

## Enorme !



■ **ÉVÉNEMENT**  
Le Main Square Festival a tenu ses promesses

p. 4



■ **RENCONTRES DE L'ARRAGEOIS**  
Un bilan positif pour la réussite éducative

p. 8

## Le Haïtien Ramcès Bernadin, médaillé de la Ville

Etudiant haïtien, Ramcès Bernadin était arrivé à Arras le 23 novembre 2016 dans le cadre des échanges mis en place par Denise Bocquillet, adjointe en charge des Relations Internationales, de la Coopération

Décentralisée et des Villes Jumelées après le séisme qui a frappé son pays. Trois jeunes Arrageois avaient depuis séjourné six mois en Haïti pour participer, par leur expertise dans différents domaines, de l'agriculture à l'administration, à la reconstruction du pays. C'est la première fois que les liens fonctionnaient dans l'autre sens ; pendant six mois à Arras, Ramcès, étudiant en sociologie à l'Université de Limonade, est allé parler de son pays dans les écoles, notamment à Anatole France où il a animé différents ateliers. Avant son départ, Ramcès Bernadin a été officiellement reçu le 24 mai par Frédéric Leturque. En présence de Denise

Bocquillet, plus que satisfaite de la manière dont le jeune Haïtien de 25 ans a fait rayonner son pays auprès des jeunes Arrageois, le Maire lui a remis la médaille de la Ville. Il est reparti à Limonade avec des idées arrageoises : créer un marché de Noël en Haïti !



## BBZ Hauts-de-France est né ... à Arras !

Il y a trois ans, le mouvement citoyen Bleu Blanc Zèbre venait d'être créé suite à l'appel d'Alexandre Jardin. Le 28 mai 2014, au Conseil Économique Social et Environnemental, Frédéric Leturque était un des premiers maires à répondre favorablement à cet appel. Trois ans plus tard, les Zèbres ont parcouru du chemin. En multipliant les actions et rencontres, Arras est devenue la tête de pont du réseau BBZ en région. C'est donc naturellement que Jean-Philippe Acensi, Président de Bleu Blanc Zèbre, a choisi Arras et son Beffroi, le 31 mai dernier, pour officialiser la naissance de BBZ Hauts-de-France. Nadège Le Gentil, qui coordonne depuis 3 ans les actions du mouvement à Arras, est désormais coordinatrice de Bleu Blanc Zèbre Hauts-de-France.

## Un piquet d'honneur du 41<sup>e</sup> pour le 14 juillet

Les cérémonies du 14 juillet se dérouleront en présence d'un piquet d'honneur du 41<sup>e</sup> Régiment de Transmissions de Douai aux ordres du lieutenant-colonel Sylvain Vasseur, délégué militaire départemental, commandant d'armes de la place d'Arras. La célébration de la Fête Nationale débutera à 9 h 55 au Monument aux Morts place Foch, avec dépôt de gerbes et interprétation de La Marseillaise par l'Orchestre d'Harmonie d'Arras, pour se poursuivre, selon le même processus, à la stèle des Héros et se terminer par une réception à l'Hôtel de Ville après une remise de décorations. Ces différentes étapes se dérouleront en présence également de représentants de l'Établissement Public d'Insertion de la Défense de Doullens, d'un peloton du Groupement départemental de Gendarmerie, de la police nationale d'Arras, des sapeurs-pompiers et des agents de la police municipale.

## Des travaux sur les voies en gare d'Arras

Dans le cadre de la modernisation de ses infrastructures ferroviaires, SNCF Réseau a entrepris des travaux de renouvellement de voies et de balast sur la ligne Paris-Nord-Lille. Une partie de ces réaménagements doit se dérouler en gare d'Arras. Des interventions se sont déjà déroulées entre le 10 et le 14 juin. Une seconde tranche de travaux aura lieu du 10 au 15 juillet. Ils seront réalisés de nuit entre 22 h et 6 h. La SNCF demande à cette occasion aux riverains qui, malgré toute l'attention recommandée aux équipes pour éviter au maximum les nuisances sonores dues aux manœuvres des trains de travaux, seraient occasionnellement gênés par le bruit, d'être tolérants. Certains déplacements d'engins sont nécessaires au chantier, mais il est organisé pour qu'ils soient réduits au minimum.

## Raymonde Ledieu, médaille de la Famille

Instituée par un décret de décembre 1982, la Médaille de la Famille vient signifier la « reconnaissance de la Nation » aux mamans qui ont élevé au moins quatre enfants. Elle est traditionnellement décernée à l'occasion de la Fête des Mères, et, cette année, le 3 juin au Kiosque, structure d'accueil et d'information des familles place Courbet, la décoration a été remise à Madame Raymonde Ledieu, cinquante deux ans, qui a eu cinq enfants. Ce sont eux qui ont effectué la démarche afin que leur Maman soit récompensée par cette distinction nationale. « *J'en suis fière*, déclarait-elle lors de la cérémonie. *Ils ont toujours été présents pour moi, ils m'ont toujours aidée, d'autant plus après le décès de mon mari* ». Frédéric Leturque, Claire Hodent, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance, Ahmed Souaf, conseiller municipal délégué à la Jeunesse, ont félicité Raymonde Ledieu. La Médaille de la Famille est décernée chaque année sur proposition. Le contact est au Kiosque auprès de Marion Boutroy au 03.21.50.69.91.

▪ [www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F2124](http://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F2124)



## Découvrez et vivez les associations arrageoises

Après le lancement de la Maison d'Initiatives et de la Citoyenneté Arrageoise fin 2015, la création du Comité de Synergie Citoyenne fin 2016, le lancement d'un budget participatif début 2017... la dynamique qui vise à développer la participation citoyenne à Arras continue de plus belle ! Cette ambition est partagée par de nombreux acteurs et d'ailleurs la Citoyenneté a été désignée comme Grande Cause Arrageoise de l'année 2017 par Monsieur le Maire lors de la Cérémonie des Vœux 2017. Et quel meilleur exemple de participation citoyenne que les membres des associations locales ? Nous pouvons être fiers à Arras d'avoir un tissu associatif très riche. Ces femmes et ces hommes contribuent indéniablement à l'animation de notre ville. Alors, si vous voulez participer à des projets, faire des rencontres, partager des moments forts, engagez-vous dans la vie associative !

Le dimanche 10 septembre, se tiendra le Forum des Associations au cours duquel vous pourrez découvrir l'offre associative de la ville : culture, sports, solidarités, environnement, clubs-services...

Le dimanche 1<sup>er</sup> octobre, se déroulera ensuite une grande journée citoyenne et vous pourrez littéralement « vivre ces associations ».

Si vous êtes intéressé(e) pour participer à la journée du 1<sup>er</sup> octobre, prenez contact avec le Service Participation et Synergie Citoyenne au 03 21 50 51 39.

## Une lettre de son père rejoint la collection Robespierre

Lors d'une vente aux enchères de documents historiques-autographes le 8 juin à Paris, une lettre de l'avocat arrageois François de Robespierre a été proposée aux amateurs. La Ville d'Arras était bien sûr représentée au premier rang puisque l'auteur n'est autre que le père de Maximilien de Robespierre. La missive a d'ailleurs été rédigée à Arras et elle est datée du 9 décembre 1765. La Ville a remporté l'enchère pour une somme de 800 euros et la lettre viendra ainsi compléter la collection du fonds ancien de la Médiathèque dédiée à l'illustre Arrageois avant de vraisemblablement rejoindre l'exposition permanente qui sera créée à l'occasion de l'aménagement en centre d'information historique de la Maison Robespierre dans un souci universitaire et touristique. Au préalable, cette lettre, le premier document concernant le père de Robespierre rejoignant le patrimoine arrageois, sera présentée au public et l'on peut d'ores et déjà la découvrir sur le lien <https://www.auction.fr/fr/lot/robspierre-francois-de-1732-1777-avocat-pere-de-maximilien-l-a-s-arras-9-12026837#WSPxN7mwfL9>.

## Le très haut débit se développe dans les quartiers sud

Dans le cadre de l'attachement de la Ville d'Arras au déploiement rapide du très haut débit numérique sur tout le territoire, une armoire technique de regroupement de fibre pour les quartiers sud a été inaugurée le 19 juin rue Arromanche. Frédéric Leturque, Annie Lobbedez, adjointe de référence au quartier sud, et François-Xavier Muylaert, adjoint chargé de la modernisation des services, ont rappelé quel enjeu constituait le très haut débit pour faire d'une ville un carrefour dynamique, une cité attractive, une « smart city ». La FTTH (Fiber To The Home) contribue également au développement durable. Les usages se développent de plus en plus dans les domaines des loisirs, de la e-éducation, de la e-santé, du e-commerce et du télétravail. La Ville d'Arras œuvre aux côtés de la société Orange comme facilitateur de démarches. 22 898 logements peuvent être concernés sur Arras : les trois quarts sont d'ores et déjà éligibles sur les quartiers ouest, le sud est en cours de déploiement avec, à ce jour, 1846 logements sur 7370 et, en centre-ville, les études sont en cours.

## Une aire de jeux accessible à tous au jardin du Gouverneur

En juin 2015, la première aire de jeux accessible pour tous a été installée à l'Espace Danièle Lamotte. Depuis, les élus se sont engagés à développer ces dispositifs dans Arras. Il y a quelques jours au jardin du Gouverneur, une nouvelle balançoire a été installée pour nos enfants valides et non-valides. Avec ses 72 aires de jeux, Arras est un exemple. Elle fait désormais aussi partie des villes exemplaires de jeux adaptés. D'autres sont prévus, notamment à la Base de Loisirs en septembre 2017 et au Rietz en 2018.



**Frédéric LETURQUE**  
Maire d'Arras,  
Vice-président de la CUA  
Conseiller régional

# Le meilleur de la ville

Nous venons une fois de plus de vivre un Main Square extraordinaire qui a fait parler de notre ville à travers l'ensemble des médias français et internationaux grâce à une prestation unique du fameux groupe Radiohead. L'été musical arrageois va se poursuivre avec un calendrier d'animations et de concerts dont nous avons souhaité, cette année, qu'ils vous emmènent d'une place à une autre à travers la ville et vous fassent redécouvrir toute sa dimension patrimoniale de la gare au théâtre, de la place des Héros à la place Victor Hugo dans une agréable dimension piétonne.

Arras, avec toujours ses jeux de plage sur la Grand Place, ses transats, ses terrasses prend ainsi des allures de ville de vacances à domicile.

Nous voulons que notre ville soit tranquille et agréable et continuons d'en développer les moyens aussi bien du côté de la sécurité avec un nouveau dispositif de la police municipale que de la propreté avec la brigade verte.

Les enfants sont en vacances et, avant de fermer les écoles dont certaines subiront durant l'été des

travaux pour accueillir dans de meilleures conditions

encore les élèves à la rentrée, nous avons procédé, avec des experts et des spécialistes, à un bilan de notre politique pour favoriser la réussite éducative.

Il s'avère que nos résultats sont positifs. Si nous étions convaincus d'être sur la bonne voie, nous allons donc encore persévérer. C'est à un véritable pacte éducatif que nous voulons donner à nos jeunes l'envie de progresser et les aider, dès l'école, à construire leur projet de vie personnel. Nous voulons des jeunes Arrageois qui, demain, aient la force de s'engager car c'est d'eux que viendra l'attrait de notre ville et son épanouissement économique. Nous voulons plus que jamais soutenir nos jeunes qui ont des idées pour faire évoluer leur ville à travers la vie sociale et associative. Mais nous ne perdrons jamais de vue ceux qui auraient des difficultés à cette intégration, car comme l'avait écrit une jeune Arrageoise au tableau, « *la génération d'aujourd'hui, c'est celle de demain* ». Il n'y a pas plus juste vérité.

Continuons donc sur le chemin de l'éducation avec nos convictions qui ont prouvé qu'elles aussi étaient justes. Et, pour l'instant, profitons tranquillement des vacances dans une ville qui nous offre le meilleur d'elle-même.

« LA GÉNÉRATION  
D'AUJOURD'HUI,  
C'EST CELLE DE  
DEMAIN »

## ACTUALITÉS

**Faîtes de la  
Chanson,  
un rendez-vous  
incontournable**

p. 8



## RENCONTRES

**Perspectives  
asiennes**

p. 16



## SORTIR

**Animations  
d'été**

p. 18



## SOMMAIRE

### ACTUALITÉS

- 4 - Main Square Festival
- 6 - Fête de la Musique
- 7 - Arras Jazz Festival / Animation commerciale
- 8 - Les crèches font leur kermesse / Urban Sport
- 9 - Gala des arts martiaux / L'APP a fêté ses 30 ans
- 9 - Arras Pride Festival / La braderie des commerçants
- 10 - L'école Anatole France édite un journal / Les Noces d'Or du couple Boulet-Magrez / Break It
- 10 - Les lauréats du budget participatif
- 11 - Grande équipe de France / Comment vous déplacez-vous ? / Les associations dans la rue / Un nouveau président au Lions Club Arras en Artois
- 12 - La Police Municipale déménage / Le lycée Jacques Le Caron à la conquête des friches / Le conseil des jeunes en séminaire

### 13 - LE COIN DE LÉO

### VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences



### RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

### SORTIR

- 18 - Cité Nature / Histoires de bals / Robespierre en bande dessinée / Les

bruchs et la fabrique artistique / Le marché artisanal / Entrée gratuite au Musée / Fête de l'Andouillette  
20 - Festival des Inouïes / L'Arrageoise de pétanque / Les jeudis du rire / Les Baz'arts des Héros / Méaulens en fête / Arras on the Beach / La rentrée au Pharos-Casino / Une ferme en ville  
22 - Agenda

### RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras  
6 Place Guy Mollet - BP 70913  
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque  
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau  
Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe  
Reporter photographe : Julien Mellin  
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel  
Sortir à Arras : Brigitte Joud - Amélie Terlat  
Directrice adjointe de la Communication : Chargés de Communication : Damien Filbien - Christophe Tournay  
Assistante de direction : Catherine Petit  
Fax : 03 21 50 51 79  
Web : www.arras.fr  
Courriel : nousecrire@ville-arras.fr  
Impression : Imprimerie Chartrez - 62223 Saint-Nicolas les Arras  
Distribution : Ville d'Arras



MAIN SQUARE 2017

# Radiohead comme une céléb



INSPECTOR CLUZO



VITALIC ODC LIVE



**125 000 PERSONNES EN TROIS JOURS, 45 000 LE DIMANCHE DE RADIOHEAD. LE MAIN SQUARE A UNE NOUVELLE FOIS PORTÉ ARRAS À LA UNE DU ROCK FRANÇAIS. ET LA TRANQUILLE PETITE CHAPELLE DE LA CITADELLE N'EN CROYAIT PAS SES LUMIÈRES INSPIRÉES DANS L'EXCITATION DE LA NUIT.**

Main Square pluvieux, Main Square heureux ! On aurait pu croire quelques instants faire de cette formule une devise. D'autant plus que, comme un malicieux clin d'œil, le premier groupe de la Green Room, l'un des trois vainqueurs du Tremplin des groupes régionaux organisé avec le Pharos, s'appelle délibérément North Rain. Et bien non ! La musique a tenu tête à la météo, car le festival d'Arras s'est imposé et Radiohead, au soir du troisième jour, a complètement démontré qu'il pouvait exister autrement que dans la statique musicale d'un studio. Les Arrageois de North Rain peuvent prétendre à monter d'autres marches tandis que, sur la place des Héros, on a entendu d'autres groupes locaux aller au Charbon, venus apporter en ville de petites pulsions rockeuses afin que le Main Square sorte aussi des frontières de la citadelle. **Vendredi 30 juin**, les scènes, là-bas, ne s'animeront qu'en fin d'après-midi. Les festivaliers ont le temps de s'attarder à découvrir la ville et ne s'en privent pas. La programmation du premier jour est affaire de connaisseurs, ouverte à certains hasards musicaux qui leur permettraient de dire, d'ici quelques années, « *ils sont passés au Main Square et j'y étais* ». Mais c'est pour System of a Down que beaucoup se sont déplacés. Les Américains arméniens métallos ne se déplacent que pour livrer la prestation attendue comme une pizza commandée. On pourrait parfois friser l'indigestion ! Le leader aime les Lidars, avec des accents débordants d'opéra, une mise en scène dérivante d'humour et d'interrogations qui emmène la foule dans un bruisant délire. Les groupes tardifs, sur l'une comme sur l'autre des deux scènes, sont plus faits pour vous secouer les nerfs. Above and Beyond, Vitalic, le vendredi, Major Lazer, Dirtyphonics, le samedi dont les vibrations électriques vous accompagnent jusqu'aux animations persistant en centre-ville et où il ne fait plus bon d'arborer des pantalons pat 'd'éph' et des cols pelle à tarte de radios nostalgiques ! **Le samedi**, Jain, victorieuse des Victoires de la Musique, nous a offert par son emballement un concert accidenté -elle ne s'est pas fait mal la dame en s'étalant !- Die Antwoord a apporté une tonalité physique originale qui confirme que la musique passe par tous les pores ! Et puis, c'était **dimanche** ! Bouclé, absolument bouclé ! L'événement. Radiohead. Un concert unique en France qui a fait que l'on gardait le meilleur pour la fin, s'aventurant quand même à aller goûter quelques heures plus tôt ce qu'il en était de La Femme ! Très bon chic bon genre ! Savages, au contraire, est un girl band mené au doigt et à l'oeil par la Française Jenny Beth qui fait dévaler un rock décapant. La treizième édition du Main Square se terminait sur un concert qui ne pouvait être que prestigieux.

