans les choix qui devront être faits dans les prochaines semaines, vous pourrez compter sur notre combativité : ce contexte ne doit pas servir d'alibi pour faire reculer la justice sociale d'un pas de plus... ni d'excuse pour revenir sur les avancées écologiques réalisées dans notre ville.

*Karine Boissou et Antoine Détourné*

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE

# Pour un choix politique clair : les nôtres avant les autres !

Les mauvaises nouvelles n'ont pas attendu la rentrée scolaire. Le 20 juillet dernier, le gouvernement a retiré par décret 300 millions d'euros aux collectivités locales. Coup de rabot historique et injuste pour satisfaire l'Union européenne ! Cet acte politique a rompu le pacte de confiance entre l'Etat et les territoires. Après la baisse des dotations, ce coup de rabot irresponsable empêchera la réalisation de nombreux projets dans les communes rurales mais risque aussi d'impacter le budget de notre ville. L'Arrageois pourrait être touché également concernant la faculté d'Artois. Une baisse des dotations annuelles sur les universités est envisagée. Toutes ces mauvaises nouvelles vont être dénoncées par certains

élus locaux tel que le Maire d'Arras. Pourtant M. Leturque a appelé à voter pour M. Macron lors de la dernière élection présidentielle. Dans le programme du candidat « En Marche », il était prévu une politique d'austérité pour satisfaire aux exigences de Bruxelles. Arrêtons l'hypocrisie ! En politique, tout n'est qu'une question de priorité. L'Union Européenne et le gouvernement français ont ainsi érigé l'accueil des clandestins priorité n° 1. Alors que le gouvernement met les collectivités au pain sec, le ministre des Solidarités et de la Santé déclare : « aucune coupe dans le budget de l'accueil des migrants ». Gouverner, c'est choisir. Les choix de Macron sont clairs : les clandestins avant les collectivités ! Même politique au niveau local puisque M. le Maire est favorable

à l'accueil de migrants à Arras. Décision prise sans consulter les habitants ! La présence de groupes de migrants entraînera inévitablement des problèmes de sécurité. Pour rappel, ces migrants sont quasi exclusivement de jeunes hommes venant en Europe pour des raisons économiques. En effet, selon les Nations Unies (UNHCR), seulement moins de 3% des migrants sont des réfugiés. Pour le Front National, le choix est clair : il est de la responsabilité des décideurs politiques de privilégier les communes et services publics de proximité, de penser avant tout à nos compatriotes dans le besoin !

*Alban Heusèle et Thierry Ducroux*

LES CITOYENS S'ENGAGENT

# Les vacances sont terminées mais les questions restent encore et toujours les mêmes !

Comment s'y retrouver dans toutes ces mesures, tous ces décrets qui se suivent mais ne se ressemblent pas ? Quelle cacophonie ! Les enfants ont fait leur rentrée scolaire mais pour combien de jours par semaine ? 4 jours ou 4 jours et demi, on ne sait plus où on en est. Et pour le bien de qui ? J'ai lu avec beaucoup d'intérêt l'article de cette enseignante d'Aire sur la Lys qui se pose, comme moi et beaucoup de parents et d'enseignants, les bonnes questions...

Comment peut-on encore dépenser autant d'argent pour 3 feux d'artifice en 1 mois et demi alors que notre économie, nos finances sont au plus bas ? Comment continuer à construire ces logements d'un esthétisme discutable alors que des immeubles entiers sont à l'abandon et que ces immeubles dits modernes dénaturent complètement l'image de notre belle ville ?

Comment prétendre être proche des personnes dites vulnérables et profiter de son statut d' élu pour des dépenses de bouche inappropriées ? Comment souhaiter à tous les élèves une très bonne année scolaire !

*Véronique Loir*

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

 **Denise BOCQUILLET**  
1<sup>re</sup> Adjointe du Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées  
Conseillère de la CUA  
Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h le 13 sept. au Centre social Léon Blum ; 27 sept. au Foyer Amoureux et 11 oct. à la MSP MT Lenoir. **Permanences de quartier** le 20 sept., 4 et 18 oct. en mairie de 10 h à 12 h.  
d-bocquillet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Annie LOBBEDEV**  
2<sup>e</sup> Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

**Permanence de quartier** de 9 h à 11 h le 30 octobre à la maison de services Jean Jaurès.  
a-lobbedev@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Zohra OUAGUEF**  
3<sup>e</sup> Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines  
Conseillère de la CUA

**Permanence de quartier** de 10 h à 11 h le 4 octobre à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.  
z-ouaguf@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Jean-Pierre FERRI**  
4<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge du Logement, de la Vitalité et Cohésion sociales  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
jp-ferr@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Alexandre MALFAIT**  
5<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire  
Conseiller de la CUA  
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.  
a-malfait@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Claude FERET**  
6<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme  
Conseiller de la CUA

Permanences les 14 sept. et 12 oct. en mairie de 10 h à 11 h 30.  
c-feret@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **François-Xavier MUYLAERT**  
7<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.  
fx-muylaert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Evelyne BEAUMONT**  
8<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative -  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
e-beaumont@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Matthieu LAMORIL**  
9<sup>e</sup> Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.  
m-lamoril@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Marylène FATIEN**  
10<sup>e</sup> Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts  
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.  
m-fatien@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Nadine GIRAUDON**  
11<sup>e</sup> Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.  
n-giraudon@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Hélène LEFEBVRE**  
12<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
he-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Michaël SULIGERE**  
13<sup>e</sup> Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements  
Conseiller de la CUA

Permanences de 10 h à 11 h le 11 sept. à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir et 16 oct. à la maison de services Jean Jaurès.  
m-suligere@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Yves DELRUE**  
14<sup>e</sup> Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18  
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie.  
y-delrue@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Gauthier OSSELAND**  
15<sup>e</sup> Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.  
g-osseland@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

 **Philippe RAPENEAU**  
Conseiller municipal  
Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur www.cu-arras.fr  
p-rapeneau@cu-arras.org  
• Tél. 03 21 21 87 36

 **Jacques PATRIS**  
Conseiller délégué à la Commande publique  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
j-patris@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Philippe ARVEL**  
Conseiller municipal

Sur RDV.  
p-arvel@ville-arras.fr  
• Tél. 06 85 04 91 03

 **Nicole CANLERS**  
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap -  
Conseillère de la CUA  
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.  
n-canlers@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Claudette DOCO**  
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.  
c-doco@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Sylvie NOCLERCQ**  
Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.  
s-noclercq@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Sylviane DERVILLERS**  
Conseillère déléguée à la Vie commerçante et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.  
s-derivillersmayer@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Pascal LEFEBVRE**  
Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Stationnement

Sur RDV en mairie.  
pa-lefebvre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Claire HODENT**  
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille  
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie le 13 septembre et le 11 octobre de 10 h 30 à 12 h.  
c-hodent@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Marc DESRAMAUT**  
Conseiller municipal  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
m-desramaut@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 83

 **Ahmed SOUAF**  
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.  
a-souaf@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Jérôme HOEZ**  
Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.  
j-hoez@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Lucie LAMBERT**  
Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.  
lu-lambert@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Violette DELABRE**  
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.  
v-delabre@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 85

 **Laure NICOLLE**  
Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.  
l-nicolle@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Jean-Marie VANLERENBERGHE**  
Conseiller municipal  
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.  
permanence.senatoriale@wanadoo.fr  
• Tél. 03 21 51 62 13

 **Nathalie GHEERBRANT**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.  
n-gheerbrant@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Thierry SPAS**  
Conseiller municipal  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.  
t-spas@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.  
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr  
• Tél. 03 21 50 51 82

