

Le bonheur à Arras !



■ ÉVÉNEMENT

Le traité de Versailles,
le centenaire de la signature
p. 9



■ ANIMATION

Arras Beach Tour

p. 18

Le club-service Soroptimist a remis son prix Lucie Landré à 10 collégiennes

Pour la septième fois, ces dames du club-service féminin Soroptimiste d'Arras ont remis leur prix Lucie Landré. La cérémonie s'est déroulée le mardi 11 juin à l'Hôtel Mercure de l'Atria en présence des parents et responsables de classes des dix lauréates. Ce prix récompense des jeunes filles de troisième qui ont fait preuve de progression constante dans leurs résultats au cours de l'année, notamment en Français. Le prix



est décerné à une élève dans chaque collège de la Communauté Urbaine. Née en 1901, Lucie Landré était une jeune fille du milieu rural qui s'est élevée par les études jusqu'à devenir professeure. Elle entra en résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale et cacha deux sœurs juives de 14 et 10

ans, séparées de leurs parents déportés. Elle fut décorée de la médaille des Justes de l'Etat d'Israël en 1992 et un arbre en sa présence fut planté dans le jardin des Justes à Jérusalem. Elle est décédée en 2003. Créé en 1979, composé de 24 membres, le club Soroptimist d'Arras fêtera son quarantième anniversaire en octobre prochain.

Les prochaines réunions de quartier



- **Baudimont / Blancs Monts**
Mercredi 4 septembre 2019 à 18 h 30
Salle Polyvalente USAO
- **Préfecture / Vauban / Bd de la Liberté / Hautes Fontaines / Saint-Fiacre / Citadelle**
Mercredi 11 septembre 2019 à 18 h 30
École Osacr Cléret
- **Hippodrome / Hochettes**
Mercredi 18 septembre 2019 à 18 h 30
École Fernand Derôme

La photo Instagram du mois



La passerelle sur la Scarpe devient réalité

Un convoi exceptionnel a livré le mardi 18 juin les éléments de la passerelle qui reliera bientôt Saint-Nicolas à Saint-Laurent-Blangy, et donc Arras, en franchissant la Scarpe. L'ouvrage commandé par la Communauté Urbaine, sera d'une longueur de 44 mètres et de 3 mètres de largeur et reposera sur un tablier en béton. La passerelle permettra de relier Arras à ses deux communes voisines en menant les pas du piéton à l'espace de loisirs de l'entrée nord, Aquarena, Cité Nature et le bowling via l'ancien refuge animalier. Quatre poutres d'acier ont été déchargées des camions. Levées par une grue pouvant supporter 700 tonnes, ces éléments seront rassemblés au courant du mois d'août.

111 Arrageois assesseurs dans les bureaux de vote lors des élections européennes

Une réception était organisée le samedi 8 juin à 11 heures salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville pour remercier celles et ceux qui avaient, comme ont dit, « tenu un bureau de vote » lors du dimanche des élections européennes en tant qu'assesseur ou secrétaire. Ces personnes, indispensables au fonctionnement du bureau, assistent le président en accueillant l'électeur, en vérifiant sa pièce d'identité et sa présence sur la liste électorale du bureau, en le faisant signer une fois le bulletin entré dans l'urne. 111 Arrageois s'étaient manifestés pour accepter ce rôle. « Plus les assesseurs et les secrétaires seront nombreux dans les bureaux de vote, plus le passage à l'urne sera fluide et l'attente réduite », précisait le Maire. Hélène Lefebvre, adjointe en charge de l'Etat-Civil et des Relations à l'usager, incitait pour sa part Arrageoises et Arrageois à se mobiliser les uns les autres pour occuper ces postes lors des élections municipales de 2020. « Revenez toutes et tous et convainquez autour de vous ».



Matthieu Lamoril au dixième fauteuil de l'Académie d'Arras

Lors de la séance de clôture de ses travaux annuels, l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras, la plus ancienne société locale, créée en 1737, correspondante de l'Académie Française, a installé à son dixième fauteuil un nouvel impétrant, Matthieu Lamoril. Présenté par son parrain, Bernard Sénéca, le nouvel élu, avocat, ancien adjoint au Maire, notamment au Patrimoine lors de sa dernière mission en date, a fait, comme le veut la tradition, l'éloge de son prédécesseur, le professeur Alain Lottin, fondateur de l'Université d'Artois, décédé en décembre 2017. Cette séance a d'ailleurs également permis de mettre à l'honneur un jeune étudiant de l'Université, Alexandre Blondel, pour un travail de recherche historique sur « La garde nationale dans le Pas-de-Calais de 1868 à 1871 ». L'Académie soutient également matériellement un jeune Sénégalais, Amadou Diallo, qui après une licence à l'Université de Dakar poursuit un master de gestion du Patrimoine à l'Université d'Artois.