Radiohead, on les avait vus Grand Place en 2008, apportant au festival arrageois leur grain de sel dans sa notoriété nationale. Un concert de Radiohead, c'est comme un grand messe envoûtante qui enveloppe le public dans un univers à part entière. On n'a guère l'impression d'entendre une succession de chansons, mais tout se passe comme s'il s'agissait d'un seul et unique morceau qui a commencé pour s'achever deux heures et demi plus tard. La voix du chanteur, Thom Yorke, se promène uniformément à travers les instruments, étale, créant du lien comme un ciment dans la musique. Une fois encore Radiohead, concert phare de cette édition 2017, a porté le Main Square au pinacle des festivals rock de la scène française.

Claude Marneffe

**DES GROUPES  
QU'ARRAS NOUS  
A FAIT DÉCOUVRIR**



RADIOHEAD





# ration, un envoûtement



JAIN



MAJORY LAZER

ANIMATION

# Vivre l'expérience Main Square Festival sur la place des Héros !

On se rappelle tous des premiers Main Square Festival à l'époque où ils ne portaient pas encore ce nom... La Grand' Place était noire de monde et les terrasses de la Place des Héros, pleines à craquer.

C'est avec ces souvenirs en tête et ce désir de retrouver une telle ambiance festive dans le cœur de ville que s'est créé le village Main Square Festival.

En partenariat avec la Ville, l'association de commerçants Places au(x) Commerce(s), à l'initiative de la première édi-

tion des Darass d'Arras en 2016, a monté cette année un véritable village pour le Main Square Festival.

Au-delà du point infos officiel du festival et du point de rechargement des bracelets Cashless, de nombreux stands ont pris place dans le village. Sur un fond musical des Darass sur scène et en terrasses, les festivaliers et habitants ont pu s'essayer aux jeux anciens, boire des jus « détox », se faire faire un tatouage éphémère, un massage, se faire tailler la barbe... Des étals que l'on trouve

habituellement aux portes des festivals et qui sont rassemblés sur la place des Héros.

Parmi les présents sur le village, le Salon de Pascal Becuwe, le Barber Shop de la rue Méaulens qui a souhaité se joindre aux autres commerçants afin de « proposer aux clients une expérience inédite ». Déjà complet même avant l'ouverture du village, Pascal semblait satisfait de l'initiative de l'association et souligne même qu'il y a « un truc qui bouge au niveau des commerçants ». Une vision qui est rejointe par Frédéric Beauvisage, président de Places au(x) Commerce(s) qui a lui aussi remarqué l'engouement grandissant des commerces alentours. De nombreux cafetiers ne participant pas directement au village Main Square Festival ont souhaité contribuer à la fête en donnant des lots à faire gagner lors de jeux-concours organisés par la Radio Active (charmante caravane réaménagée en studio radio ambulante) présente sur la place. Selon Frédéric, on sent que « les commerçants ont de plus en plus envie de participer à la fête, de devenir acteur des Darass et d'animer le cœur de ville car au final tout le monde est gagnant ! ». Un bel état d'esprit qui séduit les festivaliers et les Arrageois !



FÊTE DE LA MUSIQUE

## C'était chaud !



Dès le début de soirée, les visiteurs de la fête sont venus petit à petit emplir rues et places d'un centre ville devenu ce jour-là pour la musique entièrement piéton de la gare au théâtre. De petits groupes, on est passé à une foule compacte, mais fluide, qui, ici où là, s'agglutinait autour d'une terrasse dont la prestation valait qu'on ne s'en prive pas l'oreille ! Garden Place, rue des Balances, Mojo rue de la Housse, The Beavers, rue Wacquet-Glasson

pour n'en citer que trois qui occasionnèrent de sympathiques bouchons ! L'ambiance était pop-rock des années 60-70. Autour de minuit, de véritables cortèges de foule se croisaient encore dans la chaleur des degrés qui échauffaient calmement l'ambiance ! Mais, la Fête de la Musique à Arras, ce fut aussi, en journée, la restitution d'ateliers musicaux animés dans le cadre des TAP dans certaines écoles, la participation évidente du Conservatoire qui avait déjà joué les portes ouvertes le week-end précédent. La Fête de la Musique à Arras est un chapitre d'un soir dans l'histoire que mène la ville, tout l'été, avec toutes les expressions musicales. La musique est une composante permanente des animations d'été et multiplie les rendez-vous d'un bout à l'autre de la ville.

FAITES DE LA CHANSON

# « Ça sent la bière, donne moi la main »...

Et si, finalement, les meilleurs moments de « Faites de la chanson » correspondaient à l'esprit premier du Festival : chanter ensemble. La cour de l'Hôtel de Guînes, gavée de soleil, a vu, pendant toute la semaine du 17 au 25 juin, affluer des amateurs de bonne chanson française venus écouter d'autres amateurs qui prennent plaisir, ceux-là, à les interpréter à leur manière, soutenus par les équipes de l'association Di Dou Da pour qui c'est si facile à chanter. Cette année, le public flânait dehors, dans le quartier des Arts, se laissant attirer par les effluves de musique

vedette à l'affiche : An Pierlé qui proposait, pour ce deuxième passage à Arras également, un spectacle cette fois conçu pour une église, avec des orgues pour exalter sa voix. Mais Di Dou Da n'a pu obtenir de sanctuaire pour transcender son invitée et le Théâtre a essayé d'en faire au mieux son affaire. Comme toujours les découvertes, ces artistes que l'on entend rarement en appuyant sur la touche d'une radio, étaient à l'affiche et le public en attente. « *Qu'est ce que tu fais comme métier*, demandait le petit garçon au chanteur. *T'es chanteur ? C'est pas vrai ! Mes copains à l'école, ils te connaissent pas* ». Le co-plateau Vincent Delbushaye-Claude Semal a été une révélation entre tendresse et amertume. Le trio de Bara Bialo – qui sera peut-être étonné de voir pour une fois son nom écrit correctement!- carte blanche de PFM, nous a rappelé par son rock émoustillé que la séquence « Une heure avec », un autre rendez-vous de plein air, gratuit, chaque début de soirée toujours dans la cour de l'Hôtel de Guînes, était des plus fréquentables ! Sentiment mitigé pour Claire Spineux, la voix en cavale où tous les mots n'ont pas leur place, une inspiration nombriliste où toutes les femmes ne se reconnaissent pas forcément avec plaisir ! Mais là encore, il aurait été dommage de rater la première partie, dévolue aux chanteurs amateurs avec un florilège belge. Certains nous ont fait découvrir que, chantés autrement, même des airs d'Annie Cordy pouvaient avoir la puissance d'une chanson à texte ! Au Pharos, un public plus jeune s'est entiché d'Antoine Hénaut, représentant de la jeune scène pop belge, qui tend sa vie sur une corde raide. Une « Faites de la chanson » bon enfant comme savent toujours l'être les Belges du moment qu'ils ont de la bière et la frite. Et comme disait Breil, interprété à la perfection de l'émotion par une chanteuse amateur dont on a regretté que le nom, et ceux de la petite troupe, ne soit pas annoncé : « *Il nous faut regarder* »...Il faut savoir écouter.

Claude Marneffe



et ces airs que souvent l'oreille n'avait pas entendus depuis longtemps. Ce n'est pas pour autant bien sûr qu'ont été boudés les rendez-vous en salle, en soirée, entre le Casino, le Théâtre et le Pharos qui permet désormais au festival de jouer la carte de la décentralisation dans les quartiers. « Faites de la chanson », cette année, était allée voir du côté de la Belgique, ce pays frère dont on est toujours étonné de constater le foisonnement créatif. Di Dou Da n'a pas voulu éviter Arno, le chanteur qui rappe les idées, les convenances et les conformismes comme du gruyère de sa voix aigre où déferlent les maux. Autre

ANIMATION COMMERCIALE

## L'art en vitrine

Des peintures ou des photos exposées dans les vitrines de commerçants ayant accepté de participer à la démarche : c'était en ce début d'été l'opération « Vitrines de l'art » en centre ville d'Arras. L'idée revient à l'association « Art et Passion », qui a regroupé autour de son projet, soutenu par l'Office de Tourisme et l'Office Culturel, une vingtaine d'artistes. 19 commerçants ont accepté de participer et les œuvres présentées ont été choisies en rapport avec le style du magasin et les produits vendus. Une photo de Patrick Devresse prise en bord de falaise de Wissant pour « Cœur de Fleurs », rue de la Taillerie, une composition kitch de Sandrine Laurent-Garcia au « Dressing des copines », rue des Balances. « Vitrines de l'art » fait ainsi découvrir au chaland arrageois qui ne fréquente pas forcément les expositions la richesse et la diversité de la création arrageoise. Et, dit Nadine Giraudon, adjointe au Commerce et au Tourisme, « *les œuvres font s'arrêter le passant devant des vitrines qu'il n'aurait pas pensé regarder* ». L'opération sera renouvelée en septembre.



ARRASJAZZFESTIVAL

# Emportés dans les volutes bleues

On peut dire en quelque sorte que c'est le festival de jazz qui a marqué l'ouverture en musique des animations estivales. Avec la place des Héros transformée en immense terrasse par un bel après-midi de dimanche ensoleillé, grâce aux cafetiers et restaurateurs, Arras avait pris d'authentiques allures de ville de vacances. Une formation s'était installée sur les pavés et, durant de longues heures, en même temps que quelques consommations avec la modération d'usage, on a savouré les volutes bleues et les notes parfois endiablées du jazz ! Décidant de la promenade, on pouvait alors se rendre d'un pas qui prenait tout son temps vers la place du Théâtre et la cour de l'Hôtel de Guînes où s'étaient installés d'autres orchestres. Le soir, c'était grand concert à l'affiche, et, pour sa sixième édition, l'Arras Jazz Festival a confirmé l'exigence de sa programmation. Les organisateurs sont véritablement des passionnés éclairés qui doivent passer de longues soirées à écouter les dernières productions pour tenter de faire venir les meilleures en spectacle vivant, faisant ainsi au fil des ans d'Arras une place reconnue de l'actualité du jazz et de la force mémoriale de cette musique. Les connaisseurs vous diront avoir vécu quelques soirées d'anthologie. Ah, ce concert Michel Portal-Bojan Z, la créativité renouvelée se nourrissant de toute l'expérience d'une carrière. Franck Tortiller était lui le fil rouge dans l'atmosphère des notes bleues en animant différents ateliers qui ont précisé leur goût du jazz chez certains jeunes élèves du Conservatoire ou d'ailleurs. Enfin, toute cette semaine de l'Ascension, des afters nous ont fait nous installer dans la tranquillité du soir. Avec le jazz et sa saveur dans la nuit, on ne prend plus garde à la douceur des choses qui peut nous emmener très loin...



RÉUSSITE ÉDUCATIVE

# Des enfants aujourd'hui, des citoyens demain

**LE JOUR MÊME OÙ LE GOUVERNEMENT PUBLIAIT UN DÉCRET AUTORISANT LES MUNICIPALITÉS À REVENIR SUR LA SEMAINE DES QUATRE JOURS ET DEMI DE TEMPS SCOLAIRE, ARRAS ORGANISAIT UNE RENCONTRE POUR REPOSITIONNER LE BILAN DE CETTE FORMULE OÙ ELLE FUT PRÉCURSEUR ET AFFIRMER QU'ELLE ALLAIT CONTINUER.**

« *L'éducation est au cœur de l'actualité. Arras s'est engagée dès le début de notre mandat et a déjà une histoire dans le domaine* », affirmait en préambule Jean-Pierre Ferri, adjoint chargé du Logement, de la Vitalité et Cohésion Sociales. La réussite éducative fait effectivement entrer en ligne de compte d'autres critères que l'école, comme la qualité du logement et la stabilité de la vie familiale. Le directeur de la CAF, Jean-Claude Burger, est d'ailleurs intervenu dans les débats. Deux tables rondes, lors de ce

Périscolaires), qui permettent une large ouverture sur le monde, « *sont une réussite unanimement saluée* ». Un parent d'élèves souhaiterait même que de 45 minutes ils passent à 1 heure 30 pour permettre de mieux s'installer dans un sujet. A Arras, le parcours scolaire est désormais considéré dans sa globalité de 0 à 25 ans et les conseils de parents ont été remis au cœur du dispositif. « *On a donné de la vitalité* », constatait Claire Hodent, conseillère municipale déléguée à la Petite Enfance et à la Famille.