 **Martine SCHAEFFER**

 **Grégory BECUE**

 **Le Peuple Citoyen**

 **Hélène FLAUTRE**

 **Antoine DÉTOURNÉ**

 **Karine BOISSOU**

 **Alban HEUSÈLE**

 **Thierry DUCROUX**

 **Rassemblement Bleu Marine**

 **Véronique LOIR**

## ASSOCIATION

## Des briquettes qui réchauffent

« On ne va pas leur trouver cinquante appart's, cinquante boulots, mais on a réussi à leur faire cinquante colis de Noël ». Delphine Chalon et Sébastien Brioul sont deux des « administrateurs » de l'association La Brique créée en janvier de cette année pour aller aux devants des SDF et des réfugiés. Elle n'est pas présidente, pas plus que lui. Les quinze « administrateurs » ont le même niveau d'engagement et de responsabilité auprès de la centaine d'adhérents qui paye annuellement une cotisation de 10 euros, de quoi déjà acheter des victuailles pour les maraudeurs. L'enseigne Leader Price, dont ils veulent saluer la générosité, complète largement les besoins en apportant 1 000 euros de marchandises par semaine. Et

beaucoup de donateurs anonymes se manifestent sur le site helloasso. Chaque lundi soir, des bénévoles de La Brique vont en ville à la rencontre de la misère des trottoirs et distribuent de quoi manger. « À l'origine nous étions cinq copains reliés par la fac à nous dire

qu'il fallait faire quelque chose. Une action citoyenne à côté des aides que peuvent apporter d'autres associations structurées pour cela », explique Delphine. Les jeunes gens ne supportaient plus de se voir comme des privilégiés à côté des gens de la rue, des réfugiés. Ils

sont allés passer le réveillon de Noël 2015 au camp de Norrent-Fontes. La Brique allait naître. « La Brique, ajoute Sébastien, c'est construire ensemble, se réchauffer. Ce peut être aussi une brique de soupe ! ». En une année, des liens se sont créés. « Les SDF osent maintenant venir vers nous, se confier, demander des conseils pour des démarches », se satisfait Delphine. « Entre nous, on s'appelle les Briquettes, meufs et mecs, on assume ! », dit Sébastien Brioul. Ils se réunissent régulièrement pour s'organiser au « Rat Perché », le café associatif de la place du Théâtre. Et maintenant ils donnent des cours de Français le jeudi aux réfugiés du Cada, le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile. On les retrouvera en conclusion de la Journée Synergie Citoyenne du 1<sup>er</sup> octobre, proposant de 18 h à minuit divers stands de jeux et animations dans la cour de l'école Anatole France. Et quoi d'autre encore ? « On va déjà continuer ce que l'on fait, affirme raisonnablement Delphine. Ce qui est bien, c'est qu'on n'oblige personne. Nos adhérents viennent s'ils en ont envie. Et ils viennent parce qu'ils sont fiers de ce qu'ils font »...

Claude Marneffe.



## En savoir +

• Le Rat Perché  
5 rue des Jongleurs  
Tél. 09 86 61 17 13

## SPORT

## Le football, (aussi) une affaire de femmes

2019... Paris... Parc des Princes... 21 ans après les Bleus de Jacquet, Zidane et Deschamps, l'équipe de France féminine devient championne du Monde de football. Un rêve ? Oui, mais loin d'être inaccessible. Dans le sillage des locomotives Olympique Lyonnais et Paris Saint-Germain, qui se sont offert le luxe de s'affronter en finale de la dernière édition de la Ligue des Champions (on en rêverait chez les hommes !), le football féminin a en effet le vent en poupe en France.

Arras, qui a toujours accordé une place particulière au sport féminin, n'est pas en reste : l'Arras FCF (pour Football Club Féminin) est aujourd'hui l'un des clubs phares de la ville. Fort de plus de 200 licenciées, des U6 aux Seniors en passant par les U11, U13, U15 et U19, le club du

président Philippe Verstaen continue de se structurer et de s'affirmer comme une place forte du foot féminin en région. C'est dans cet esprit qu'une convention de coopération lie la Ville d'Arras, le Arras FCF et le RC Lens depuis maintenant 6 ans. Signée initialement jusqu'en 2020, elle permet au club arrageois d'avoir accès aux installations des Sang & Or, que ce soit les domaines sportifs ou techniques, et de profiter du staff médical lensois.

La formation et la transmission des valeurs du sport – respect, convivialité, solidarité, dépassement de soi – font également partie de l'ADN du club, au travers de l'école de foot ou d'interventions des éducateurs dans les écoles tout au long de l'année.

Quant à l'équipe fanion (photo), après trois saisons passées en Division 1 – l'élite nationale – elle évolue aujourd'hui en Division 2. Deuxièmes de leur groupe lors de la saison 2015/2016, puis troisièmes

en 2016/2017, les joueuses entraînées par le duo Daniel Krawczyk - René Devienne abordent cette nouvelle saison avec motivation et humilité. Objectif annoncé : le maintien en D2. Premier rendez-vous à domicile le dimanche 10 septembre, avec la réception de Brest à 15 h au stade Degouve, avant d'accueillir le Stade de Reims le 27 septembre. Avis aux amateurs(-trices) et aux supporters(-trices), le foot n'est plus réservé aux hommes !



## En savoir +

• Arras Football Club Féminin  
Stade Pierre Bolle, Rue de bourgoune  
Stade Degouve, Bd du Général  
de Gaulle  
Tél. 06 78 98 44 20  
Web : <http://fcf-arras.footoo.com>

## Nicolas et Théo, à la découverte de l'Islande sauvage



Nicolas et Théo sont amis depuis l'école maternelle. Inscrits dans différentes écoles en primaire et au collège, ils se retrouvent à 15 ans au lycée Guy Mollet. Malgré des orientations professionnelles divergentes (Nicolas a fait des études dans le commerce international et Théo dans le monde du sport), ils souhaitaient tous les deux suivre une carrière qui leur permettrait de voyager.

C'est ainsi que quelques années plus tard, ils font le pari fou de traverser seuls l'Islande du nord au sud pendant près d'un mois.

Partis le 1<sup>er</sup> août, ils sont rentrés il y a quelques jours à peine. Dans ces paysages sauvages, la traversée n'a pas toujours été de tout repos. La route a parfois été longue, fatigante, voire même démoralisante. Mais Théo et Nicolas se sont soutenus tout au long de leur périple et ont su compter l'un sur l'autre, s'appuyant sur leur amitié de longue date et leurs compétences complémentaires. Nicolas qui a suivi des formations d'alpinisme était plus à l'aise avec la lecture des cartes et des reliefs, Théo lui, s'assurait de leur bonne condition physique et savait prodiguer des soins si nécessaire (Nicolas a souffert du genou plusieurs jours durant le voyage, ce qui ne les a pas arrêtés pour autant). Au-delà de la recherche du dépassement de soi, de paysages à couper le souffle et du plaisir d'être coupé de tout, se cache derrière cette traversée une volonté de sensibiliser au réchauffement climatique.

Soutenus grâce à une campagne de financement participatif (dont le surplus sera reversé à une association agissant pour la reforestation) Nicolas et Théo réaliseront dans les semaines à venir un court-métrage et peut-être une exposition photo. Leur objectif est de montrer la beauté méconnue et sauvage de l'Islande, leur vie quotidienne lors de ce voyage, mais aussi les dégâts du réchauffement climatique, plus visible dans les pays nordiques. Tombés amoureux de ces contrées, ils y retourneront. Mais avant, ils souhaitent grâce à leur documentaire, sensibiliser le plus de personnes possible aux questions écologiques car « l'Islande est magnifique mais sera éphémère si on n'y fait pas un peu plus attention ».



## Les azimuthés d'Artzimut



Réunis dans le vaste et lumineux atelier-jardin de Mireille Desideri rue Baudimont ils sont tous de ces artistes que l'on qualifierait trop facilement d'amateurs. « Mais non, se récrie aussitôt notre hôtesse. Ce mot-là fait peintre du dimanche. C'est vrai que nous avons tous une autre profession à côté de notre activité artistique, car en vivre ce serait galère ! Mais quand nous réalisons une œuvre, nous sommes des professionnels de la création ! ». Ils s'appellent Sophie Huet, Alain Steux, Sandrine Laurent-Garcia, Dominique Patriarca, Catherine Slowik, Anne Jacmaire, et c'est certainement ce statut d'artistes patentés qu'a voulu leur reconnaître Frédéric Leturque en les sollicitant pour mieux implanter l'art contemporain en ville. « Il a visité de nombreux ateliers, expliquent-ils, et nous a ensuite envoyé un courrier pour nous demandé de trouver une solution pour animer de cette manière l'Hôtel de Guînes ». Les artistes se sont alors concertés et furent bientôt une vingtaine à apporter la réponse par la création de l'association Artzimut. « Parce que nous sommes tous azimuthés ! », s'amusent-ils. N'empêche, c'est du sérieux. Ils en sont déjà à leur huitième exposition de groupe depuis 2015, une en septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine, l'autre en mars pour les portes ouvertes des ateliers d'artistes. « Notre originalité, c'est aussi que nous travaillons chaque fois sur un thème que nous décidons ensemble », expliquent-ils. Ceux qui ne sont pas inspirés par le choix ne se mettent pas en retrait mais participent à l'installation de l'exposition en imaginant sa scénographie. Dans l'atelier, les supports de l'exposition « L'enfance de l'art », jusqu'au 24 septembre à l'Hôtel de Guînes, fraîchement peints en blanc, sont en train de sécher. « Nous avions tous auparavant un parcours personnel et nous apportons notre touche individuelle au collectif », résume Mireille Desideri. Le travail des uns se valorise par celui des autres. On se stimule. Artzimut a fait sortir les peintres en ville. Ils ont créé des lampadaires de fête pour Noël place du Théâtre. Ils ont exposé à Cité Nature et certains dans la vitrine des commerçants. « Cela manquait à Arras, reconnaissent-ils. On occupe dans l'animation culturelle un créneau qui n'existait pas. Celui de l'art contemporain ». Et, toujours présents lors des expositions, pour commenter et expliquer leur travail, les artistes d'Artzimut éduquent le public à un autre regard sur la création. « On essaye d'apporter à l'art contemporain une crédibilité, de lui donner une visibilité », dit Sandrine Laurent-Garcia. Et le score est là : entre 800 et 1600 visiteurs à chaque exposition. Claude Marneffe.

• Exposition Artzimut « L'enfance de l'art » jusqu'au 24 septembre à l'Hôtel de Guînes

## ATELIERS DU MUSÉE

# Pour passer du regard à la création



**DE NOMBREUX ARRAGEOIS S'EXERÇAIENT AVEC TALENT AU DESSIN ET À LA PEINTURE DANS LE MILIEU ASSOCIATIF. ILS PEUVENT DÉSORMAIS CONFIRMER ET DÉVELOPPER LEUR TECHNIQUE ET LEUR IMAGINAIRE CRÉATIF DANS LES ATELIERS HEBDOMADAIRES DU MUSÉE.**

Arrivée au Musée des Beaux-Arts d'Arras en mars dernier, Virginie Dewisme est venue y donner une nouvelle impulsion aux rapports entre l'outil culturel et toutes les formes de public auxquels il doit s'adresser. Responsable de la médiation. « C'est vrai que c'est une terminologie dont, vu de l'extérieur, on ne perçoit pas toujours immédiatement le sens, reconnaît la jeune femme, alors qu'il s'agit tout simplement de développer une relation entre les œuvres et toutes les populations qu'elles peuvent toucher, du plus jeune âge aux publics que l'on qualifie trop vite d'éloignés de la culture ». Virginie Dewisme a déjà un passé professionnel qui fait que son installation dans cette fonction était une étape naturelle. Diplômée de l'École du Louvre, la nouvelle collaboratrice du Musée d'Arras a participé à la rédaction d'une histoire en trois volumes de la plus célèbre institution artistique française. « 7kg5 dans une bibliothèque », plaisante-t-elle. Virginie a ensuite été nommée au Louvre-Lens où elle a acquis, comme le veulent les lieux, une grande expérience des rapports avec le public. A Arras, attachée de conservation du patrimoine, sa mission sera principalement de faire vivre les ateliers où un public peut apprendre à exprimer ses instincts artistiques en dessin, peinture, sculpture, tapisserie, ou toute autre technique des arts plastiques : avec des animateurs spécialement recrutés, Mathieu Lefebvre, Stéphanie Lejeune, Nathalie Broucke. Les ateliers du Musée sont appelés depuis quelques mois à prendre un nouvel essor, fréquentés en partie par des amateurs qui ont affirmé naguère leurs qualités dans ces ateliers pratiques de l'AGAEM dont on constatait chaque année, à travers une exposition, l'excellent niveau. Au Musée, la maîtrise de ces artistes prendra encore une nouvelle dimension, et l'amplitude horaire du fonctionnement, permettant jusqu'à trente-cinq séances annuelles, cherche aussi à amener un nouveau public. « Nous avons restructuré l'offre comme si nous partions d'une page blanche, dit encore Virginie Dewisme. Il s'agit de créer des passe-

relles entre l'éducation du regard, savoir apprécier et comprendre une œuvre. Les adhérents des ateliers pourront accomplir des croquis en salle, et ainsi travailler l'œil et la main ». Cette restructuration veut aussi intéresser au premier chef les enfants « qui sont toujours de géniaux et étonnants touche-à-tout ». Ils pourront fréquenter à partir de 4 ans les ateliers qui leur sont dévolus et promettent au Musée une nouvelle fréquentation qui passera le relais entre les générations.

## Les ateliers en pratique

A partir de septembre, les ateliers seront programmés selon les modalités suivantes :

- Peinture : adultes (+ de 16 ans) les lundis de 16 h à 18 h et de 18 h à 20 h • Dessin : adultes (+ de 16 ans) les mercredis de 18 h à 20 h • Tapisserie : adultes (+ de 16 ans) les lundis de 14 h à 17 h ; les jeudis de 17 h à 20 h
- Toutes techniques : ateliers enfants de 4 à 7 ans les mercredis de 14 h à 15 h 30, de 8 à 12 ans, les mercredis de 15 h 30 à 17 h ; adultes (+ de 16 ans) les mercredis de 18 h à 20 h. Les ateliers sont accessibles à tous, sans connaissances artistiques ou techniques préalables. On s'initie aux pratiques les plus diverses guidé par des plasticiens. Des séances de découverte seront ouvertes gratuitement le samedi du 11 septembre aux horaires indiqués.
- Les inscriptions définitives se font à l'accueil du musée pour un cycle trimestriel ou l'année. Le paiement pour l'année se fait soit en intégralité, soit en trois fois. Les cycles s'entendent de la semaine du 11 au 15 septembre à la semaine du 18 au 22 décembre ; de la semaine 8 au 12 janvier à la semaine du 16 au 20 avril ; de la semaine du 2 au 6 avril à la semaine du 2 au 6 juillet. Le tarif est de 30 euros pour un cycle pour les personnes domiciliées à Arras, de 50 euros pour les extérieurs. Règlement en espèces, par carte bleue ou par chèque.

## ART CONTEMPORAIN

# Les Nuits des Bassins : des images flottantes

**TOUTS LES ARRAGEOIS NE CONNAISSENT PEUT-ÊTRE PAS ENCORE LES JARDINS DU VAL DE SCARPE, PIÈCES D'EAU OÙ FLOTTENT NÉNUPHARS ET AJONCS, DANS UN UNIVERS MINÉRAL, DANS UN STYLE JAPONISANT, À L'ARRIÈRE DE CITÉ NATURE. POUR LA TROISIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE UNE FÊTE DES BASSINS A ÉTÉ IMAGINÉE POUR EN MONTRER LE CHEMIN.**

Les lieux sont idéaux pour y faire s'exprimer, au début de la nuit, toutes les tendances de l'art contemporain, installations sonores et visuelles, et le voisinage du plasticien Luc Brévart, dans ses Ateliers de la Halle, lui a donné l'idée d'utiliser cette configuration où l'on peut réunir par des images le ciel et l'eau. L'artiste arrageois détient aussi dans le domaine de la création vidéo un copieux carnet d'adresses qui lui permet de s'assurer pour cet événement créatif la participation de talents émergents venus de toute la France et d'autres pays européens.