Bertrand Derquenne, proviseur du lycée professionnel du Bâtiment Jacques Le Caron, travaille à la création d'un campus où les élèves auraient un parcours de la seconde aux formations post-bac. Pour Marie-Chantal Delahaye, directrice de l'école Voltaire, « *c'est la continuité du cadre qui compte* ». Des experts étaient également présents comme Georges Fotinos, fondateur de l'Observatoire des Rythmes Scolaires, venu témoigner de la particularité de l'expérimentation arrageoise, positive, alors que partout ailleurs les enquêtes sur la vie scolaire ont des résultats négatifs. « *Nous sommes un laboratoire regardé par le Ministère, reconnaissait Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education. Mais il reste des points à corriger avec pertinence et bon sens* ». Frédéric Leturque aime à dire qu'il préfère s'occuper de l'avenir des enfants plutôt que construire un rond-point. Pour l'ancien président de l'Université, ancien recteur, Jean-Jacques Pollet, il ne faut justement pas se focaliser sur les rythmes scolaires, mais avoir une vision élargie qui associe les collectivités territoriales à l'Education Nationale. « *Il faut des fondations, des charpentes, un retour aux évaluations bilans. Il faut montrer en quoi une démarche est véritablement plus bénéfique qu'une autre* ». C'est aussi la philosophie de Frédéric Leturque. « *Tout n'est pas gagné, disait-il, en annonçant qu'il souhaitait un Pacte éducatif, un document fondateur. Car « l'école est le lieu de vie, pilier de la réussite d'un territoire. Nous sommes comptables du budget, mais aussi de l'avenir d'une génération ».*

Claude Marneffe



colloque intitulé « Arras une terre d'ambition : l'éducation en questions », ont fait témoigner différents partenaires, le 28 juin dans l'amphithéâtre Derisbourg de l'Université. Les familles, parents, mais aussi grands-parents, doivent être de plus en plus impliqués dans l'éducation, car sait-on que l'enfant ne passe seulement que 10% de son temps en milieu scolaire ? D'où l'importance du cercle extra-scolaire pour former en même temps des citoyens, relève Tanguy Vaast, 18 ans, de son expérience au sein du Conseil des Jeunes. Les TAP (Temps d'Activités

QUARTIERS SUD

# De l'Urban Sport pour mettre Arras en forme

« *Si vous voulez faire un petit essai, c'est par ici!* ». Les animateurs sportifs associatifs, les services des sports et de la jeunesse de la Ville se démultiplient, en ce 14 juin annonciateur de vacances, sur les pelouses déjà gavées de soleil du stade Grimaldi. De nombreux sports sont possibles et permis, offerts à la découverte. L'Urban Sport a en fait succédé, avec plus d'ampleur et d'ambition, à l'événement Foot au Sud qui avait été mis en place pour faire décoller de leur tablette dans leur chambre les enfants et les ados qui n'étaient pas encore totalement mordus du ballon ! Aujourd'hui la manifestation est multisports et c'est un grand événement d'animation du quartier. 200 jeunes de 6 à 17 ans sont passés par le complexe sportif entre 14 h et 18 h. Du rugby au badminton, du foot au hand, Arras

veut mettre sa jeunesse au sport, et ce n'est pas pour rien qu'elle investit dans les équipement de proximité de quartier comme ce city stade de Jean-Jaurès qui a fait la une le mois dernier. Des structures gonflables avaient été installées sur les pelouses pour les plus petits qui étaient également accueillis au dojo par le service Petite Enfance. Des danses et de la gym urbaine étaient également possibles. Un petit circuit à travers différents stands donnait des informations en matière nutritionnelle et d'hygiène de vie. Urban Sport, finalement, si cela voulait dire, vivre en ville, oui, mais tout en sachant y préserver sa santé. C'est le but de ce Festifoot qui s'est élargi à d'autres disciplines avec, dans chaque quartier, le même objectif, mettre « Arras en forme ».

PETITE ENFANCE

# Les crèches font leurs kermesses !

Fin d'année scolaire rime souvent avec kermesses des écoles ! Et cette année, les enfants de la crèche Maurice Leroy, de la crèche familiale, et du Relais Assistant(e)s Maternel(le)s ont eu, comme leurs aînés, leur fête de fin d'année. Après la fête de la musique où les enfants ont découvert différents instruments présentés par des parents, des grands frères et l'équipe, l'ambiance à la crèche Maurice Leroy a de nouveau été à la fête ! Là-bas on appelle ça aussi la kermesse de départ des grands, un dernier moment convivial qui rassemble enfants, parents et équipe pluridisciplinaire de la crèche avant l'entrée à l'école. Tous les éléments d'une vraie kermesse sont présents : sur un fond musical de « Cloclo », chaque bambin accompagné d'un proche ou d'une auxiliaire de puériculture reçoit une enveloppe avec des « bons » à échanger contre une partie sur les traditionnels pêche aux canards, tir au ballon, jeu de quilles, parcours du combattant ou encore chamboulé-tout. Derrière la fête, il s'agit aussi de préparer enfants et parents au départ de la crèche et à l'entrée à l'école. On invite les parents des enfants allant dans les mêmes écoles à se rencontrer et des moments d'échanges avec des directrices d'écoles ont été organisés afin de répondre aux différentes interrogations. Tout est réuni pour une rentrée plus réussie !



SOIRÉE DE GALA

# Les arts martiaux, pour le sport et l'esprit

Arras est certainement l'une des villes de France offrant, à travers clubs et associations, le plus de possibilités de découvrir les arts martiaux, leur philosophie et ce qu'ils apportent à la maîtrise physique. C'est ainsi qu'il y a cinq ans, en 2012, Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, a voulu créer une soirée ouverte à tous où toutes les pratiques puissent faire démonstration de leur particularité devant le public des gradins de la



salle Tételin. La Halle des Sports était comble comme pour la seconde édition en 2014. De quoi encourager à la récédive ! Alors pourquoi pas une biennale. Le 24 juin, le gala des arts martiaux a rencontré semblable

succès pour peut-être susciter, chez les enfants comme pour les parents, l'adhésion à ces arts sportifs qui nous viennent souvent de la sagesse et de la rigueur orientales. Avec la participation de douze clubs mettant en scène 320 sportifs, la soirée de cette troisième édition a offert un véritable spectacle, orchestré de musique et de lumières. Chaque association, du judo, du karaté et du jujitsu classiques aux nouvelles formes martiales récemment importées, a pu expliquer sa technique et, parfois, son investissement spirituel avant de laisser les meilleurs de ses membres épater le public de quelques figures et exercices qui nous laissaient à la renverse, admirables et suscitant une frénésie d'applaudissements, mais dont on se disait tout de suite qu'on serait loin d'en faire autant. Et pourquoi pas justement ! Telle est la raison d'être de cette biennale instituée par Annie Lobbedez, avec le soutien logistique du service des Sports de la Ville et de l'ensemble des clubs. Et si vous vous mettiez au Tai-chi chuan, vieux de vingt ans à Arras, et qui permet de penser sa respiration comme d'ailleurs la plupart des arts martiaux trop souvent pris pour des sports de défense alors qu'ils sont avant tout l'exercice d'une concentration de l'énergie pour l'entretien d'une meilleure santé physique. Des clubs

arrageois certains sont moins connus que d'autres et c'est à les faire découvrir que contribue cette soirée des arts martiaux à laquelle ils viendront vous dire, dans deux ans, qu'ils ont multiplié leurs adhérents !

EMPLOI

# La formation personnalisée a fêté ses 30 ans

Les assises nationales de l'APP-Ateliers Pédagogiques Personnalisés-se sont déroulées le 15 juin à l'Hôtel de Ville à l'occasion des trente ans de l'association. C'est l'ADAPEP qui avait relayé en 1987 sa création à Arras où elle fonctionne sur trois sites, Molière, Chardin et Eiffel. L'APP d'Arras, sur trente ans, a formé 30 000 personnes dans le cadre, notamment, de l'Atelier de Formation Per-



sonnalisée et d'Insertion Individualisée (AFP21). Cet anniversaire célébré à Arras a donné lieu à différents événements. Le 15 juin, le président de l'association arrageoise, Alain Cayet, a rappelé son historique et ses missions sans cesse développées. Frédéric Leturque a répété combien il était convaincu qu'avec les APP « *chacun pouvait trouver un chemin dans un parcours de dignité* ». Il a souligné le travail du directeur, Maurice Monocki, « *à qui rien ne résiste !* ». Pour le Conseil Régional, Nathalie Gheerbrant a évoqué le combat contre l'illettrisme, nouveau cheval de bataille des APP, car « *il faut remettre à plat les politiques de formation* ». Désormais, l'APP se préoccupe également de l'apprentissage des nouvelles techniques du numérique, aujourd'hui indispensable pour développer un parcours professionnel. Un « Printemps du Numérique » à Cité Nature constituait d'ailleurs l'une des manifestations de ces 30 ans où l'on a appris aussi que le réseau régional APP arrageois avait obtenu le label Bleu Blanc Zèbre, car, à l'APP, on est des « *faiseurs au quotidien* » avec des formateurs qui agissent pour faire avancer une population à la recherche d'un emploi vers des solutions concrètes.

ARRAS PRIDE FESTIVAL

## La fête a un sens

L'association arrageoise Artogalion des gays, lesbiennes, bis et transsexuels a éclaboussé toute la ville de son sens de la fête le 10 juin. Cette 4<sup>e</sup> édition de l'Arras Pride Festival a enfoncé le clou du succès. Les organisateurs multiplient sur trois jours les événements festifs et, pour les jeunes qui aiment remuer sur des rythmes, quel plaisir de découvrir un vendredi soir jusqu'aux abords de la nuit un DJ sur les pavés de la place des Héros. Pas besoin, ce soir-là, de descendre dans la pénombre surchauffée d'une cave ! C'était le Before, il y eut l'After, le samedi dans les boîtes, et une soirée électro sous les arbres frémissants de plaisir de la place du Rivage. Le morceau de choix, évidemment, ce fut la parade des fiertés dans la plus pure émulsion gay pride. Parfois extravagant, jamais provocateur, le défilé, dans une boucle à travers la ville, du Rivage aux places, en passant par Pont de Cité, le théâtre, la gare, a gentiment proclamé les couleurs de la différence. Certes, quelques chars, des maquillages, des postures pouvaient susciter quelques interrogations. Pas plus que les outrances qu'un carnaval déguisé se permet traditionnellement. Et là il ne s'agissait pas de carnaval, mais de la proclamation d'une fierté qui cherche à se fondre dans le sel de la société, car la diversité des mœurs a aussi sa part à apporter à l'évolution des tolérances. Et Romain Hequet, le président de l'association, est souvent fier de répéter qu'il compte parmi ses membres une majorité d'hétéros qui ont simplement le sens de la fête ! Et sait-on jamais...



BRADERIE DES COMMERÇANTS

## Toutes les boutiques dehors !

Chaque été, la traditionnelle braderie des commerçants vient marquer le dernier dimanche de juin le démarrage des soldes. Le 28 juin, de nombreux commerçants du centre ville, des rues principales au quartier piétonnier, avaient sorti étals et portiques sur les rues et les trottoirs devant leurs vitrines. Convaincus par un agréable soleil, les Arrageois ont arpenté les artères à la recherche de nouveaux vêtements qui leur feront l'été. On a farfouillé dans les bacs et les collections et, parfois, trouvé son bonheur. Mais il fallait aussi mesurer son budget et se réserver pour les soldes qui allaient débiter quelques jours après. Car là, ce serait une autre affaire !



EN BREF



## Le journal des enfants d'Anatole

Ils sont venus tout fiers nous le présenter, les enfants d'Anatole. Les élèves de l'école Anatole France éditent annuellement un petit journal et en sont déjà au numéro 3. Avec un slogan, « l'info à l'école, c'est moi qui m'y colle ». Au sommaire de ce quatre pages, effectivement, la vie de l'école, mais aussi des jeux, du coloriage comme pour les grands, une séquence historique sur le centenaire de la Bataille d'Arras. Les élèves ont réalisé leur petit journal avec le soutien de professionnels de la presse locale. Ils ont même suivi un atelier découverte des techniques de l'interview en micro-trottoir avec PFM. Mais Matis et Lya ont rédigé eux-mêmes l'éditorial en espérant nous faire découvrir des choses intéressantes. « *Ou pas ?* », disent-ils... Comme dans tous les journaux, non ? De vrais pros, on vous dit !



## Noces d'or du couple Boulet-Magrez

C'est en s'appliquant à la séduire par quelques pas de danse au casino de Saint-Amand que Francis Boulet, ancien professeur de français-latin, pendant dix-sept ans principal du collège de Laventie, a trouvé son petit canard -comme ils ont dû souvent l'entendre !- Annie-Louise Magrez. Claudette Doco, conseillère municipale déléguée à la vie des quartiers, a célébré le 1<sup>er</sup> juillet à l'Hôtel de Ville les noces d'or du couple qui a eu trois filles et a la joie de s'occuper de quatre petits-enfants. Francis Boulet a été à l'origine de l'extension du collège qu'il dirigeait et c'est à ce titre qu'il a obtenu les Palmes Académiques pour partir ensuite au collège Jean-Jaurès de Lens. De 1996 à 2000, Francis Boulet est devenu proviseur de lycée à Charleville-Mézières. Il s'est vu décerner l'Ordre National du Mérite. Madame a travaillé dans le milieu du cinéma, dans la distribution, avant de s'arrêter pour élever ses enfants. A 38 ans, après des cours du soir, elle était reçue au concours d'entrée à l'Ecole Normale pour devenir institutrice. Francis et Annie aiment partir en vacances en caravane et ont trouvé un petit nid douillet dans le Verdon pour accueillir leur famille.

BREAK IT

# Des Ukrainiens ont gagné la Battle

La troisième édition de la Battle Break it qu'organise Yannick Routtier avec son association Crew Stillant s'est déroulée le 24 juin et avait retrouvé un haut lieu des cultures urbaines qui s'accorde à son succès, le Pharos ! Le programme mis en place était particulièrement séduisant pour les amateurs de ces nouvelles danses gymniques et physiques avec des champions venus de loin. Il est vrai que l'événement hip hop arrageois est devenu une référence dans ce petit monde spécialisé. C'est d'ailleurs une équipe ukrainienne qui a remporté la battle et un prix de 500 euros. Les Italiens Paco et Rico ont également été fort appréciés. La journée avait pris aussi une dimension de festival des cultures urbaines avec la participation de graffeurs, notamment, avec l'association locale Copirate et Antoine Menuge. Au stand de « Tache d'encre », on pouvait même acheter des bombes de peinture pour s'essayer au graffiti artistique sur des murs du quartier tendus d'une pellicule de cellophane. Des vidéastes, avec l'association Watch Studio, ont également filmé les différentes prestations. Et les élèves de Justine Ben Hadj Salem, professeur de hip hop et de break dance pour l'association Crew Stillant et l'Artistik Studio, ont réalisé un tableau physique qui a montré toute la richesse de la souplesse acrobatique de cette expression artistique qui a conquis toute une génération pour mettre la rue en scène.



PARTICIPATION CITOYENNE

# Budget Participatif 2017 : par les arrageois pour les arrageois !

La Ville a souhaité lancer ce dispositif novateur « *pour que les habitants s'emparent davantage de leur ville* », martèle depuis des mois, Laure Nicolle, Conseillère Municipale déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale.

Le bilan, pour une première, est très positif : 122 projets déposés entre les mois de janvier et février 2017 et 42 projets retenus et soumis aux votes entre mai et juin ! Ce dispositif est aussi une formidable opportunité pour retisser du lien entre les élus, les services municipaux et les habitants en échangeant sur des problématiques concrètes du quotidien.

**Les votes :** Au total, 735 votants (pour 3676 points) se sont exprimés pour leur(s) projet(s) préféré(s). Saluons la motivation des différents dépositaires qui ont fait énergiquement campagne pour leurs projets respectifs. Félicitations aux lauréats et merci à tous les participants !

**Les projets lauréats,** dans différents thématiques (sport, environnement, culture, cadre de vie...) seront donc financés grâce à ce premier budget participatif :

- 1 - **Signalétique de mise en valeur du patrimoine arrageois** (413 votes) - projet fusionné (Arras Compostelle et Comité des Sages) autour du patrimoine
- 2 - **Demains dans le jardin** (398 votes) – projet fusionné (Environnement Conseil, Ecole de la 2<sup>e</sup> chance et un

jeune couple) pour la création de carrés potagers partagés

3 - **Baraque à son** (374 votes) – projet fusionné entre plusieurs musiciens amateurs pour la création d'une salle de répétition

4 - **Aménagement de l'avenue Jean Zayet du lycée Savary** (357 votes) – projet fusionné (Lycéennes de Savary et un habitant du quartier) pour un aménagement du parc aux alentours du lycée

5 - **Terrain de football américain** (228 votes) – création d'un terrain d'entraînement, projet porté par le club « Les Rats d'Arras ».