Une douzaine d'artistes participent ainsi aux deux jours de l'édition 2017 des Nuits des Bassins.

**Pauline Flory (Allemagne)** : une projection vidéo sonore monumentale qui nous emmène à bord d'un train par les fenêtres duquel défilent des paysages que l'on regarde différemment au gré des accélérations et des ralentissements.

**Triii ADN** : une installation d'un collectif lillois présentée à Mons dans le cadre de la capitale européenne de la culture. D'envoûtantes femmes lapins se dévoilent dans les reflets de l'eau.

**Digital Bushkraft (Belgique-Tournai)** : l'univers onirique des cabanes d'enfants évoqué à travers les nouvelles technologies digitales avec en point d'appui l'architecture de Cité Nature.

**Esteban Fernandez (France)** : une création qui prend son départ dans le grand saule pleureur un peu en retrait des bassins. L'arbre est un phare, les voix des sirènes, l'intérieur du tronc une cale de bateau. On passe à travers le feuillage pour découvrir une performance de sons, instruments de bois et d'acier.

**Supertexte** : un mapping du Lillois Pierre Malik, projection d'images sur les bâtiments de Cité Nature, côté jardins.

**Plan Séquence** : les organisateurs de l'ArrasFilm Festival proposent sur grand écran la projection de courts métrages d'animation « so british ».

**Antek** : l'artiste arrageois propose un mapping sur une rampe de skate board immergée.

**Gennaro De Falco** : le binôme de Luc Brévart aux Ateliers de la Halle propose une animation sur une

citrouille géante pour revisiter le conte de Cendrillon.

**François Lelong** : venu du Limousin, l'artiste en résidence aux Ateliers de la Halle propose dans les jardins un dispositif mémoriel en hommage aux soldats américains ayant combattu en Artois.

**Compagnie du Scénographe** : c'est la compagnie qui anime le Miniparadiso, le plus petit cinéma du monde qui appartient désormais au patrimoine arrageois et s'expatrie chaque année jusqu'au festival d'animation de la Monstra de Lisbonne. Elle propose un montage vidéo d'animation « 1917, un monde en guerre », un autre regard sur la Grande Guerre.

**Fernando Galrito** : justement il vient de Lisbonne ! Maître de la vidéo d'animation, il présente avec ses étudiants de Caldas da Rainha deux installations interactives.

Enfin, **Luc Brévart**, le maître des lieux. Après douze ans de Jardins des Boves, il a créé les Nuits des Bassins et, au-delà de superviser la scénographie générale, il a imaginé un parcours de feu et des surprises pyrotechniques pour accompagner la promenade du public.



## En savoir +

• **Les Nuits des Bassins-Jardins du Val de Scarpe et de Cité Nature- vendredi 15 et samedi 16 septembre, toute la soirée. Entrée libre.**

## UNE NOUVELLE SALLE AU MUSÉE

# L'Histoire d'Arras vue à travers l'art

**LE MUSÉE A INAUGURÉ LE 17 JUILLET UNE NOUVELLE SALLE QUI PRÉSENTE DES PIÈCES CONSERVÉES DANS SES COLLECTIONS TÉMOIGNANT DE L'HISTOIRE D'ARRAS ET DE L'ARTOIS. DANS CETTE SALLE SE DÉCOUVRENT TABLEAUX, TAPISSERIES, DOCUMENTS QUI EN DISENT LONG SUR LES RICHES HEURES DE L'ARRAGEOIS.**

Ce regroupement a été effectué en sortant certains objets des réserves et en sollicitant la Médiathèque, le service archéologique de la Ville et les Archives départementales pour la part qu'ils détenaient de témoignages artistiques et historiques intéressant le passé du territoire. Au milieu de cette présentation trône naturellement le plan-relief méticuleusement restauré il y a quelques années par le professeur Honoré Bernard. « La salle d'histoire est ainsi devenue plus cohérente », constate Mélanie Lerat, conservatrice adjointe du Musée, en charge du projet sous l'impulsion du Maire et de Matthieu Lamoril, adjoint au Patrimoine, qui en prenant ce mandat en 2011 s'était engagé à rénover une salle du Musée chaque année. Ces aménagements peuvent aussi agir comme un atout de plus pour faire obtenir à Arras le label « Ville d'Art et d'Histoire ». La fameuse tapisserie de Saint-Vaast à l'ours a les honneurs d'ouvrir l'exposition, suivie du reliquaire de la Sainte-Chandelle, pièce d'argenterie datant de 1220, prélevé dans le Trésor de la Cathédrale. Le « Portrait de la Cité et de la Ville », huile sur bois signée au début du XVII<sup>e</sup> par Coninxloo, restaurée en 2015, trouve une place de choix. Le « trésor de Beaurains », collection du III<sup>e</sup> siècle découverte en parfait état en 1922 a également rejoint la salle. « Nous avons voulu abolir les frontières entre les différentes formes d'art », précise la conservatrice. Des objets de la vie quotidienne côtoient ainsi le sacré. La variété des supports utilise aussi les techniques d'aujourd'hui. Un manuscrit du XIV<sup>e</sup>, de nouveau Saint-Vaast et l'ours, succède à un casque audio permettant d'écouter un poème d'Adam de la Halle musicalement illustré ! On retrouve également dans cette salle le célèbre tableau de Van Der Meulen, pièce maîtresse de notre patrimoine, représentant l'entrée de Louis XIV à Arras le 22 juillet 1667. Le Musée a également fait appel à des collectionneurs et des cartes postales anciennes répondent ainsi en contrepoint à certaines peintures, présentant exactement la même image, notamment quand les tableaux sont signés Desavary. « Les œuvres choisies de ce peintre arrageois sont justement celles qui représentent nos paysages et la ville, comme la Grand Place en 1878, l'Ancien Rivage et les joutes. Celles qui témoignent plus de la touche de l'artiste continuent d'être présentées dans la salle dédiée à l'École d'Arras », explique Mélanie Lerat. D'autres artistes ont fixé le vieil Arras à traits



de pinceau : la place Victor-Hugo en 1910 par Armand Robert. Dans cette exposition, les habitants vont tout de suite se retrouver avec de nombreux repères visuels dans les œuvres. Centenaire oblige, le parcours se termine en montrant des documents relatifs à la vie locale pendant la Grande Guerre, puis la reconstruction. Et l'intention des concepteurs de cette nouvelle présentation de l'histoire à travers l'art est qu'une fois achevée la visite, Arrageois et touristes aient envie de découvrir d'autres salles du Musée riches de patrimoine, collections de l'école d'Arras ou technique du bleu sur la porcelaine. Consécration d'un travail d'équipe autour d'Anne-Lys Marguerite, conservatrice, cette nouvelle salle est aussi un bel exemple de la constante évolution du Musée. En dehors du partenariat avec Versailles s'entretient une dynamique qui le place au premier rang de la vie culturelle arrageoise en proposant différents parcours de visite, des Beaux-Arts à la richesse du patrimoine local.

Claude Marneffe.

## En savoir +

• **Musée des beaux-arts d'Arras**  
22 rue Paul Doumer - 62000 Arras  
Tél. 03 21 71 26 43 - Fermé le mardi  
[www.facebook.com/mbarras](http://www.facebook.com/mbarras)

## SYNERGIE CITOYENNE

## Faites-le vous-même !

Le 9 septembre, le Forum des Associations, devenu en l'occurrence un véritable Village des associations, a permis de découvrir la diversité des propositions d'activités de loisirs, culturels ou sportifs, proposés aux Arrageois. Plus d'une cinquantaine d'associations avaient leur stand pour répondre aux questions du public. Le dimanche 1<sup>er</sup> octobre, la Journée Synergie Citoyenne sera, en quelque sorte le prolongement de ce forum, mais il s'agira cette fois de mettre les choses en pratique et de passer à l'action. Chacun pourra s'essayer concrètement à une activité repérée comme pouvant lui convenir. Vous pourrez ainsi, par exemple, pratiquer la randonnée, vous initier au football américain ou goûter aux joutes nautiques à la

darse Méaulens. D'autres préféreront un atelier couture au centre social Léon Blum, mettre les Hochettes en coupleurs à coups de pinceaux à la Mica, d'autres encore découvrir l'astronomie, la photographie, le bridge, créer un fanzine en BD. Bref, il s'agira, pendant quelques heures, de pratiquer une activité avec une association qui vous donnera peut-être des envies d'adhésion. Et puisqu'il s'agit de synergie citoyenne, l'encouragement à la responsabilité civique ne sera pas non plus très loin avec, notamment, des actions de protection de l'environnement et de respect de la propreté urbaine. Et tout cela s'achèvera par la Boum de la Brique, à partir de 18 h à l'école Anatole France (voir article page 16).



## La nouvelle saison de l'Office Culturel

L'Office Culturel qui, avant l'été, a quitté la Grand'Place pour prendre ses nouveaux quartiers au pôle culturel Saint-Pierre en voisin du Conservatoire, annonce sa soirée de rentrée pour le vendredi 15 septembre, sur place, dans la chapelle de l'Hospice Saint-Pierre. Le nouveau président, Hervé Garet, qui a succédé à Bernard Séneca à la même époque, présentera le programme de la nouvelle saison 2017-2018. Il dévoilera aux associations que l'Office Culturel encourage et regroupe quelques nouveautés et promet même de dévoiler une surprise ! La soirée permettra aussi le vernissage d'une exposition photographique consacrée à l'histoire de l'Hospice Saint-Pierre, réalisée par l'Assemca et complétée d'autres clichés réalisés par Carole Plet. Cette exposition sera visible lors des Journées du Patrimoine samedi 16 et dimanche 17 septembre, entrée par la rue du Petit Atré.

• **Vendredi 15 septembre, soirée inaugurale de la saison à l'Office Culturel, 2 rue de la Douzième.**

EXPOSITION ÉVÈNEMENT

# « Napoléon. Images de la légende » : l'Empereur en majesté



Ducs. L'Empereur Napoléon Ier sur la terrasse de Saint-Cloud. M. G. 1797 © RMN - C. P. (Château de Versailles) / Le Francis Baux

**L'ÉVÈNEMENT CULTUREL DE LA RENTRÉE SERA SANS CONTESTE L'OUVERTURE LE SAMEDI 7 OCTOBRE AU MUSÉE DE L'EXPOSITION « NAPOLÉON », TROISIÈME EXPRESSION DU PARTENARIAT ENTRE LA VILLE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET LE CHÂTEAU DE VERSAILLES. CETTE EXPOSITION, À L'AFFICHE JUSQU'AU 4 NOVEMBRE 2018, EST APPELÉE À AVOIR UN RETENTISSEMENT SUR L'ENSEMBLE DE LA RÉGION ET AU-DELÀ EN AMENANT À ARRAS, COMME LES PRÉCÉDENTES, DES MILLIERS DE VISITEURS.**

Après « Roulez carrosses ! », en 2012-2013, et le « Château de Versailles en 100 chefs d'œuvre », en 2014-2016, qui à elles deux ont attiré dans la capitale artébat plus de 400.000 visiteurs, une nouvelle fois ont été rassemblés spécifiquement sur un thème œuvres et objets dispersés dans les collections versaillaises. Il s'agit cette fois d'illustrer la légende de Napoléon, le destin exceptionnel d'un homme qui a marqué la mémoire collective dans l'Histoire. Versailles possède la collection la plus importante au monde sur le sujet après la création en 1837 par Louis-Philippe du musée de l'Histoire de France. L'Empire y occupe une place de choix avec de nombreux tableaux et sculptures provenant, notamment, du Palais des Tuileries, des châteaux de Compiègne et de Saint-Cloud, et des Invalides. Ces pièces furent, pour la plupart, commandées par Napoléon lui-même pendant son règne. Plus de 160 objets, peintures, sculptures, meubles et objets d'art seront ainsi regroupés au Musée des Beaux-Arts d'Arras où, pour la première fois dans l'histoire de l'Art, on pourra les voir rassemblés. L'itinéraire muséographique suivra un parcours chronologique dans la vie de l'Empereur, de la Révolution au retour de ses cendres. La vie de la cour im-

périale sera également évoquée. Des œuvres emblématiques de cette période pourront être découvertes à Arras, comme la toile magistrale de David, « Bonaparte franchissant le Grand Saint-Bernard », celle d'Antoine-Jean Gros, « Le Général Bonaparte à Arcole », ou encore « La Bataille des Pyramides » de Louis-François Lejeune. Les meubles et objets d'art, de la facture principalement du grand ébéniste Jacob-Desmalter et conçus pour le Grand Trianon, les Tuileries ou l'Élysée, illustreront quant à eux ce qui est devenu le style Empire. L'exposition permettra aussi de découvrir des œuvres peu connues, témoignages inattendus de l'époque impériale et, surtout, de la manière dont Napoléon a lui-même façonné son image, et donc sa légende au regard de l'Histoire. Cette nouvelle exposition enfin occasionnera un dialogue en résonance avec d'autres musées de la région Hauts-de-France portant dans leurs collections l'empreinte napoléonienne, comme Boulogne-sur-Mer, Amiens ou Compiègne, et qui seront appelés à présenter différentes expositions temporaires ou à établir des parcours de visites spécifiques de leur patrimoine concerné. L'exposition arrageoise « Napoléon » jouera ainsi un rôle de moteur culturel régional.

SEMAINE BLEUE

## Un Salon de l'Intergénération

Devenue un véritable Salon de l'Intergénération, la Semaine Bleue se déroulera à travers différentes animations dans les maisons de retraite et foyers d'ânés arrageois du 2 au 9 octobre. Au programme notamment, le lundi 2 de 14 h à 17 h 30 à la Base de Loisirs des Grandes Prairies des ateliers bien être, stands d'information sur les activités dédiées aux seniors, des jeux, des chansons et des danses. Les résidents de l'îlot Bon Secours feront visiter leurs appartements, exemple reconnu du vivre ensemble intergénérationnel où les aînés côtoient les familles dans des activités communes. Le dimanche 15 octobre se tiendra à l'Espace Simone Veil une guinguette mouv'.



SEMAINE DE LA MOBILITÉ

## Ca va plus vite à vélo !



Une Semaine de la Mobilité est organisée du 16 au 22 septembre pour la promotion des différents modes de déplacements qui peuvent faire l'économie de la voiture en ville, des transports en commun au vélo. Un programme est composé à travers différentes animations avec de nombreux partenaires. Une nouvelle opération « Les boulevards sont à tous », le vendredi 22 septembre encouragera la pratique du vélo en ville que l'on veut favoriser en complétant les pistes cyclables. Mais les jeunes peuvent venir en rollers, en skate ou en trottinette au départ du parking de la citadelle à 18h. Un village de la Mobilité avec de nombreux stands sera installé le vendredi 15 septembre de 8h30 à 13h place des Héros. La Semaine se terminera le samedi 23 septembre par un PI(ay) Mobile place Foch. Jeu de mot puisqu'il s'agira en fait d'un grand village où l'on pourra se renseigner sur tous les modes de déplacements possibles à Arras et notamment s'intéresser au parcours des bus. Des spectacles tourneront autour de la mobilité et une artiste plasticienne encouragera à se déplacer à pieds par des collages sur certains murs et façades de photos illustrant les activités de l'été arrageois.