6 - **Cantine pour l'école Suzanne Lacorre** (218 votes) - Rénovation de la cantine en collaboration étroite avec les enfants et une agent de la ville

Plusieurs autres projets « non lauréats » ont bien entendu attiré l'attention de la ville. Ils pourraient dans les mois à venir donner lieu à une coopération.

**Rendez-vous en janvier 2018 !** Commencez à réfléchir car dans 6 mois, vous pourrez déposer vos projets dans le cadre du Budget Participatif 2018.

▪ **Renseignements :**  
**Service Participation et Synergie Citoyenne**  
**03 21 50 51 39 - budgetparticipatif.arras.fr**

## JEUNESSE

# Arras intègre la grande équipe de France pour la Jeunesse

Sous l'égide du réseau Bleu Blanc Zèbre, 15 mouvements nationaux engagés pour l'éducation et la jeunesse ont lancé un grand appel général à les rejoindre au sein de la Grande Equipe de France pour la Jeunesse. Le 20 juin, un millier de jeunes ont invité les pouvoirs publics, les entreprises, les associations et les citoyens à les rejoindre pour lancer un élan citoyen pour et avec les jeunes de France. La Ville d'Arras, impliquée au quotidien pour défendre la jeunesse sur son territoire, a évidemment répondu favorablement à cette invitation. De son côté, BBZ a décidé de « récompenser » les efforts menés par la municipalité depuis quelques années en organisant le lancement de sa grande mobilisation citoyenne pour la jeunesse en simultané à Paris, Marseille et ... Arras ! Deux cents jeunes venus de l'Arrogeois mais aussi du Bassin Minier, du Bapalmois, de la Métropole

Lilloise et d'autres territoires ont pu participer aux tables rondes et animations organisées dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. La Grande Equipe de France pour la Jeunesse ambitionne d'accompagner entre deux et trois millions de jeunes sur des domaines concrets et stratégiques comme : l'apprentissage de la lecture et l'accès à la culture, le développement du tutorat et de l'accompagnement scolaire, l'insertion professionnelle des jeunes issus des quartiers populaires ou encore l'engagement citoyen à travers le développement massif du Service Civique. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, la Grande Equipe de France pour la Jeunesse mise sur le long terme et la présence de terrain.

• **Pour plus de renseignements et pour signer le manifeste d'engagement, rendez-vous sur : <http://www.grandequipedefrance.com>**



## RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE GARE

## « Comment vous déplacez-vous ? »

En début d'année 2017, la Ville d'Arras, en partenariat avec la Communauté Urbaine d'Arras, lançait une grande enquête intitulée « Comment vous déplacez-vous ? ». L'objectif était de recueillir les critiques (négatives comme positives) et les suggestions des riverains situés aux abords de la Gare SNCF ainsi que des usagers de celle-ci. C'est ainsi que durant plusieurs journées, des élus et agents de la Ville d'Arras sont allés à la rencontre des usagers SNCF pour leur distribuer des questionnaires. Plus de 1 000 usagers ont joué le jeu et ont déposé leurs réponses en gares de Lille et de Paris. Parallèlement, 2 000 foyers arrageois, situés à proximité de la Gare, ont eux aussi reçu un courrier accompagné d'un questionnaire. La participation a été très bonne puisque 250 réponses ont été récoltées. Guidés par Gauthier Osseland, Adjoint au Maire chargé de la Mobilité et des Déplacements Durables,

les services ont analysé toutes les données et ont mis en place un plan d'actions en concertation avec la CUA. Concernant les parkings, celui du site Foir'Fouille a été agrandi de 60 places, pour atteindre dès le mois de juillet les 100 places disponibles. Autre nouveauté, le parking du Rietz passe de 85 à 155 places et sera accessible à partir de la Rentrée de septembre. Comme réclamé par les personnes sondées, l'offre de stationnement à proximité de la Gare augmente de 130 places. Autres nouveautés, deux garages à vélos high-tech de 20 places chacun verront le jour en début d'année 2018 sur la Place Foch et la Place Emile Breton. Enfin, le service de covoiturage, en partenariat avec Artis, se développera davantage sur le territoire. Toutes ces solutions apportées pourront être améliorées ou modifiées dans les prochains mois en concertation, évidemment, avec l'ensemble des acteurs.

## LIONS CLUB ARRAS EN ARTOIS

## Passation de collier

Le Lions Club Arras en Artois a intronisé, par la remise du collier symbolique, son nouveau président Jean-Louis Morel qui succède à Thierry Boulanger. Le bilan était honorable en activités pour le président sortant : soirée opérette en partenariat avec les Lions d'Arras Beffroi, soirée du Rire, jumelage à Trèves, en mai, avec le club allemand de Wermelskirchen, voyage en Alsace, organisation d'un don du sang avec l'interclub, conférences, et relais local du challenge Lions Sport Action au golf d'Anzin. Thierry Boulanger a également présidé à l'organisation de la seconde édition du renouveau de la traditionnelle soirée blanche, caractéristique des villes touristiques. Le blanc est de rigueur comme chez Monsieur Barclay dans les grandes années ! Et ce fut un succès, tout le monde en blanc pour fêter l'été à Cité Nature. Le nouveau président Jean-Louis Morel souhaite pérenniser cette volonté d'animation de la vie locale. Opérette en fête, avec le club Arras-Beffroi, aura lieu le dimanche 22 octobre, à 16 h, au Casino.



## LES ASSOS DANS LA RUE

## ...pour vous emmener chez elles !

Les associations de l'Office Culturel, venues de la Grand Place, ont récemment déménagé pour s'installer au pôle culturel Saint-Pierre en même temps que le Conservatoire emménageait dans le cœur des locaux. Depuis qu'elles ont pris possession de cette nouvelle identité, les assos ont une soif de pignon sur rue ! Et le samedi 3 juin - en toute sérénité, avec seulement la force et la volonté de se faire mieux connaître - elles descendaient dans la rue ! « Les Assos dans la rue », une manifestation entre la place du Théâtre et l'Hôtel de Guînes, a proposé de la fin de matinée au début de soirée, concerts, saynètes théâtrales, ateliers de découvertes d'activités, expositions. L'animation avait aussi des allures décontractées de brocante avec l'association « La Brique » qui vendait des vêtements de récupération. Elle a bénéficié du public venu pour les assos. Et vice versa ! Une quinzaine d'associations participaient à cette opération « hors les murs », porte parole et porte fanion des quelque quatre-vingt-deux que regroupe l'Office. Les chanteurs amateurs de Di Dou Da se sont succédés sur une petite scène. Il s'agissait, à cette date, d'annoncer leur « Faites de la Chanson ». A l'heure de l'apéro, on avait écouté la musique irlandaise de Hitchhikers to Dublin. L'après-midi prédisposait à flâner entre les stands place du Théâtre : esperanto, Arras Caméra Club, les marcheurs de Compostelle, la Colombine présentant son prochain festival de théâtre ou Boulevard du Théâtre qui recrute (06.52.56.66.88). Art et Passion et l'atelier du Trompe l'œil s'étaient installés à l'Hôtel de Guînes. Kak 40 et sa batucada était en première ligne. « Faites du bruit », disent-ils pour attirer le public vers les activités. Comme le petit flûtiste de la légende, c'est désormais vers l'hospice Saint-Pierre et son pôle culturel qu'ils doivent emmener les Arrageois !

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

# La Police Municipale toujours plus proche de VOUS

Depuis la Fête de la Musique, la police municipale a pris ses quartiers au 53 boulevard Faidherbe. Anciennement habités par l'entreprise Eiffage, ces locaux ont été rénovés pour pouvoir accueillir dans les meilleures conditions les 19 agents de la police municipale d'Arras autrefois

situés au sein de l'Abbaye Saint-Vaast. Ils seront bientôt rejoints par la brigade verte, la réglementation urbaine, le point info stationnement, les objets trouvés, l'occupation commerciale du domaine public et l'animation commerciale. Que vous soyez riverain, touriste, commerçant ou

encore futur habitant d'Arras vous trouverez en un seul lieu toutes les réponses à vos problématiques.

Au travers de ce déménagement, Frédéric Leturque, Maire d'Arras et Pascal Lefebvre, Conseiller municipal délégué à la tranquillité publique et au stationnement ont souhaité « *placer en cœur de ville ces services qui travaillent au quotidien à la bienveillance de notre ville, au vivre ensemble* ».

1 million d'euros ont ainsi été investis pour les travaux des locaux et le transfert du centre de supervision urbaine (csu), ce « grand bureau » de gestion et de contrôle des 200 caméras implantées à Arras pour assurer la sécurité de tous.

Ce n'est pas la seule nouveauté que connaît la police municipale cet été. Depuis le 21 juin, elle s'est dotée de quatre caméras embarquées. Déclenchée à l'initiative de l'agent qui la porte sur son torse et après en avoir informé son interlocuteur, la caméra enregistre les échanges entre le policier municipal et le citoyen, dans le cadre d'une situation conflictuelle ou liée à une procédure judiciaire. Stockées sur un serveur pendant six mois, les images sont extraites uniquement sur réquisition de l'autorité judiciaire. Ce dispositif est mis en place dans le cadre d'une circulaire autorisant les agents de police municipale à porter une caméra à titre expérimental jusqu'en juin 2018. L'Etat réalisera un bilan de l'action et décidera de la suite à donner.

Nouveaux locaux et caméras embarquées ont été pensés pour une ville d'Arras toujours plus sûre et plus proche de vous. Une ville qui vit avec ses habitants en toute convivialité.



CONSEIL DES JEUNES

## Les AJT du local

Un nouveau Conseil des Jeunes a été élu pour un mandat qui va le mener jusqu'en 2019. Avant même son installation officielle, un séminaire de formation a réuni ses 25 membres actuels le 17 juin à la Mica, Maison de l'Initiative et la Citoyenneté Arrageoise, rue Georges-Auphelle. Les Conseils de Jeunes se succèdent à Arras depuis 1996 et ils ont au fil du temps affiné leurs projets et confirmé leur rôle et leur influence dans l'évolution de la vie locale. Ils mènent un véritable engagement citoyen. Ils disposent pour mettre en place leurs idées du soutien financier ou logistique de la Ville qui les encadre et les épaula à travers le service citoyenneté. Ce sont ces valeurs qui ont été rappelées aux nouveaux jeunes élus lors de cette journée d'intégration afin qu'ils puissent maintenant chercher des pistes d'action et prendre, dans les deux ans qui leur sont impartis, toute leur place dans la vie démocratique de la cité. Le nouveau Conseil des Jeunes a également décidé, pour plus d'autonomie, de se constituer en Junior Association et, à la Mica, de s'appeler « Les AJT du Local »...

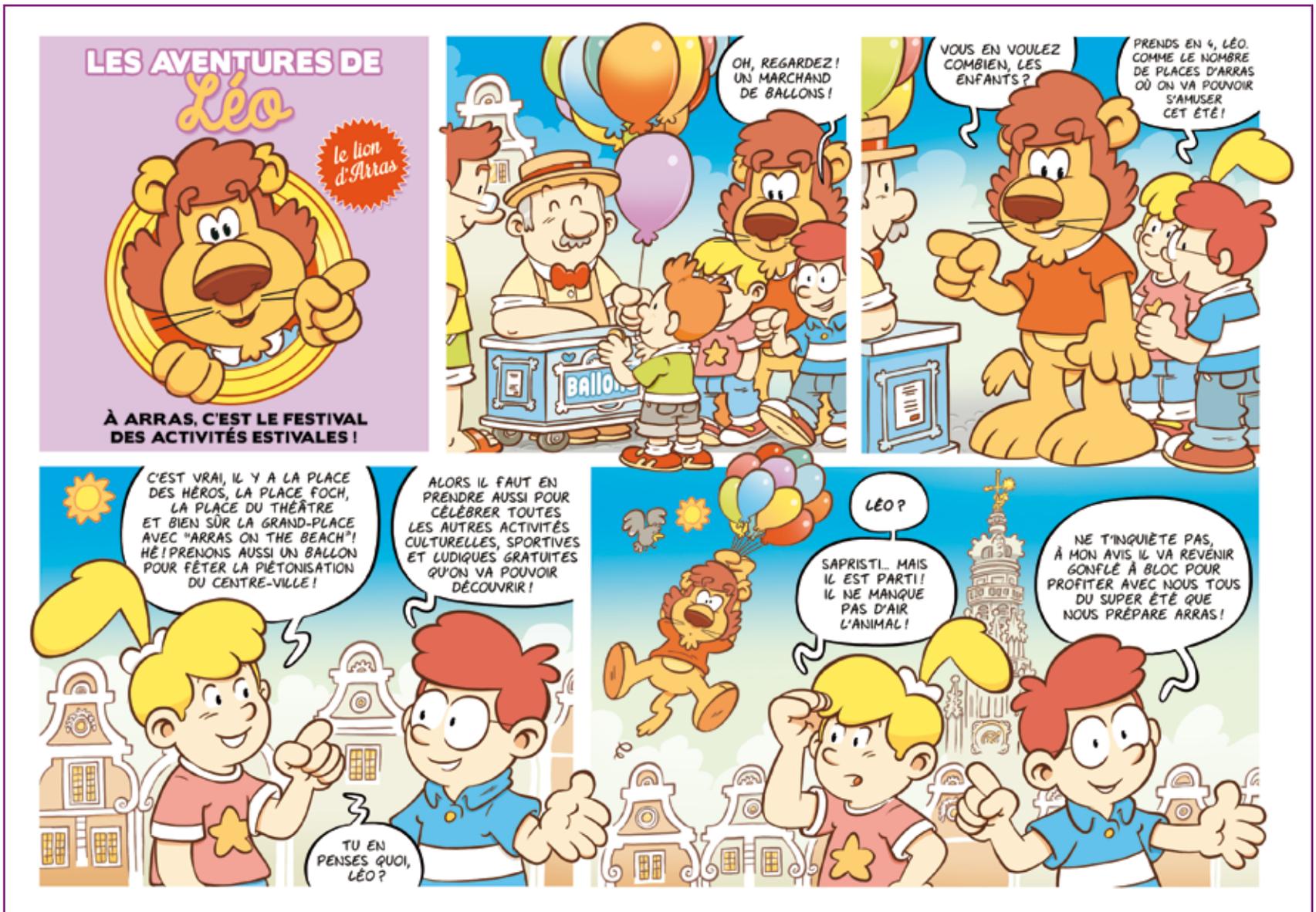


FORMATION PROFESSIONNELLE

## Jacques Le Caron à la conquête des friches

L'idée est venue d'un professeur de mathématiques de l'établissement, Gérald Cuvelier. Apercevant lors de ses promenades dans les campagnes de nombreuses friches architecturales, il s'est dit pourquoi ne pas les faire photographier par les élèves du Lycée du Bâtiment Jacques Le Caron où il enseigne, et leur demander ensuite de dessiner, par superposition sur un plexiglas, la manière dont ils imaginaient réhabiliter ces vieilles pierres. Un groupe de 3<sup>e</sup> en prépa pro s'est montré partant pour le projet. Avec deux animateurs pédagogiques, Thomas Dos Santos et Quentin Derouet, il est parti photographier les sites sélectionnés. Méthode classique en technique argentique et développement en chambre. Les images ont ensuite été traduites en numérique. Les élèves en atelier menuiserie ont fabriqué des cadres dans l'épaisseur pour l'insertion des plexiglas et il ne restait plus, à coup de traits, qu'à montrer ce que l'on pourrait faire pour remettre ces bâtiments dans le siècle. Etonnante démarche aux frontières du possible. Réflexion sur des méthodologies régénérées par le modernisme. Si l'on suggère à Bertrand Derquenne, le proviseur de l'établissement, combien la qualité de ce travail mériterait d'être expatriée hors les murs afin que tous les Arrageois en profitent, il vous répond bien sûr que oui, pourquoi pas, mais qu'il préférerait justement que les Arrageois souhaitant voir l'exposition se déplacent jusqu'au lycée professionnel de l'Avenue de l'Hippodrome où elle sera présentée définitivement en permanence. « *Le lycée, dit-il, est maintenant ancré dans le quartier. C'est au tour de l'ensemble d'Arras d'en apprendre le chemin pour venir y découvrir toutes les facettes de ses formations* ». Et Bertrand Derquenne de promettre qu'après vous être présenté à l'interphone, on viendra vous chercher en personne pour vous guider vers les travaux d'élèves...





## Voyage avec Léo



## Jeu des 5 différences



Retrouve les réponses en page 23

## Le savais-tu ?

Connais-tu les Grandes Prairies ? C'est un grand parc qui, à la sortie, de la ville offre du soleil et de l'ombre dans de larges étendues de verdure souvent valonnées et traversées de pièces d'eau. Les Arrageois y vont courir, pêcher, se promener en famille, se reposer. Les Grandes Prairies accueillent aussi la base de loisirs que toi-même où tes frères et sœurs ont peut-être fréquentée pour ses multiples activités pendant les vacances scolaires. Et puis chaque 15 août la Ville offre là-bas une grande journée de détente aux familles avec différents stands d'attractions, un feu d'artifice la nuit venue et un spectacle de variétés où tu pourras voir en famille des artistes que tu as découverts à la télévision. Cette année, c'est Keen'V qui est à l'affiche. Bien sûr tu connais, surtout si tu as une grande sœur qui fait de la zumba car c'est certainement sur ses airs qu'elle s'entraîne. Mademoiselle Valérie, Petite Emilie, Ma vie au soleil, Le prince charmant, sont autant de morceaux que tu dois avoir dans l'oreille, alors viens le 15 août les découvrir en live comme on dit maintenant !...

**LA MAJORITÉ MUNICIPALE****Quand été rime avec convivialité**

Le Main Square Festival vient de s'achever. Il a pris cette année une nouvelle dimension en ville, avec le développement du village MSF place des Héros. Concerts, spectacles d'art de rue, barbier, tatoueur, sérigraphe, tout a été pensé pour que chacun puisse vivre sa propre expérience Main Square. L'ambiance festival a rayonné dans toute la ville grâce à la participation active des associations et commerçants qui contribuent à faire de chaque événement un rendez-vous unique dans notre cité. C'est ce partage, cette convivialité que vous retrouverez tout au long de l'été à Arras. Comme chaque année, le programme des festivités a été pensé pour qu'il puisse profiter à tous les arrageois. Le passage en 100% piéton en cœur de ville donne lieu à une toute nouvelle programmation d'animation des places

permettant de créer du lien avec vos rendez-vous traditionnels que sont, Arras on the Beach, la Fête du 14 juillet, la Fête des Grandes Prairies, les Puces à Bidasse, la Fête de l'Andouillette ou encore l'Embrasement du Beffroi. Événements de plein air, culture populaire, rendez-vous gratuits rythmeront ainsi vos vacances arrageoises. Cet été et plus que jamais, Arras sera une ville qui respire, qui rit, qui chante, qui danse, qui brunch, qui raconte, qui enchante. Une ville qui vit, par, pour et avec ses habitants. Car c'est bien là le cœur de notre action, ne laisser personne sur le bord du chemin, favoriser le vivre ensemble, faire d'Arras une ville bienveillante. De bienveillance il est question avec le déménagement de la Police Municipale au 53 boulevard Faidherbe ; l'occasion

de rapprocher, de connecter des services qui œuvrent quotidiennement à la sécurité des habitants et au bien vivre ensemble. Installés en cœur de ville, nos agents de police municipale, réglementation urbaine, brigade verte, commerce seront toujours plus proches de vous pour vous accompagner dans vos démarches, répondre à vos besoins du quotidien. L'année scolaire s'achève. Nos équipes sont d'ores et déjà à pied d'œuvre pour préparer la rentrée et vous permettre de passer un été serein à Arras.

*La Majorité Municipale*

**LE PEUPLE CITOYEN****Bel été à Arras**

Voilà déjà le premier semestre 2017 qui s'achève. Un semestre où les élections nationales comme locales ont rythmé notre quotidien.

Alors prenons une pause, cessons de parler politique et profitons de l'été !

Bon été à tous !

*Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN*

**ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE****Un an après le rapport de la chambre régionale des comptes, où en est-on ?**

Il y a un an, la chambre régionale des comptes se penchait sur la ville d'Arras. Elle insistait sur le fait que les équipements culturels et sportifs de notre ville lui coûtaient plutôt cher pour sa taille. Ils sont aujourd'hui fréquentés tant par des arrageois que par des habitants de la communauté urbaine.

Nous trouverions donc plus juste que ses équipements qui rayonnent au-delà d'Arras soient gérés par la CUA, ce qui permettrait de répartir la charge de leur fonctionnement sur un plus grand nombre d'habitants et surtout de l'étendre à l'ensemble de ceux qui en bénéficient !

Hélas, en la matière il semble qu'il soit « urgent d'attendre ». C'est bien dommage car le niveau élevé des impôts à Arras par rapport aux communes voisines rend hélas notre ville moins attractive

pour bien des familles qui voudraient s'y installer.

Nous continuerons à nous engager pour faire avancer ce dossier. En attendant d'en reparler à la rentrée, nous vous souhaitons un bel été et de belles vacances.

*Karine Boissou, Antoine Détourné, Hélène Flautre*

**RASSEMBLEMENT BLEU MARINE****Merci aux Arrageois !**

Merci aux Arrageois nous ayant fait confiance lors des dernières élections législatives. Avec plus de 3 000 voix sur Arras, nous doublons notre résultat par rapport aux dernières élections municipales de 2014. Ce résultat confirme l'ancrage territorial du Front National dans l'Arrageois, première force d'opposition à la présidence Macron, ainsi que notre travail de terrain auprès des habitants.

Dans nos activités d'élus, nous sommes à votre écoute et relayons vos demandes lors des Conseils municipaux.

Nous sommes une opposition constructive et exigeante : des élus libres.

Dans nos positions, nous restons constants : demandes récurrentes de la baisse de la fiscalité par la baisse réelle des taux

d'imposition, soutien aux commerces de centre-ville, armement de la police municipale, recours aux référendums locaux...

Certaines de nos propositions sont reprises par la Majorité municipale : renforcement de la vidéo-protection.

Nos idées trouvent leur pertinence vérifiée à court terme : c'est le cas des rythmes scolaires. Dès la campagne des élections municipales de 2014, nous avions alerté Monsieur le Maire en lui disant qu'il n'était pas utile de se précipiter à appliquer la réforme de la semaine des quatre jours et demi. Cette réforme avait un coût important pour la Ville et désorganisait les clubs de sports accueillant les enfants le mercredi... L'actuel gouvernement, constatant ses résultats peu probants, remet en cause cette réforme. Il laisse le choix aux communes de revenir à la semaine

des quatre jours. Si nos recommandations de prudence avaient été suivies en 2014, nous aurions pu économiser un million d'euros par an.

Notre rôle est de rester vigilant et de faire des propositions de bon sens au niveau local : nous avons d'ailleurs dénoncé la baisse de l'autofinancement et l'augmentation de l'encours de la dette de la Ville, du fait de l'absence d'étalement suffisant des investissements dans le temps.

Nous continuerons à prôner la consultation des habitants et l'instauration de référendums locaux : sur la question des rythmes scolaires et de l'armement de la police municipale...

Bonnes vacances d'été à tous !

*Alban Heusèle et Thierry Ducroux*

**LES CITOYENS S'ENGAGENT****Quelles journées musicales festives !**

Musicales, vous avez dit « musique ». J'ai relu la définition du mot dans le dictionnaire ; « Art qui permet à l'homme de s'exprimer par l'intermédiaire des sons ; productions de cet art, œuvre musicale. Science des sons considérés sous le rapport de la mélodie et du rythme. » Bon, je ne peux rien dire puisqu'il est question de production de sons et de rythme. Quant à l'art, la mélodie ou l'œuvre musicale, je garderai pour moi mes opinions ...

Mais encore une fois, on fait rayonner Arras par ce genre de manifestations qu'on apprécie ou pas mais le compte est-il bon pour notre commune ? Il paraîtrait que ça rapporte aux commerçants. Mais je suis allée voir ces camps de toile de tentes au bout de Dainville, c'est un peu loin du centre d'Arras, non ? Et ces échoppes vendant des sandwiches à l'entrée de la Citadelle, ça rapporte aux restaurateurs arrageois ?

Payez vos impôts, braves contribuables, nos édiles savent

comment les dépenser dans des loisirs très onéreux mais sans retombées pour vos finances.

Je voudrais souhaiter un bon été à tous surtout à tous les élèves, n'oubliez pas d'emporter un bon livre dans vos bagages.

*Véronique Loir*

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

## LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



**Denise BOCQUILLET**  
1<sup>re</sup> Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées  
Conseillère de la CUA  
Conseillère Départementale

Pas de permanences en juillet et août.  
Permanence de quartier le 6 septembre en mairie de 10 h à 12 h.  
Permanence de 10 h à 12 h le 13 septembre au Centre social Léon Blum.

d-bocquillet@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Annie LOBBEDEF**  
2<sup>e</sup> Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports et de la Jeunesse

Pas de permanences en juillet et août.  
Permanence de quartier de 9 h à 11 h le 25 septembre à la maison de services Jean Jaurès.

a-lobbedez@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Zohra OUAGUEF**  
3<sup>e</sup> Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines  
Conseillère de la CUA

Pas de permanences en juillet et août.  
Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 6 septembre à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

z-ouaguef@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Jean-Pierre FERRI**  
4<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge du logement, de la Vitalité et Cohésion sociales  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

jp-ferri@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Alexandre MALFAIT**  
5<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire  
Conseiller de la CUA  
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.

a-malfait@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Claude FERET**  
6<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme  
Conseiller de la CUA

Pas de permanences en juillet et août. Reprise le 14 sept. en mairie de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**François-Xavier MUylaert**  
7<sup>e</sup> Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire -  
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

fx-muylaert@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Evelyne BEAUMONT**  
8<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative -  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

e-beaumont@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Matthieu LAMORIL**  
9<sup>e</sup> Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.

m-lamoril@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Marylène FATIEN**  
10<sup>e</sup> Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts  
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.

m-fatien@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Nadine GIRAUDON**  
11<sup>e</sup> Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.

n-giraudon@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Héléne LEFEVRE**  
12<sup>e</sup> Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

he-lefevre@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Michaël SULIGERE**  
13<sup>e</sup> Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements  
Conseiller de la CUA

Pas de permanences en juillet et août.

m-suligere@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Yves DELRUE**  
14<sup>e</sup> Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18  
Conseiller de la CUA

Pas de permanences en juillet et août. Reprise des permanences le 30 août, tous les mercredis de 10 h 30 à 12 h.

y-delrue@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Gauthier OSSELAND**  
15<sup>e</sup> Adjoint en charge de la Mobilité et des Déplacements Durables

Sur RDV en mairie.

g-osseland@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82

## LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



**Philippe RAPENEAU**  
Conseiller municipal  
Président de la CUA - Président du SMAV - Vice-président du Conseil Régional

Permanences sur [www.cu-arras.fr](http://www.cu-arras.fr)

p-rapeneau@cu-arras.org  
Tél. 03 21 21 87 36



**Jacques PATRIS**  
Conseiller délégué  
à la Commande publique  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

j-patris@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Philippe ARVEL**  
Conseiller municipal

Sur RDV.

p-arvel@ville-arras.fr  
Tél. 06 85 04 91 03



**Nicole CANLERS**  
Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap -  
Conseillère de la CUA  
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.

n-canlers@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Claudette DOCO**  
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.

c-doco@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Sylvie NOCLERCQ**  
Conseillère déléguée à l'Intergénération et aux Seniors  
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

s-noclercq@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Sylviane DERVILLERS**  
Conseillère déléguée à la Vie commerciale et à l'Animation des Places

Sur RDV en mairie.

s-derivillersmayer@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Pascal LEFEVRE**  
Conseiller délégué à la Sécurité, à la Tranquillité publique et au Stationnement

Sur RDV en mairie.

pa-lefevre@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Claire HODENT**  
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille  
Conseillère de la CUA

Permanence en mairie le 13 septembre de 10 h 30 à 12 h.

c-hodent@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Marc DESRAMAUT**  
Conseiller municipal  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

m-desramaut@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 83



**Ahmed SOUAF**  
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.

a-souaf@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Jérôme HOEZ**  
Conseiller délégué à l'Insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.

j-hoez@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Lucie LAMBERT**  
Conseillère déléguée à la Vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.

lu-lambert@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Violette DELABRE**  
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.

v-delabre@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 85



**Laure NICOLLE**  
Conseillère déléguée à la Participation des Citoyens à la vie municipale

Sur RDV en mairie.

l-nicolle@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Jean-Marie VANLERENBERGHE**  
Conseiller municipal  
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.

permanence.senatoriale@wanadoo.fr  
Tél. 03 21 51 62 13



**Nathalie GHEERBRANT**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Régionale

Sur RDV en mairie.

n-gheerbrant@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Thierry SPAS**  
Conseiller municipal  
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

t-spas@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82



**Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET**  
Conseillère municipale  
Vice-Présidente de la CUA  
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.

e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr  
Tél. 03 21 50 51 82

## CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



**Martine SCHAEFFER**  
**Grégory BECUE**  
Le Peuple Citoyen

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



**Héléne FLAUTRE** - Conseillère de la CUA  
**Antoine DÉTOURNÉ** - Conseiller de la CUA  
**Karine BOISSOU**  
Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



**Alban HEUSÈLE** - Conseiller de la CUA  
**Thierry DUCROUX**  
Rassemblement Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



**Véronique LOIR**  
Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

v-loir@ville-arras.fr

## ASSOCIATION

## « Perspectives asiennes » : l'Inde à domicile

Avec Paris et Charleville-Mézières, sa ville binôme dans l'organisation du voyage, Arras a été, pendant une semaine, du 20 au 27 mai, l'une des trois villes étapes du séjour de onze Indiens. Célibataires ou en couples, ils ont partagé le quotidien de familles d'accueil, manière d'immersion dans l'intimité de notre pays, une vérité touristique proposée par « Perspectives asiennes ». C'est la quatrième fois qu'un groupe d'Indiens découvrait ainsi notre ville. Créée à Paris en 1972, l'association a attiré, en 2005, l'attention d'une Arrageoise, professeur d'anglais au lycée agricole de Tilloy-les-Mofflaines, dont le parcours personnel

allait mettre l'Inde sur sa route. « On m'a dit ne l'aborde pas par l'humanitaire, c'est trop rude. Il existe une association qui peut te faire rentrer dans les familles ». Valérie Belleville n'est pas là pour raconter sa vie. Elle est venue nous dire comment cette association qu'elle représente maintenant à Arras peut nous permettre d'aller vivre l'Inde chez l'habitant. Car la

possibilité, sans forcément d'obligation d'échanges, fonctionne dans les deux sens. Avec « Perspectives asiennes », Valérie est allée déjà cinq fois en Inde dont la dernière en février de cette année. Elle a créé le relais arrageois en 2009. Une dizaine de villes en France, dont Pau, Saint-Brieuc, Le Mans, s'ouvrent à la même hospitalité. « Nous

n'avons pas beaucoup de demandes de Français, d'Arrageois, qui veulent découvrir l'Inde de cette manière, de l'intérieur, en accueil personnel », regrette Valérie. Perspectives asiennes demande à être mieux connue. « La relation à l'Inde avec cette association fait qu'on s'y sent vraiment en famille. C'est un pays indéfinissable qu'il ne faut pas essayer de comprendre. Il faut le vivre. Evidemment, on est reçu dans des foyers aisés, mais on ressent le contraste. Ils viennent en aide aux plus pauvres en leur procurant de petits travaux domestiques ». Les Indiens en France doivent avoir un regard aussi étonné. « Ils ne comprennent pas que beaucoup d'entre nous vivent en célibataire. Ils sont déconcertés aussi par nos villes qu'ils trouvent vides ! Chez eux, c'est le grouillement humain ». Mais la famille est au cœur de la vie. Celle où est entrée Valérie a souhaité qu'elle devienne filleule de ses deux petites filles. Symboliquement, puisque parrain-marraine n'existe pas chez eux. La deuxième est née en mars. Une bonne raison pour l'Arrageoise de retourner le plus vite possible en Inde...