• Du 16 au 22 septembre en ville

AU THÉÂTRE

## Les curiosités de Tandem

La Scène Nationale Tandem Douai-Arras a une nouvelle fois élaboré un programme qui permettra aux spectateurs des deux villes de découvrir à domicile l'évolution de la création artistique mondiale. Le premier spectacle présenté au Théâtre d'Arras, salle à l'italienne, sera le mardi 3 octobre un concert de l'Angolais Bonga, chanteur de la samba qui fait danser les salles. Sa vie l'a fait tanguer à travers différentes cultures. Exilé au Portugal à l'âge de 23 ans, il y mena d'abord une carrière sportive et fut champion du Monde de 400 mètres. Installé ensuite aux Pays-Bas, en Belgique, puis en France, ses albums Angola 72 et Angola 74 connurent un phénoménal succès. C'est



Op-Traken

danse le second que l'on trouve Sodade dont la reprise révéla vingt ans plus tard Césaria Evora. Le mercredi 11 octobre, rendez-vous salle des Concerts pour avec le quatuor Arod et un programme Mozart-Mendelssohn. Les quatre musiciens ont moins de 25 ans, mais additionnent déjà les grands prix internationaux. La grande firme Harmonia Mundi leur à commandé un disque dédié aux quatuors du compositeur et pianiste allemand Félix Mendelssohn qu'ils ont voulu enregistrer à la salle des Concerts du Théâtre d'Arras ! Le programme mettra en regard son écriture musicale avec celle de Mozart. Les jeudi 12 et vendredi 13 octobre, à 20h30, salle à l'italienne, Op-Traken est une création du collectif Galactik Ensemble, des acrobates qui explorent le déséquilibre et le mouvement Le Suédois Bror Gunnar Jansson sera le dimanche 15 octobre à 17h salle à l'italienne. Ce bluesman trentenaire, voix de crooner des années 30, mêle les musiques en lacérant sa six cordes « rudimentaire et robuste » dans des distorsions hallucinées. La nouvelle saison de Tandem est partie pour nos faire découvrir les nouvelles musiques du monde et la création dans tous les domaines du spectacle vivant.

ANIMATION

## La Fête de la Châtaigne transplantée

Les écureuils entre eux ne parlent que de ça ! Pour sa huitième édition, qui aura lieu le dimanche 22 octobre, la Fête de la Châtaigne, initiée et animée par le Réseau Vivaldi, est en pleine évolution. La Ville, par l'intermédiaire de son nouveau service coordination du Vivre Ensemble, précise son soutien aux organisateurs, et, essentiel changement, la manifestation arrive en centre ville, au square de la Légion d'honneur, le jardin qui se trouve sur le côté du Musée, de l'école Séverine à la cathédrale. « Nous étions auparavant rue de Grigny, derrière la citadelle et le stade, à l'orée du bois, rappelle Thierry Bauchet, coordinateur, mais l'accès était difficile et les lieux pas très confortables pour les chaussures avec leur revêtement de schiste rouge ! ». La nouvelle localisation sera aussi plus vaste, permettant l'installation de chalets le long de la façade arrière du Musée. On y trouvera les dégustations habituelles de marrons grillés, et autres préparations dérivées de la châtaigne. Des spectacles déambulatoires maintiendront l'esprit kermesse. Mais en changeant ses quartiers la fête prend aussi une nouvelle orientation avec des animations supplémentaires désormais plus attachées à l'écologie urbaine. On y présentera ainsi la charte de l'Arbre. La Mica (Maison d'Initiatives et de Citoyenneté d'Arras) viendra avec sa Rue aux Enfants et, avec le CPIE (initiation à l'environnement), ils pourront, par exemple, apprendre à créer un herbier. Le Réseau Vivaldi proposera son habituel Troc'Plantes. Avec la proximité des écoles Séverine, Paul-Bert et Victor-Hugo, des dessins d'enfants seront exposés. « Un coup de souffle pour rendre la fête plus attractive encore et toucher les publics des quartiers Méaulens-Saint-Géry et Saint-Michel », dit Thierry Bauchet. Le 22 octobre est en fait le point d'orgue d'un programme d'animations qui, sur le thème de l'écologie, interviendra dans différents quartiers avec de nombreux partenaires. Le lancement aura ainsi lieu le dimanche 15 octobre place Foch avec « Toquets or not toquets » en conclusion de la Semaine du Goût (voir ci-contre). Avec le Réseau Vivaldi, issu du milieu associatif, qui chacune des quatre saisons propose un événement, la Fête de la Châtaigne reste une destination familiale où tous les quartiers sont attendus.



• Dimanche 22 octobre, de 14 h à 17 h, jardin de la Légion d'Honneur, au Musée.

SEMAINE DU GOÛT

## L'éducation du palais



Arras s'associe comme chaque année à la Semaine du Goût. Elle se déroule du 9 au 15 octobre. Différentes actions seront menées par différents partenaires au niveau des restaurateurs partenaires qui pourront proposer des formules spécifiques. Une animation intitulée « Toquet or not toquet » conclura la Semaine place Foch le dimanche 15 octobre en inaugurant en même temps la Semaine de la Châtaigne du Réseau Vivaldi. Des repas thématiques seront servis au niveau de la restauration scolaire dans les différents établissements avec, notamment, une journée « Place aux Epices » : salade créole, joue de bœuf au paprika, carottes parisiennes au cumin, pommes de terre barbecue, yaourt vanille bio, muffin pomme cannelle. Mais, avec sa nutritionniste diététicienne, Sylvie Lhote, c'est toute l'année que le service Education de la Ville s'attache à développer le goût des enfants par les menus servis dans les cantines afin qu'à la maison ils donnent aux mamans des idées pour varier les repas !

ARRAS MATSURI

## Deux jours au Japon



Créé, et de plus en plus étoffé chaque année, par l'équipe de la librairie BD « Cap Nord », le festival des cultures japonaises Arras Matsuri revient dans le quartier des Balances avec des animations qui illustrent la diversité de l'expression nipponne, des mangas aux tatamis. On retrouvera la cérémonie du thé, et, nouveauté, la résidence des Jardins des Balances ouvrira ses portes pour des démonstrations, sur ses pelouses, de tai shi. Art thérapie, jeu de go, origamis, rue de la Housse. Et le village qui, place d'Ipswich, vous emmène au Japon s'étend avec de la restauration par Osaka Pluie, et des pâtisseries, des conseils de l'Arras Bonzaï Club, l'art floral de l'Ikebana, des massages shiatsu. Des concerts de musique traditionnelle (Marimba, Yosakoi) compléteront les animations avec des combats de sumos et des démonstrations d'aïkido. Cette année, un partenariat avec Cinémoïda permettra de voir deux films d'animation japonais en version originale, Your Name et Perfect Blue. Et, bien sûr, Arras Matsuri est l'occasion de rencontrer en dédicace de nombreux auteurs de mangas vivant en France.