### En savoir +

Accueil Arras  
Valérie Belleville : 06 66 451 951  
[www.perspectives-asiennes.org](http://www.perspectives-asiennes.org)

## SPORT

## Canicross : c'est le chien le meneur !

Ce mercredi là, les promeneurs et habitués joggers des soirées de la Citadelle étaient accueillis par force aboiements. Des membres du club de canicross s'étaient regroupés devant le Foyer Numérique, à l'arrière de la Chapelle, pour le départ d'un entraînement sur le site. « Les chiens sont impatients. Ils n'en peuvent plus qu'on se décide à les emmener courir », constate Pascal Hiez, président de ce club, né l'année dernière, nouvelle section du RCA, tout de suite affiliée à la Fédération Nationale des Sports et Loisirs canins. En quelques mois, elle a rassemblé une cinquantaine d'adhérents dont certains viennent du littoral, de Berck, de Montreuil-sur-Mer. « Ce sont les chiens qui ont fait le bouche à oreille », avoue le président. Quand les maîtres se rencontrent au hasard d'une promenade, ils parlent des envies de l'animal ». Et, à travers eux, du plaisir qui serait le leur ! Des clubs existaient dans la région. Pourquoi ne pas se retrouver ensemble. C'est le chien qui décide. Harnais,

ceinture, longe, il est, évidemment, toujours devant. Les compétitions, s'il y a lieu, se font sur deux jours. 2-3 km et, le lendemain, 7 à 8. Pour le palmarès, on fait la moyenne des deux. « Mais l'accueil parfois pose problème », regrette le président du club arrageois. 300 à 400 inscrits représentent autant de chiens. Sinon plus ! « Pourtant, c'est un véritable spectacle, explique Pascal Hiez.

Les départs se font deux par deux toutes les trente secondes. Ce n'est pas un peloton comme une course cycliste, et puis plus rien. Il y a toujours quelque chose à voir ». Et la passion du chien domine les regards. Saint-Léger-les-Croisilles, Simancourt. On a vu le club de cross canin arrageois le 25 juin à Bailleul-Sire-Berthoult. Il sera les 2 et 3 septembre à la Fête du Chien à Herbellen. Et le club revendique la

bonne prestance de l'animal, la gestion écologique de son comportement (« on ramasse, on ne laisse aucune trace ! »). Un concours de canicross est surtout l'occasion rare de voir au meilleur de leur forme des chiens de race taillés pour l'effort et nés pour la course. C'est le chien qui trace. L'homme n'a plus qu'à suivre. S'il le peut. Et, sur lui, le deuxième regard peut parfois être amusant...



### En savoir +

Contact : Pascal Hiez  
06 76 53 46 03

## Hervé Hernu a trouvé un monstre dans les boves

Il est fou d'Arras au point d'en mettre des traces de pas à travers les pages de ses livres ! Hervé Hernu imagine des polars. Léo et Badou sont ses deux petits détectives fétiches qui trouvent dans les mystères de la ville des énigmes stagnantes ; Ah, les boves, les arcades, les façades sculptées, ces enseignes anciennes dont on ignore ce qu'elles pourraient révéler si on leur inventait des secrets. Un vulgaire stylo découvert en dévissant un clou à l'effigie d'un rat place des Héros contient un message qui mènera les deux gamins à un coffret qui existe entre trois personnages sur une façade de la rue de la Taillerie. Il révèle une petite clé enveloppée dans un papier. Elle ouvrira une porte dans une partie infréquentée des boves où une ancestrale

famille arrageoise a remisé une tapisserie de grande valeur. En filigrane, Hervé Hernu dénonce les rumeurs, les préjugés, les apparences. Les deux petits détectives sont poursuivis par un méchant qui est sur la même piste qu'eux. C'est « Le Monstre des boves », aux éditions Ravet-Anceau, troisième petit polar junior d'Hervé Hernu qui, à 29 ans, a aussi écrit trois romans policiers pour un public adulte. « *Ce sont eux, confie-t-il, qui m'ont incité à écrire des histoires que pourraient lire les enfants* ». Il s'est alors rappelé que lui-même, à l'âge de 11 ans, immobilisé par un accident, avait réécrit à sa manière la fin d'un des plus célèbres romans de Mary Higgins Clark, « La clinique du docteur », qui ne convenait pas à ses attentes.

Hervé Hernu sait, en général, comment une histoire doit se terminer. A lire son « Monstre des Boves », on croirait replonger dans les aventures du Club des cinq, du Clan des sept, et autres Six compagnons, les meilleurs des bibliothèques rose et verte de notre ancienne enfance. Hervé Hernu parle aussi d'Indiana Jones et de Tim Burton ! Car il sait que les enfants attendent de l'inattendu et que la complexité de l'intrigue les tient en haleine. L'écrivain est par ailleurs à Arras professeur de danse à l'Artistik Studio de la route de Cambrai, art appris dans un studio parisien à Bastille, et la maîtrise des mouvements du corps trouve sa correspondance dans l'écriture, le rythme et la séquence. Hervé Hernu parle aussi vidéo ! Serait-il boulimique ? Pour le prochain festival du film, il est en train de construire une intrigue à travers la ville que le public pourra s'amuser à résoudre comme un jeu de piste. Mais, à l'heure qu'il est, il ne serait pas étonnant qu'un monstre hante les boves. Laissons palpiter le cœur des enfants...

Claude Marneffe



## Louise Horvath, voir Arras en photos

Vous l'avez peut-être aperçue fin juin arpenter Arras de fond en comble sur son petit vélo. Arras lui était alors inconnue, elle n'y était jamais venue ! Il a fallu ce concours de la Fédération Photographique de France, et ce premier prix obtenu, pour que Louise Horvath débarque de son Essonne habituelle. « *Le photographe primé, explique-t-elle, voit son prix doublé par l'association représentant la Fédération à Arras qui, avec la Ville, offre une résidence et commande un travail photographique qui bénéficiera d'une exposition* ». Ce sont Alain et Danièle Pruvot, les animateurs du groupement photographique arrageois, qui ont eu cette idée. Louise est la troisième lauréate accueillie. Son prix national, elle l'a obtenu grâce à une série de macrophotographies, des insectes sur des plantes. Rien d'étonnant que Louise ait choisi cette spécialité : elle détient un master en biologie, spécialité journalisme, communication et culture scientifique, et vient d'obtenir sa licence. A Arras, on lui a demandé de voir une « ville apaisée ». Cela tombait bien, Louise préfère regarder les gens que la fixité graphique de l'architecture. « *Les situations, dit-elle, changent tout le temps. J'aime sentir l'esprit d'une ville à travers ses habitants* ». Scruter les gens de près, une autre forme de macrophotographie. Elle passera l'été à choisir une trentaine d'images parmi des centaines dont elle ne s'est pas privée. Louise a effectué différents stages dans des magazines comme « Science et Avenir », mais préférerait s'orienter vers la médiation culturelle scientifique comme dans un musée d'histoire naturelle ou un jardin botanique. Elle a effectué huit mois de service civique au Conservatoire national des plantes à parfum médicinaux ou aromatiques à Milly-la-Forêt. Ses études achevées, elle cherche un emploi. Elle reviendra de toutes façons à Arras présenter du 27 novembre au 2 décembre son exposition. Et si on la revoyait un jour, devenue Arrageoise, employée, qui sait, à Cité Nature ou à Floralpina !

## Fanny Wargniez en vert sur le podium du Tour

Elle ne fait du vélo que de temps en temps en famille le dimanche à la campagne. Et, pourtant, c'est bien elle que l'on verra du 1<sup>er</sup> au 23 juillet presque chaque soir à la télé, bisous et bouquet, remettre le maillot vert au meilleur sprinter de l'étape du Tour de France. Arrageoise de naissance, habitant depuis 1997 face à l'église Saint-Géry, Fanny Wargniez a accédé cette année au saint des saints, ce que l'on appelle « l'hôtessariat protocolaire ». Fréquentant les milieux sportifs, ayant pratiqué la natation synchronisée pendant treize ans, elle s'est d'abord essayée auprès des demoiselles du basket dans l'accueil des matches pour se faire, comme toutes les étudiantes, un peu d'argent de poche. Après une scolarité elle aussi toute arrageoise, enfance à la Présentation, puis les Louez-Dieu et un bac littéraire à Baudimont, Fanny est partie à Roubaix obtenir un BTS en design de produits. « *Parce que j'ai toujours aimé dessiner* », dit-elle. Partie en licence de design industriel, elle concevra vos équipements ménagers, de la vaisselle au mobilier. Hôtesse, elle est remarquée par le président du club qui gère par ailleurs la caravane Bic sur le Tour et l'emmène en 2015. L'année dernière, les hôtesse protocolaires, celles qui préparent les villages, accueillent les invités et remettent les maillots, la remarquent. Elle est choisie pour le maillot vert et la firme Skoda. Son grand-père, Gérard Wargniez, qui fut conseiller municipal de Jean-Marie Vanlerenberghe, serait fier d'elle. Fanny est bien consciente que son allure et son physique sont pour quelque chose dans son arrivée sur le podium. « *Mon père, s'amuse-t-elle, me dit souvent que j'aurais dû concourir à Miss France !* ». Pour s'acclimater aux ambiances officielles, l'étudiante arrageoise a « fait » Roland-Garros et, déjà, le souvenir de la finale de Nadal. Elle rêve aujourd'hui de féliciter Peter Sagan « *hum, bien qu'il soit un peu petit !* ». « *Le Tour de France, dit Fanny, c'est autre chose. C'est impressionnant de voir le bonheur des gens qui attendent des heures au soleil pour voir dix minutes les coureurs passer. Ils sont heureux d'être là, de repartir avec des goodies. Le Tour, c'est un rassemblement populaire* ». Malheureusement, ce sera peut-être le seul et unique que Fanny Wargniez accomplira dans ce rôle. « *Les études d'abord, dit-elle, et, l'été prochain à cette époque, je serai en contrat d'alternance en entreprise. A moins que mon futur patron accepte de me donner mes congés pendant le Tour pour que je passe un bon mois de juillet* ». Peut-être, avec son charme, Fanny pourra-t-elle discuter pour le convaincre qu'apparaissant à la télé, elle serait une bonne ambassadrice de son enseigne...

Claude Marneffe



EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

# Cité Nature, quel appétit !

**DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 MAI, CITÉ NATURE A ENREGISTRÉ 20 550 VISITEURS, SOIT PLUS DE 20% QUE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE À LA MÊME PÉRIODE. A LA VEILLE DE L'ÉTÉ, ON ÉTAIT À 25 000. LA MOITIÉ DE L'OBJECTIF DE FRÉQUENTATION DES 50 000 FIXÉS POUR 2017.**

« *Nous sommes en pleine croissance* », déclarait le 20 juin Sylvie Laqueste, la directrice du centre de culture scientifique sur la nature, l'alimentation et la santé, qui avait choisi ce jour pour présenter son programme d'été. Ce jour-là, Cité Nature attendait une fréquentation record de jeune public. 750 scolaires venus en sortie de fin d'année, d'Arras (école Voltaire), mais aussi d'Amiens ou de Douai. C'est Croc'Expo sur les fruits et légumes qui décide les enseignants à déplacer les classes. « *On accueille en moyenne 500 enfants par jour* », constatait la directrice. L'exposition qui ne propose pas moins d'une soixantaine d'animations et jeux interactifs, dont une table numérique géante où l'on apprend la recette de l'endive au jambon, sait aussi convaincre les adultes en tant que parents. Croc'Expo sera donc prolongée jusqu'en octobre 2018. Pour apporter en même temps une autre thématique aux visiteurs, les 17 personnes qui constituent en tout et

pour tout l'équipe des lieux a composé un remake de deux anciennes créations. « *Entre forêt et savane* » est, jusqu'en novembre, un plateau de 800 m<sup>2</sup> de photos grand format et de découverte des principales essences d'arbres. Le succès de Cité Nature l'entraîne aussi à « *ouvrir plus largement et plus souvent* ». 7 jours sur 7 jusqu'au 3 septembre, de 9 h 30 à 18 h du lundi au jeudi, en nocturne le vendredi jusque 20 h, les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. « *Il n'y aura plus de raison de ne pas venir à Cité Nature* », s'amuse Evelyne Beaumont, la présidente du centre. D'autant plus que l'on peut pique-niquer dans les jardins, que des visites guidées sont offertes selon différentes thématiques les mardis et jeudis à 16 h et que sont proposés des ateliers de vacances en famille. En juillet-août, un jeu de l'oie géant de 3 mètres sur 3 vous fera parcourir la culture des fruits et légumes. Cité Nature, pour varier ses programmes, s'est aussi assuré le partenariat

d'autres structures, la Maison Forestière de Maroeuil, le CPIE, la Miellerie de la Citadelle, la base nautique de Saint-Laurent. La rentrée à Cité Nature se fera le dimanche 3 septembre avec l'après-midi du bien-être pour les enfants. On reprendra les concerts after-work les 3<sup>es</sup> vendredis de chaque mois et le 15 septembre Di Dou Da inaugurera la formule avec un karaoké avec pianiste en live et...800 partitions ! Cité Nature croque à pleines dents toutes

les expressions de la vie : des restaurateurs le suivent pour donner aux enfants le goût des fruits et légumes et, pour Croc'Art un appel est lancé aux artistes régionaux. Le thème de l'exposition d'art contemporain sera évidemment, cette année, les fruits et légumes. Non, Cité Nature ne recherche pas forcément le nouvel Archimboldo ! Mais, simplement, peintres, sculpteurs ou vidéastes qui s'expriment sur ce thème au

naturel. Cette fois, les enfants seront invités, du 14 décembre 2017 au 8 juillet 2018, à manger les œuvres des yeux !



## En savoir +

Cité Nature  
25 Bd Schuman 62000 Arras

## Les brunchs et la fabrique artistique

Un mercredi sur deux, du 28 juin au 20 septembre, la place du Théâtre est également touchée par les effets de l'animation estivale avec les brunchs et la Fabrique Artistique. Les animations veulent réunir parents et enfants dans un quartier qui, avec la librairie « Au pied de la lettre » et les boutiques de vêtements pour les petits est spécialement dévolu à l'enfance. Le 12 juillet, Carnabal, Louise Bronx, et Metalu A chahuter proposent ainsi des ateliers de collages visuels avec également danses et DJ. Le 26 juillet, la Compagnie Les Romain Michel et leur Street Chaud s'installent avec leurs caravanes de la bonne humeur et du bon humour. Ils jouent, jonglent, cuisinent tout en improvisant moult pitreries et les enfants pourront participer à un atelier cirque. Le 9 août, la Bande de Conque offre en atelier musical un concert de coquillages. On peut y glisser l'oreille ou souffler dedans. Le 23 août, Marchand d'histoires propose un atelier de fabrication de marionnettes et les enfants sont invités à imaginer une histoire. Le 6 septembre, C'est d'la Balle enchaîne les numéros et permet aux enfants de s'initier à la jonglerie. Enfin, le 20 septembre, de nouveau des marionnettes avec l'atelier de Tof Théâtre. Chacun de ces mercredis, les restaurateurs du quartier proposeront également un petit brunch à leur façon à grignoter.

• 1 mercredi sur 2 place du Théâtre

ARRAS EN MUSIQUE

# « Histoire(s) de bals » à trois étapes



Cet été encore, « Histoire(s) de bals » va vous faire danser. Et c'est une histoire à trois temps. Trois lieux, trois places, vous invitent au gré du temps, de vos envies, de vos humeurs. De la musique aussi qui sait le mieux vous faire bouger. Cette animation estivale est née il y a quatre ans de la volonté de faire d'Arras au soleil une ville qui fait bouger et se rencontrer les familles, les copains, les générations sur le thème de la musique en fête qui n'aurait pas lieu qu'un seul jour, un 21 juin, mais dont on pourrait jouer les prolongations. Du 21 juin, on saute au 22 juillet. De 20 h à 23 h 30, trois places seront en ébullition. « *De la musique à danser, de la musique à bouger* », s'engage Martin Delcambre, responsable à la Ville de l'animation des places, qui a composé le programme de la soirée. Place des Héros, un bal électro balkan avec le DJ Tagada, capable de vous faire tomber d'un cheval ! Une soirée en deux sets entre traditionnel et électro. Place du Théâtre, cette année, on change de formule. Des musiciens arrageois, regroupés sous le matricule de 507, parmi lesquels les amateurs de terrasses du dimanche soir reconnaîtront Kader, développeront une

## Le retour du Marché artisanal place des Héros

Le marché artisanal organisé l'été dernier le vendredi place des Héros avait trouvé son public, d'autant plus que les étals et les stands variaient beaucoup d'une semaine à l'autre. La formule revient donc cette année du 7 juillet au 22 septembre avec simplement quelques petits aménagements. La rotation des exposants va encore augmenter et l'amplitude horaire varie : le marché sera ouvert au public à partir de 18 h (non plus 17 h), mais jusqu'à 23 h afin de permettre aux touristes et aux Arrageois de flâner entre les créations artisanales à l'heure de l'apéritif en terrasse, avant d'aller s'attabler au restaurant ou en sortant de table ! Une vingtaine de stands essaieront de séduire le chaland chaque vendredi, et, l'été inspirant les p'tits coups de folie, rien ne vous empêche de faire l'acquisition d'un vêtement ou d'un objet de décoration garantis faits mains.

• Du 7 juillet au 22 septembre

# de bals » en



ambiance salsa funk, batterie, claviers, guitare, violon. Et avec une violoniste, Monsieur Pointu s'il vous plaît, nous venant directement de l'orchestre Kubiak. Des standards, des reprises de variété passées à la moulinette funk-salsa. Un p'tit air latino de Buena Vista Social Club. Troisième, ou première étape de ces « His-toires », selon le sens de la marche : du reggae Grand Place dans le sable du Beach. Du reggae cool et festif avec un groupe angevin, Simawa, et une guest star qui ne pourra rien faire pour ne pas être reconnu, Nathanaël Quenu, qui entend bien surprendre ses habitués avec sa manière d'entamer le reggae !

## En savoir +

▪ Grand Place, place des Héros, place du Théâtre, 22 juillet, dès 20 h.

## Cet été, l'entrée au Musée est gratuite

L'entrée au Musée d'Arras est totalement gratuite cet été et jusqu'au vendredi 6 octobre, date d'ouverture de la prochaine exposition temporaire en partenariat avec le château de Versailles, la troisième du nom, cette fois consacrée à Napoléon. A partir de cette date, d'ailleurs, seule l'entrée des expos temporaires sera payante. Le public continuera d'avoir accès gratuitement aux collections permanentes du Musée. La Ville continue ainsi de s'inscrire dans l'esprit de la culture accessible à tous, pour que tous les Arrageois puissent profiter des richesses de leur patrimoine.

### PATRIMOINE

# Robespierre en bande dessinée retrouve sa ville

**L'UN DES MEILLEURS ÉDITEURS DE BANDE DESSINÉE SORT UN « ROBESPIERRE ». UN ÉVÉNEMENT QUI ARRIVE ALORS QU'ARRAS ENTEND FAIRE DE LA MAISON DE SON ENFANT RÉVOLUTIONNAIRE UNE PROPOSITION TOURISTIQUE BASÉE SUR DES EXIGENCES HISTORIQUES.**

Devant des élèves de classes de 4<sup>e</sup> du collège Mit-terrard, ébahis, Roberto Melli exécute en direct la tête de Robespierre telle que l'Histoire l'a retenue. Le dessinateur a les traits de l'Incorruptible entre les doigts. Il en a multiplié les plans serrés dans les 46 planches de la bande dessinée qu'il vient de réaliser pour la collection « Ils ont fait l'histoire » aux éditions Glénat-Fayard. Avec le concours de la librairie spécialisée « Cap Nord », Roberto Melli est venu le 23 juin présenter

l'ouvrage à la ville natale de son personnage dans un endroit idéal, la maison même où Robespierre a vécu trois ans de sa vie ! « Sortir un Robespierre pour parler de la Révolution Française était une évidence », dit l'éditeur qui accompagne l'auteur. Deux ans de travail. Le scénario et les dialogues de la bande dessinée ont été finement ciselés par Mathieu Gabella et supervisés par l'historien Hervé Leuwers, ex-gête de Robespierre, auteur d'un ouvrage de référence dans la fameuse collection des biographies de Fayard. « On a mis l'accent sur certaines périodes, explique-t-il. 1789 où il devient député aux États-Généraux, 1791-94, terriblement dense ». En avril

1794, Danton et Desmoulin montent à l'échafaud. Une planche en rend compte sans rougir de sang. « Le coloriste, explique Roberto Melli, a travaillé ce personnage clivant entre ombre et lumière pour le repositionner dans l'histoire ». Pour Frédéric Leturque, à la lecture de la BD, Robespierre fait simplement partie, comme Vidocq, « des Arrageois devenus personnalités nationales qui ont joué un rôle éminent dans l'histoire de leur pays. La sensibilité locale est forte autour du personnage, mais la ville

aurait tort de passer à côté de ce qu'il représente. Les touristes étrangers lorsqu'ils parlent de la France parlent de Robespierre ». Un comité a d'ailleurs été mis en place pour trouver à la Maison Robespierre sa place dans la mémoire arrageoise. « Elle est une porte d'entrée pour réintégrer le personnage dans sa ville avec une volonté de compréhension de son parcours », affirme Gérard Barbier, président de ce groupe scientifique. Des élèves en section cinéma du lycée Guy-Mollet ont réalisé un film



sur Robespierre qui pourrait aussi intervenir dans une future scénographie des lieux. L'Histoire se souvient. Des particuliers sont prêts à faire don de documents, de livres et d'objets détenus dans les familles. Et l'on peut avoir de la bande dessinée une lecture contemporaine. La première image est sur fond de Beffroi. Et, plus loin au fil des dessins, une bulle le souffle : « Quand on n'écoute pas le peuple, alors, il va se révolter »...

Claude Marneffe

## Fête de l'Andouillette : Place Foch aussi

La Fête de l'andouillette va planter ses chapiteaux de produits du terroir et étaler ses tables nappées à petits carreaux rouges et blancs le dimanche 27 août sur la place des Héros. Des centaines de convives s'y installeront pour déguster ce met typiquement arrageois dont la texture et le goût varient selon les charcutiers. Chacun ses préférences ! Cette année la Confrérie de l'Andouillette, qui a lancé la fête devenue un rendez-vous d'où l'on vient de loin, va fêter ses dix ans et procéder en tenue d'apparat à de nouvelles intronisations qui sont toujours un spectacle original dans l'après-midi. Groupes musicaux et spectacles de rue seront aussi à l'affiche place des Héros, mais, cette année, innovation, ils gagneront aussi la place Foch qui entre complètement dans la fête. Une grande dinette, celle-là même qui était installée l'année dernière à l'entrée de la rue des Balances, attendra les enfants sur 200 m<sup>2</sup> et une troupe reverra à sa manière les contes de notre enfance comme les Trois Petits Cochons. Pour les plus grands, un groupe de majorettes, paraît-il dévergondées, fera attraction. On ne vous dit que cela ! Et, bien sûr, place de la Gare, les restaurateurs serviront aussi de l'andouillette en terrasses et sur le terre-plein. La fête gagne du terrain !

▪ Dimanche 27 août, place des Héros, place Foch

FESTIVAL

# Mozart, Brigitte Fossey et Michaël Lonsdale pour les Inouïes



Le Festival musical de l'été, original et inattendu, des Inouïes sera consacré du 18 au 27 août à Mozart. Cet événement, organisé depuis plusieurs années par l'association Musique en Roue Libre, a pris toute sa place dans le panorama culturel arrageois. De nombreux concerts sont donnés dans des salles de campagne, dans des lieux anachroniques, mais l'essentiel de la programmation reste arrageois. Les Inouïes, chaque année, déplacent chez nous de nouveaux talents prometteurs du répertoire classique découverts par Fabrice Bihan, le créateur du festival, qui n'a pas son pareil pour permettre à de jeunes musiciens de dévergondner un peu, et avec juste mesure, le classicisme engoncé dans la tradition ! Tout commencera d'ailleurs le **vendredi 18 août**, à 19 h, à la salle des Fêtes de Grevillers, avec-ça ne s'invente pas-l'orchestre Coups de Vents et Fabrice Bihan au violoncelle pour Friedrich Gulda et Mozart. Le lendemain, **samedi 19 août**, inauguration du festival à Arras, à 17 h 30 au Musée, avec l'Orchestre Français des Jeunes. Des symphonies de Mozart, Monsigny et Haydn au programme. A 21 h, toujours au Musée, une fantaisie clownesque, danse et harpe, avec le spectacle « Plume et paille ». **Dimanche 20 août**, à 11 h à la Citadelle, le Trio à cordes de Paris interprète Mozart et Nante, un divertimento et une création mondiale. A 18 h, à l'église Notre-Dame des Ardents, les Conversations, Mozart, Bach, Boccherini, Nante se répondent en duo et trio. **Mardi 22 août**, à 20 h 30, au Théâtre d'Arras, Quatuor Akilone, Mozart, Paulet, quatuor et quintet avec clarinette. La notoriété prise par le Festival arrageois des Inouïes lui

permet aussi de s'assurer le concours de grands noms, non seulement de la musique, mais aussi de la scène, et c'est ainsi que Brigitte Fossey viendra le **mercredi 23 août** dire des fables de La Fontaine accompagnée par un quatuor à cordes et un clavecin, à 19 h au Théâtre. Le **jeudi 24 août**, à 20 h 30 au Théâtre, ensemble à vents et piano pour Mozart, Poulenc, Lisight et Nante, en duo, quintette et sextuors. **Vendredi 25 août**, une deuxième star à l'affiche avec le retour de Michaël Lonsdale qui commence à prendre ses habitudes à Arras ! Il sera cette fois au Théâtre, à 19 h, pour Les Sept dernières paroles du Christ en Croix, de Haydn, accompagné par La Filature Orchestra. **Samedi 26 août**, à 18 h 30 au Casino, Chœur du Festival et la Filature Orchestra pour un Requiem de Mozart. A 21 h au Casino, un spectacle d'humour musical, « Satané Mozart », avec le groupe Swing'hommes. Final du Festival **dimanche 27 août**, à 18 h, au Théâtre, Voix, percussions et orchestre, Mozart, Séjourné, Nante, concerto et surprises. Le Festival propose aussi, **du 19 au 27 août**, son Académie, des rencontres et des stages et une résidence à l'Hôtel de Guînes, avec des cours publics (10 h-12 h) et des apéros-surprise (17 h 30).

▪ **Les Inouïes-Mozart en roue libre, du 18 au 27 août. Entrée : gratuite ou jusqu'à 18 euros selon les concerts.**

[www.musiqueenrouelibre.com](http://www.musiqueenrouelibre.com)

ANIMATIONS ESTIVALES

## L'Arrageoise de pétanque

Dans le cadre d'une animation estivale qui veut faire circuler les Arrageois de place en place à travers la ville, une idée originale a été...mise en place...l'Arrageoise de pétanque. La formule avait été testée avec succès place des Héros l'été dernier. Comme sur une photo de Doisneau, on avait même vu des bonnes sœurs tirer la boule ! A partir du 14 juillet, quatre terrains de pétanque seront donc réaménagés en permanence place des Héros. Deux autres seront installés place Foch et deux place Victor-Hugo. Les riverains des quartiers commencent déjà à s'organiser pour programmer des tournois et constituer ainsi une véritable Arrageoise de pétanque.

## Les jeudis du Rire

La place Foch est un lieu de passage. On la traverse pour se rendre dans les quartiers sud. On descend d'un train et l'on part en ville. Ou l'on arrive d'un pas pressé pour ne pas rater son train à prendre ! Le but des Jeudis du rire est donc de provoquer un arrêt des passants pour s'étonner quelques instants d'un petit spectacle de plein air. Et tant mieux s'ils restent scotchés. On ne leur souhaite quand même pas de regarder partir leur train ! Le 6 juillet, Riez sans modération avec Réverbère, un jongleur qui ...jongle avec les situations en interaction avec le public. Le 20 juillet, un clown monte des tentes de camping en un clin d'œil. On ne vous dit pas la suite...Le 17 août, Maximum Quartet, un spectacle de folie burlesque et de diablerie grinçante. Le 31 août, Parité Mon Q, un spectacle un peu carnaval de Dunkerque, on s'en douterait un peu grivois. Enfin, le 14 septembre, La Fresque, des clowns réinventent en dédale l'espace public... Ces Jeudis du Rire vont apporter un autre regard sur la place de la Gare où l'on passe toujours trop vite...

## Les Baz'arts des Héros

La place des Héros n'est plus la seule à être de la partie ! Mais, quand même, elle mène la fête le samedi. Et l'on y institue les Baz'arts festifs. On y avait vu des baby-foot l'année dernière, on y a vu des flippers le 24 juin pour ouvrir les animations du tout piéton. Le 8 juillet, les tambours de Kak40 et Transe Express relieront la place à celle du Théâtre et l'on pourra s'essayer aux jeux anciens. Le 14 juillet (un vendredi), Peach, le clown Peter Cooper, animera en nocturne le marché artisanal. Le 29 juillet, le trio des Têtes d'Affiche promet d'enseoiler le pavé. Le 12 août se déroulera en connection avec la place du Théâtre le championnat du Monde d'aquatisme, toboggan artistique et kayak en terrain sec pour des participants qui veulent absolument se mouiller quand il n'y a pas d'eau ! Un véritable exploit, l'aquatisme, c'est une obsession ! Enfin, le 9 septembre, des pavés et des fanfares, La Frontale et le Brass Couss Band toujours pour créer une fluidité de promenade entre la place des Héros et la place du Théâtre.