• Samedi 14 et dimanche 15 octobre, rue des Balances, rue de la Housse, place d'Ipswich



16.09.17 & 17.09.17  
**RENSEIGNEMENTS :**  
**OFICE DE TOURISME D'ARRAS**

**JOURNÉES EUROPÉENNES  
 DU PATRIMOINE**

# VOS RENDEZ-VOUS

**VISITES GUIDÉES**

A partir du 16 septembre  
**Ballade sonore**  
 Cœur de ville  
 Renseignements : 03 21 51 26 95

16.09.17  
**Mémoires à voir « Traces de copistes »**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast, salle patri-  
 moine, 14 h 15 et 15 h 15  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

26.09.17  
**Voyage sur les « traces des copistes »**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast, 15 h et 16 h  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

14.10.17  
**L'Encyclopédie de Diderot et  
 d'Alembert**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast, 14 h 15  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

23.10.17 > 27.10.17  
**Arras à la lampe de poche**  
 Office de Tourisme, 19 h.  
 Renseignements 03 21 51 26 95

**ANIMATIONS ADULTES**

16.09.17  
**Création d'un livre numérique  
 (e-book) « Arras, histoires et  
 patrimoine »**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint Vaast, de 8 h 45 à 12 h  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

27.09.17  
**Voyage sur les « traces de Jack  
 London »**  
 Médiathèque Verlaine, 15 h  
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

29.09.17 – 20.10.17  
**Les Assises du livre**  
 Médiathèque Verlaine, de 18 h 30 à 19 h 30  
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

14.10.17  
**Carnet de voyage**  
 Médiathèque Verlaine, de 14 h 30 à 16 h 30  
 Renseignements : 03 21 23 43 03

**EXPOSITIONS**

Jusqu'au 09.10.17  
**Croc Expo, Les fruits, les légumes  
 et moi**  
 Cité Nature  
 Renseignements : 03 21 21 59 59

16.09.17 > 14.10.17  
**Traces de copiste**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint Vaast

Jusqu'au 24.09.17  
**L'enfance de l'art**

Hôtel de Guînes, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,  
 samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

01.10.17 > 07.10.17  
**Cité Nature, une histoire, un regard**

Cité Nature  
 Renseignements : 03 21 21 59 59

05.10.17 > 08.10.17  
**Salon Art et Passion**

Office Culturel, vendredi de 19 h à 21 h, samedi et di-  
 manche de 14 h à 18 h

06.10.17 > 08.10.17  
**Borderline 3 – exposition  
 photographique**

Hôtel de Guînes (Galerie de l'Ecurie), vendredi de 17 h à  
 19 h, samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h, dimanche de  
 15 h à 18 h

07.10.17 > 04.11.18  
**Napoléon**

Musée des Beaux-Arts, lundi, mercredi, jeudi et vendredi  
 de 11 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

09.10.17 > 23.10.17  
**Expo photos**

Office Culturel, de 9 h 30 à 18 h 30, fermeture à 17 h 30  
 le samedi

11.10.17 > 22.10.17  
**Regards croisés**

Hôtel de Guînes, 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h  
 à 18 h

14.10.17 & 15.10.17  
**L'office fait sa toile**

Office Culturel, de 10 h à 18 h

26.10.17 > 14.11.17  
**Exposition photographique**

Office Culturel, de 9 h 30 à 18 h 30, fermeture à 17 h 30  
 le samedi

**SPORT**

17.09.17  
**Arrageoise de pétanque**  
 Place Foch - Accès libre

24.09.17  
**Rugby Club d'Arras – Rennes**  
 Rugby - Fédérale 2  
 Stade Grimaldi, 15 h

24.09.17  
**Arras FCF – Reims**  
 Football féminin - Championnat 2<sup>e</sup> division  
 Stade Degouve, 15 h

08.10.17  
**Arras FCF – La Roche sur Yon**  
 Football féminin - Championnat 2<sup>e</sup> division  
 Stade Degouve, 15 h

14.10.17  
**Arras – Aulnay sous Bois**  
 Badminton  
 Salle Giraudon, 16 h

15.10.17  
**Rugby Club d'Arras – Marcq en  
 Barœul**  
 Rugby - Fédérale 2  
 Stade Grimaldi, 15 h

29.10.17  
**Arras FCF – Le Mans**  
 Football féminin - Championnat 2<sup>e</sup> division  
 Stade Degouve, 15 h

**SALONS**

21.09.17  
**Salon Entreprises et Territoires**  
 Cité Nature, de 9 h à 16 h  
 Contact coteo.com

24.09.17  
**20<sup>e</sup> foire aux disques et BD**  
 Salle des Tisserands et des Orfèvres

30.09.17 & 01.10.17  
**Salon « L'or de la Main »**  
 Salle des Tisserands et des Orfèvres

**ÉVÉNEMENTS**

14.09.17  
**Présentation de la saison  
 du Pharos**  
 Le Pharos, 19 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

15.09.17 & 16.09.17  
**Nuit des Bassins**  
 Jardins du Val de Scarpe, 21 h à minuit

17.09.17  
**Journée peintres dans la rue**  
 Place des Héros, de 10 h à 19 h

21.09.17  
**Journée Mondiale Alzheimer**  
 Hôtel Mercure, salle de l'Atria, de 14 h à 17 h 30

23.09.17  
**Pl(ay)Mobile**  
 Place Foch, de 14 h à 21 h

22.09.17  
**Les boulevards sont à tous**  
 Parking de la Citadelle, rendez-vous à 15 h

26.09.17  
**Speed-dating service civique**  
 CRD ou Hôtel de Guînes, à partir de 14 h

01.10.17  
**Journée Synergie**  
 Renseignements : www.arras.fr

01.10.17  
**Cité Nature en fête**  
 Cité Nature, de 10 h à 18 h  
 Renseignements 03 21 21 59 59

06.10.17 > 10.11.17  
**Zoom sur les écrans**  
 Contact Kiosque : 03 21 50 69 91

10.10.17 > 14.10.17  
**L'Asie à l'honneur**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint Vaast

12.10.17  
**Nuit des étudiants du monde**  
 Renseignements : 03 21 50 69 82 ou 06 81 51 45 42

15.10.17  
**Fête de la Science**  
 Cité Nature, de 10 h à 17 h

15.10.17  
**Toquets or not Toquets**  
 Place des Héros, de 10 h à 20 h  
 Gratuit

16.10.17 > 23.10.17  
**Semaine de la Mobilité**  
 Renseignements : www.arras.fr

22.10.17  
**Portes ouvertes jardin Floralpina**  
 Jardin Floralpina, 59, avenue du Mémorial des  
 Fusillés, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h  
 Contact 06 63 93 19 47

**SPECTACLES**

23.09.17  
**La chose à voir**  
 Le Pharos, 15 h à 18 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

12.10.17 & 13.10.17  
**Op-Tracken**  
 Théâtre d'Arras, jeudi à 20 h 30, vendredi à 20 h

29.09.17  
**Les Chevaliers**  
 Le Pharos, 20 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

06.10.17  
**Kyan Khojandi**  
 Casino d'Arras, 20 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

13.10.17  
**Impro Fight**  
 Le Pharos, 20 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

**ENFANCE ET JEUNESSE**

20.09.17  
**Les fruits d'ailleurs**  
 Médiathèque Verlaine, de 14 h à 17 h  
 Renseignements : 03 21 23 43 03 - Gratuit

30.09.17  
**Coloriage d'automne**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast, de 10 h à 12 h et  
 de 14 h à 17 h  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

21.10.17  
**Atelier philo'Sophie : la peur**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast, 10 h 30  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

23.10.17 > 27.10.17  
**« Sur les pas de Jack London »,  
 voyage à Marseille**  
 Médiathèque Verlaine  
 Renseignements : 03 21 23 43 03

24.10.17 > 28.10.17  
**« La pétoch'Week » (Halloween)**  
 Chasse au trésor des fantômes de l'abbaye, le 24.10.17,  
 à 14 h 30 ; Ateliers Halloween, le 25.10.17 de 10 h 30 à  
 12 h pour les 5-6 ans et de 14 h à 16 h pour les plus de 7  
 ans ; Ciné'trouille, 26.10.17 à 14 h 30 ; Veillée de la peur,  
 le 27.10.17 de 19 h 30 à 21 h ; Clôture de la pétoch'Week,  
 le 28.10.17 de 14 h à 17 h. Médiathèque de l'abbaye Saint  
 Vaast, section jeunesse.  
 Renseignements : 03 21 71 62 91 - Gratuit

24.10.17  
**A petits pas**  
 Bibliothèque-ludothèque Ronville, de 9 h 30 à 11 h 30  
 Renseignements : 03 21 07 18 39 - Gratuit

24.10.17  
**Chasse au trésor des fantômes de  
 l'abbaye**  
 Médiathèque de l'abbaye Saint Vaast, 14 h 30  
 Renseignements : 03 21 71 62 91

25.10.17  
**Les Fables de Jean de Les Egouts**  
 Le Pharos, 16 h

**MUSIQUE**

03.10.17  
**Bonga**  
 Théâtre d'Arras, 20 h 30  
 Renseignements 03 21 71 66 16

05.10.17  
**Birds of Dawn en concert**  
 La Ruche, rue Raoul François, 20 h

11.10.17  
**Mozart/Mendelssohn Quatuor Arod**  
 Théâtre d'Arras, 20 h 30

14.10.17  
**Vincent Nido**  
 Le Casino d'Arras, Grand'Scène, 20 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

15.10.17  
**Bror Gunnar Jansson**  
 Théâtre d'Arras, 17 h  
 Renseignements 03 21 71 66 16

20.10.17  
**Concert Afterwork : White Moss**  
 Cité Nature, 19 h  
 Renseignements 03 21 21 59 59

20.10.17  
**Barcella + Arokana**  
 Le Pharos, 20 h  
 Renseignements 03 21 16 89 00

22.10.17  
**Opérette en fête**  
 Casino, 15 h 30  
 Renseignements 03 21 16 89 00

**BROCANTES**

**Brocante**  
 ■ 15.10.17  
 Rue du 8 mai 1945, 9 h à 16 h  
 Inscriptions au 61, rue Georges Auphelle

■ Mairie d'Arras  
 6 place Guy Mollet  
 ..... 03 21 50 50 50  
 www.arras.fr  
 nousecrire@ville-arras.fr

■ Allo Mairie  
**0 805 0900 62** Service & appel  
 gratuits

■ Point Info Stationnement  
 53 boulevard Faidherbe  
 ..... 03 21 71 94 63

■ Arras Famille Citoyen  
 ..... 0 805 0900 62

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût  
 éventuel selon opérateur depuis votre mobile

■ Guichet Unique Petite Enfance  
 ..... 03 21 50 69 91

■ Point info déchets  
 ..... 0 800 62 10 62  
 contact@smav62.fr

■ Samu ..... 15

■ Pompiers ..... 18

■ Police ..... 17

■ Police municipale  
 53 boulevard Faidherbe  
 ..... 03 21 23 70 70

■ Brigade Verte  
 ..... 06 31 30 83 02

■ Service sécurité CUA  
 ..... 06 07 10 90 82

■ Objets trouvés  
 ..... 03 21 50 69 36

■ Médecin de garde  
 ..... 03 21 71 33 33

■ Centre Hospitalier d'Arras  
 Boulevard Besnier  
 ..... 03 21 21 10 10

■ Hôpital privé Arras Les Bonnettes  
 Zac des Bonnettes  
 2 rue du Docteur Fourgeois  
 ..... 03 21 60 20 20

■ Centre Antipoison  
 ..... 0 825 81 28 22

■ Point d'Accès au Droit  
 Place des Écrins  
 Saint-Nicolas-les-Arras  
 ..... 03 21 73 85 62

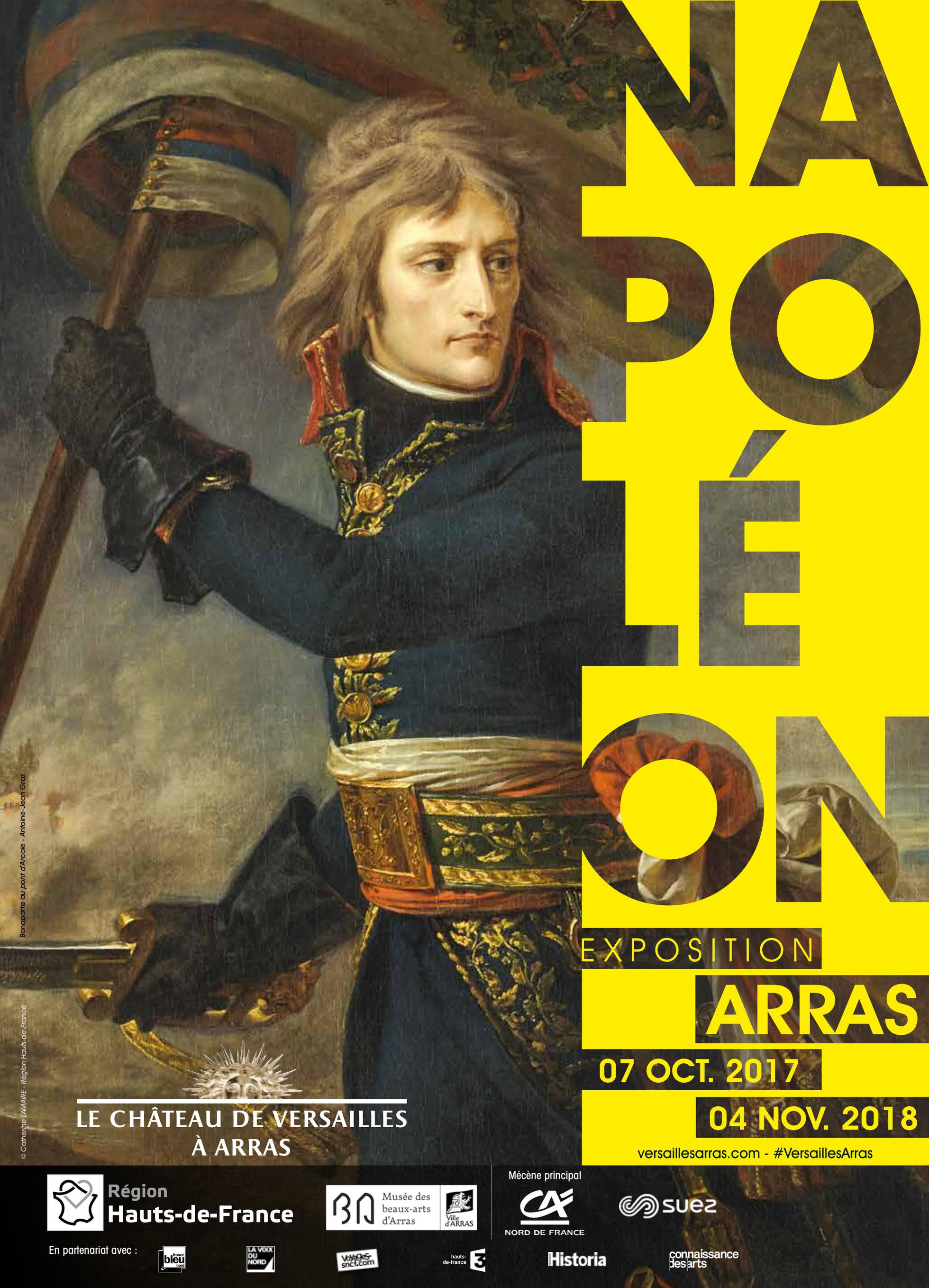
Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement  
 vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers,  
 conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseur des  
 droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPLI...

■ Délégués du Défenseur des Droits  
 françois.biget@defenseurdesdroits.fr  
 ..... 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62  
 jean.carnel@defenseurdesdroits.fr  
 ..... 03 21 21 21 39

■ Conciliateur de justice  
 Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3<sup>e</sup> jeudi  
 du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

**Réponse au jeu des 5 différences**





# NAPOLÉON

EXPOSITION

# ARRAS

07 OCT. 2017

04 NOV. 2018

[versaillesarras.com](http://versaillesarras.com) - #VersaillesArras

Bonaparte au pont d'Arcole - Antoine-Jean Gros

© Catherine LAMAIRE - Région Hauts-de-France

LE CHÂTEAU DE VERSAILLES  
À ARRAS

 **Région  
Hauts-de-France**

 **Musée des  
beaux-arts  
d'Arras** 

Mécène principal  
 **NORD DE FRANCE**

 **SUEZ**

En partenariat avec :

 **France  
bleu**

 **LA VOIX  
DU  
NORD**

 **Valenciennes  
snct.com**

 **hauts-  
de-france**

 **Historia**

 **connaissance  
des arts**