Retrouvez le programme complet des animations de l'été sur [www.arras.fr](http://www.arras.fr)

FESTIVITÉS

# The Voice Family au 14 juillet de Méaulens

Comme tous les ans, c'est le comité des fêtes du quartier Méaulens qui, de la place du Rivage, fait retentir le 14 juillet sur toute la ville. Guinguettes et orchestres, chansons et joutes vont amener les Arrageois au bord de la Scarpe



pendant trois jours. Les aînés du quartier ne sont pas non plus oubliés. Deux goûters sont prévus au Foyer Amoureux, le **mardi 11 juillet** pour les aînés du centre ville ; le **mercredi 12** pour ceux du quartier Méaulens. **Jeudi 13 juillet**, les festivités commencent avec le Disco Fever de Radio Nostalgie, de 21 h à 23 h. Ça va danser, ça va bouger sous les arbres de l'Ancien Rivage ! A 23 h, feu d'artifice, et, attention, ce n'est pas fini, à partir de 23 h 30, c'est le podium de The Voice qui vous donne rendez-vous avec la tournée officielle des « best of » de l'émission et la participation de Sacha Tran, Maliya Jackson, Benjamin Bolloni, Law Son Ali et Gaëlle Birlin. C'est The Voice Family ! **Vendredi 14 juillet**, concours de pêche quai du Rivage de 8 h à 12 h, joutes nautiques à partir de 14 h, guinguette au bord de l'eau de 15 h à 19 h quai

du Rivage et, à 21 h, grand bal avec l'orchestre Nostalgie sur la place. **Samedi 15 juillet**, de 18 h à 23 h, brocante dans le quartier Méaulens, à 21 h deuxième bal avec l'orchestre Nostalgie, c'est le rebond pour ceux qui auraient raté ou veulent revenir. A 22 h, prestation du ventriloque Tino Valentino que l'on a vu au grand cabaret de Patrick Sébastien. Un sacré 14 juillet que nous a concocté là Serge Chagot, le président du comité des fêtes de Méaulens-Saint-Géry !

ANIMATION

# Les animaux sortent de la ferme

L'Arras Inter Comité des Fêtes qui regroupe, sous la présidence de Serge Chagot, les comités des fêtes d'Arras Ouest, de Ronville, du Rietz-Saint-Sauveur et de Méaulens-Saint-Géry, a eu la pertinente idée, l'année dernière, de créer une Ferme en Ville aux Grandes Prairies, afin, qu'en ville, les enfants puissent découvrir des animaux et s'entendre expliquer comment sont fabriqués les produits naturels qui leur arrivent à table. Savent-ils que le beurre vient du lait qui vient de la vache, que les fruits se cueillent à l'arbre, que les légumes ont des racines ? De 10 h à 19 h, tous les animaux de Perrette seront là et, plutôt que de renverser son pot à lait, elle expliquera ce que sa grand-mère savait en faire pour la santé des enfants ! Produits du terroir, fabrication artisanale, miel, fromages, fruits se dégusteront au fil des stands. Les enfants repartiront en ayant découvert des petites choses à manger qu'ils ne voyaient qu'en vitrine ou en surgelés et les parents auront peut-être repris le goût de les faire revenir à table !

- **Dimanche 10 septembre, Base de Loisirs des Grandes Prairies, de 10 h à 19 h. Entrée gratuite. Restauration campagnarde sur place, jeux et tombola.**

L'ÉTÉ AU SOLEIL

# Arras on the beach, du sport sur le sable

Arras on the beach revient. C'est la manifestation indispensable de l'été à Arras. Du sable, des jeux, du sport, des transats et quelques pailles dans des verres qui désaltèrent ! Le partenariat avec « Tchicou Plage » au parc de Saint-Laurent-Blangy se poursuit. Là-bas, il y a de l'eau et l'on est d'autant plus content quand elle ne vient pas de là-haut ! Entre les deux lieux, le plateau sportif se démultiplie. Ludique et expérimental pour donner aux plus jeunes l'envie de goûter à toutes sortes de pratiques sportives, des plus traditionnelles aux plus novatrices. Des tournois de basket sont à l'affiche, histoire de se défouler le muscle un soir d'été. Et si l'on parcourt le programme, du 8 juillet au 6 août, on ne saurait même plus se décider entre la zumba, le beach tennis, le volley, le foot américain, le beach soccer, le rugby flag, les arts martiaux, le badminton, le yako baila, etc. Arras on the beach est devenue la petite planète du sport avec des défis qui amuseront le public et de l'initiation qui désignera peut-être de futurs champions. Et puis, rien ne vous empêche de rester au soleil en suivant les conseils de bien-être et de remise en forme de spécialistes. Des structures gonflables attendront les plus petits.



Tous les soirs, à 18 h 45, on se mettra sur le sable aux danses de l'été. Arras on the beach, entre la Grand Place et Tchicou Parc en bord de Scarpe, c'est la plage à domicile sans besoin d'aller plus loin !

- **Arras on the beach, du 8 juillet au 6 août Grand Place, Tchicou Plage à Saint-Laurent-Blangy, du 29 juillet au 15 août. Accès libre et gratuit. Renseignements : 03 21 50 51 27 / www.arras.fr**

PHAROS - CASINO

# À l'affiche de la rentrée

La programmation complète de la prochaine saison culturelle au Casino et au Pharos, spectacles, théâtre, humour et concerts sera entièrement dévoilée le 14 septembre, mais quelques dates sont déjà connues. Nous vous les révélons pour vous allécher et afin que vous puissiez réserver vos agendas, car il y aura des soirées à ne pas manquer !

CONCERTS, ROCK, METAL-PUNK, JAZZ ET CHANSON FRANÇAISE

Au Pharos

- Vendredi 20 octobre : **Barcella** (1<sup>ère</sup> partie, Arokana)
- Vendredi 24 novembre : **Ultra Vomit** (1<sup>ère</sup> partie, North Rain)
- Vendredi 8 décembre : **Rodolphe Burger** (1<sup>ère</sup> partie, L'Orange)
- Vendredi 12 janvier : **Pogo Car Crash Control** (1<sup>ère</sup> partie, Obsolete Radio)

Au Casino

- Samedi 14 octobre : **Vincent Niclo**
- Mercredi 15 novembre : **Michel Jonasz** en quartet avec **Manu Katche, Jean-Yves d'Angelo** et **Jérôme Regard**



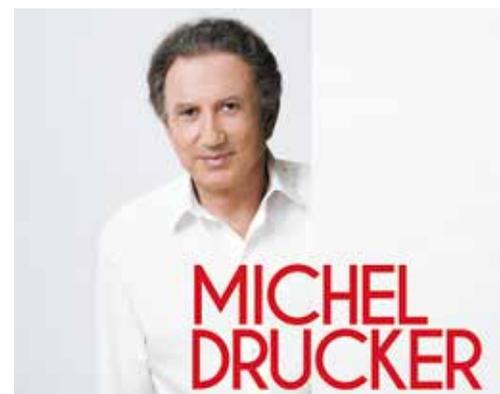
THÉÂTRE

Au Pharos, du théâtre jeune public

- Vendredi 29 septembre : **Les Chevaliers**, théâtre de clowns, à partir de 5 ans.
- Vendredi 13 octobre : **Intégral impro**, théâtre d'improvisation à partir de 12 ans.
- Mercredi 25 octobre, à 16h, **Les Fables de Jean de Les Egouts**, concert théâtralisé, à partir de 8 ans.
- Vendredi 10 novembre : **La plaine était bleue**, théâtre sonore et olfactif, à partir de 15 ans.
- Dimanche 19 novembre, à 16h, **Le petit voleur de mots**, spectacle de cirque, à partir de 6 ans.
- Vendredi 1<sup>er</sup> décembre : **D'un sexe à l'autre**, comédie, à partir de 12 ans.
- Vendredi 26 janvier : **Oui !** De Pascal Rocher, comédie à partir de 12 ans.
- Mardi 30 janvier, à 16 h, **Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie**, théâtre, beatbox et vidéo, à partir de 8 ans.

LE CASINO D'ARRAS SOUS LE SIGNE DE L'HUMOUR

- Vendredi 6 octobre : **Kyan Khojandi**
- Vendredi 27 octobre : **Michel Drucker**
- Jeudi 23 novembre : **Jamel Debbouze** (déjà complet !)
- Mercredi 29 novembre : **Jérémy Ferrari**
- Jeudi 11 janvier : **Franck Dubosc**
- Samedi 27 janvier : **Jarry**





15.08.2017  
**BASE DE LOISIRS DES GRANDES PRAIRIES, 21 H**  
**CONCERT DE KEEN'V**

# VOS RENDEZ-VOUS

## ÉVÉNEMENTS

Jusqu'au 9 septembre - un samedi tous les 15 jours

**Baz'arts festifs**

Place des Héros, 15 h à 19 h

Jusqu'au 14 septembre - un jeudi tous les 15 jours

**Jeudis du rire**

Place Foch, 18 h à 20 h

Jusqu'au 20 septembre - un mercredi tous les 15 jours

**Brunch culturel et fabrique artistique**

Place du Théâtre, 11 h à 17 h

Jusqu'au 22 septembre - les vendredis

**Marchés artisanaux**

Places du centre-ville, 18 h à 23 h

2<sup>e</sup> samedi de chaque mois



HISTOIRE DE BALS

**Marché du livre ancien**

Place du Théâtre, 8 h à 18 h

13.07.17

**Fête Méaulens Saint Géry**

Place du Rivage et alentours

14.07.17

**Banquet républicain**

Place des Héros

22.07.17

**Histoires de bals**

Places des Héros, Grand'Place, place du Théâtre, 20 h à minuit

15.08.17

**Fête des Grandes Prairies**

Concert de Keen'v à 21 h, feu d'artifice à 23 h  
 Base de loisirs des Grandes Prairies

18.08.17 > 27.08.17

**Festival Les Inouïes**

Hôtel de Guînes, Théâtre

25.08.17 > 03.09.17

**Fête foraine**

Grand'Place

26.08.17

**« Das Requien » & « Satané Mozart »**

Casino, 18 h 30 et 21 h

26.08.17 & 27.08.17

**Fête de l'andouillette**

Centre-ville, place des Héros

26.08.17 & 27.08.17

**Petites Andouilles**

Place Foch



PEINTRES DANS LA RUE

02.09.17

**Embrassement du Beffroi**

Place des Héros, 22 h 30

02.09.17 & 03.09.17

**Fête de la Saint-Fiacre**

Site des Jardins Familiaux, 9 et 19 h

14.09.17

**Présentation de la saison du Pharos**

Pharos, 19 h

17.09.17

**Peintres dans la rue**

Place des Héros

**ENFANCE ET JEUNESSE**

12.07.17

**Balade contée**

Jardin du Gouverneur, le matin

13.07.17

**Livres et jeux**

Devant les immeubles du quartier Devillers, après-midi

18.07.17

**Médiathèque hors les murs**

Jardin de la Légion d'Honneur, après-midi

19.07.17

**Balade contée**

Base de loisirs des Grandes Prairies, le matin

20.07.17

**Médiathèque hors les murs**

Quartier Jean Jaurès, après-midi

21.07.17

**Livres et jeux**

Place Marc Lanvin, après-midi

22.07.17

**Fête de clôture médiathèque hors les murs**

Cour de l'Abbaye Saint Vaast, 10 h à 12 h et 14 h à 17 h

10.09.17

**Journées du Patrimoine Junior**

Office de Tourisme, Hôtel de ville

Renseignements : 03 21 51 26 95

10.09.17

**La ferme en ville**

Base de loisirs des Grandes Prairies



LA FERME EN VILLE

**BROCANTES**

**Brocantes - Vide-grenier**

15.07.17

Rue Méaulens, place du Rivage et rues adjacentes,

18 h à 23 h

Contact : 06.16.68.60.38

16.07.17

Rue des Platanes et des Sapins, 7 h à 17 h

Contact : assovictorhugo@free.fr

20.08.17

Puces à Bidasse / Places du centre-ville, 8 h à 20 h

Renseignements : 03.21.50.51.90

03.09.17

Place Victor Hugo, 9 h à 17 h

Renseignements : 06.80.16.62.20

10.09.17

Avenue Kennedy, 9 h à 15 h

Renseignements 06.07.36.18.60



**EXPOSITIONS**

Jusqu'au 7.10.17

**Croc'Expo, Les fruits, les légumes et moi**

Cité Nature

Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 03.09.17

**Le fabuleux monde des insectes**

Cité Nature

Renseignements : 03 21 21 59 59

08.09.17 > 24.09.17

**L'enfance de l'art**

Hôtel de Guînes, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,

samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

**SPORT**

12.07.17

**Tournoi de football Salem Kerfez**

Casa Saint Exupéry, terrain Salem Kerfez, de 9 h 30 à

17 h 30

08.07.17 > 06.08.17

**Arras on the Beach**

Grand'Place

22.07.17

**Tournoi de football**

Terrain de Football Péguy et salle de sports Péguy, à

partir de 8 h

20.08.17

**Arrageoise de pétanque**

Place des Héros

20.08.17

**Courses hippiques**

Hippodrome d'Arras, 15 h

23.08.17

**Critérium cycliste d'Arras**

Parcours des allées, de 13 h 30 à 19 h

**SALON**

10.09.17

**Village associatif**

Hôtel de Ville et cœur de ville, 12 h - 18 h

**ANIMATIONS ADULTES**

A partir du 16.09.17

**Ballades sonores**

Cœur de ville

**SPECTACLES**

13.07.17

**Objectif l'urne !** (séance de coaching politique)

Le Pharos, 19 h

Gratuit

15.09.17

**Karaoké BIO**

Cité Nature, 20-23 h

Mairie d'Arras

6 place Guy Mollet

..... 03 21 50 50 50

www.arras.fr

nousecrire@ville-arras.fr

**Allo Mairie**

**0 805 0900 62**

Service & appel gratuits

Point Info Stationnement

Hôtel de Place - Place des Héros

..... 03 21 71 94 63

Arras Famille Citoyen

..... 0 805 0900 62

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût

éventuel selon opérateur depuis votre mobile

Guichet Unique Petite Enfance

..... 03 21 50 69 91

Point info déchets

..... 0 800 62 10 62

contact@smav62.fr

Samu

..... 15

Pompiers

..... 18

Police

..... 17

Police municipale

..... 03 21 23 70 70

Service sécurité CUA

..... 06 07 10 90 82

Objets trouvés

..... 03 21 50 69 36

Médecin de garde

..... 03 21 71 33 33

Centre Hospitalier d'Arras

Boulevard Besnier

..... 03 21 21 10 10

Hôpital privé Arras Les Bonnettes

Zac des Bonnettes

2 rue du Docteur Fourgeois

..... 03 21 60 20 20

Centre Antipoison

..... 0 825 81 28 22

Point d'Accès au Droit

Place des Écrins

Saint-Nicolas-les-Arras

..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

Délégués du Défenseur des Droits

francois.biget@defenseurdesdroits.fr

..... 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62

jean.carnel@defenseurdesdroits.fr

..... 03 21 21 21 39

Conciliateur de justice

Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3<sup>e</sup> jeudi

du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

**Réponse au jeu des 5 différences**



# RETOUR EN IMAGES

# FÊTES DES ÉCOLES

EN CETTE FIN D'ANNÉE SCOLAIRE, C'ÉTAIT LA FÊTE DANS TOUTES LES ÉCOLES D'ARRAS. PETIT FLORILÈGE DE MOMENTS QUI ONT ÉGAYÉ PETITS ET GRANDS...



A l'école Séverine



A l'école Pasteur



A l'école Notre Dame



A l'école de la Présentation



A l'école Céline Rouquié



A l'école Herriot-Viart



A l'école Oscar Cléret