Attribution des places en crèche à Arras

Il y a quelques semaines, dans le cadre de la clôture des « Rencontres autour de la Petite Enfance », Claire Hodent conseillère déléguée à la Petite Enfance à la Ville d'Arras et Elisabeth Laithier, présidente de la commission Petite Enfance à l'AMF, ont signé le vade-mecum visant à améliorer encore davantage le système d'attribution des places en crèche à Arras. Cette charte d'appropriation a comme objectif de faciliter les démarches d'inscription pour l'ensemble des familles désirant une place en structures petite enfance. Pour rappel, à la Ville d'Arras, un lieu d'accueil unique à destination des familles a été créé en 2014 : le Kiosque qui est désormais installé au sein du tout nouveau Pôle Éducatif du Val de Scarpe. Ce Kiosque aussi un lieu d'écoute et d'échanges entre le service Petite Enfance de la Ville d'Arras et les parents.

- Renseignements : 03 21 50 73 90

BPS, des cosmétiques sur Artoipole

Le site laissé libre par l'usine Caterpillar sur la zone d'activités Artoipole (usine d'assemblage de pièces d'engins de chantier qui occupait 80 salariés) laissera place, dès septembre prochain, sur 10 000 m², à BPS, Beauty Packaging Services, filiale du groupe Superga. Cette entreprise est spécialisée dans le cosmétique au niveau du flaconnage pour de grandes marques de parfum. Après la maroquinerie Thomas, c'est donc une seconde industrie du luxe qui choisit Arras. Mais BPS intervient aussi dans le transport sécurisé d'objets d'horlogerie et de joaillerie et lance un dispositif de réparation à domicile d'électroménager. Le recrutement est en cours pour offrir de 120 à 130 emplois.

Fortes chaleurs ? Le CCAS de la Ville est prêt !

L'été rime avec chaleur et en cas d'épisode de très fortes chaleurs, le Centre Communal d'Action Sociale est en mesure de déclencher le plan de protection en direction des personnes les plus fragiles. Grâce au travail mené tout au long de l'année par les équipes, au moins 700 personnes sont répertoriées et font l'objet d'une veille particulière. En cas de question, doute ou urgence, n'hésitez pas à contacter le numéro d'urgence 03 21 50 50 31 (7/7 et 24h/24).



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
1^{er} Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Arras, un mode de vie

Traditionnellement, le Main Square installe en ville l'ambiance des vacances. Une fois encore, le festival arrageois devenu l'un des plus prisés en France a rempli la citadelle et nous avons l'assurance que cela continuera jusqu'en 2026.

Lorsque les festivaliers parlent du Main Square d'Arras, ils évoquent inmanquablement son caractère bon enfant, son organisation attentive à tous, le souci de maintenir propres tous les espaces où se croisent les flux publics. On parle aussi de son ancrage dans la ville et de son accessibilité à toutes les générations au niveau du prix des places.

Finalement, toutes ces caractéristiques que retiennent des publics venus de partout ne sont-elles pas les qualités que nous mettons en œuvre l'année durant pour faire d'Arras une ville du bien vivre en permanence. Grâce à des animations de toutes sortes qui regroupent et séduisent les habitants de tous les quartiers, nous essayons, en soutenant la vie associative, de répondre à la variété des centres d'intérêt des Arrageois.

L'été 2019 est bien parti. Arras est prête à vivre au rythme du Arras Beach Tour. Les vacances viennent vous chercher chez vous, dans les

quartiers, et nos animateurs se démultiplient pour offrir à vos enfants les structures de jeux de plein air les plus modernes. Arras est aussi une ville de patrimoine, de culture et

d'histoire. Alors pourquoi ne pas profiter des vacances pour se comporter en touriste chez soi. Comme chaque été, l'Office de Tourisme a concocté un programme de visites et d'animations qui pourrait vous apporter des surprises à la découverte d'un Arras méconnu.

Et puis il y a la Fête de l'Andouillette, autre événement populaire qui fait la réputation de notre ville dans la région. Cette année encore elle s'étoffe avec des animations nouvelles à côté des fanfares, des spectacles de rue, des confréries en grande tenue, et, bien sûr, de la dégustation de notre petit trésor de gastronomie locale.

Désormais également, feu l'embrasement du Beffroi, pour marquer la fin de l'été, s'est transformé en mapping, grandes images balayant de leurs couleurs les façades de la place des Héros et nous savons que cet événement qui s'inscrit mieux dans l'expression artistique du 21^e siècle a su vous séduire.

En septembre, les Inouïes reviendront avec leur festival qui fait écouter les choses autrement et a participé à ce que nous soyons reconnus comme une ville où toutes les musiques, du rock au classique, ont droit de cité.

Alors l'été à Arras va se vivre tranquillement dans l'ambiance des familles retrouvées et la curiosité des animations qui vont se succéder. Et si parents et amis viennent de loin vous rendre visite sous le soleil du Nord, ne manquez pas de leur faire découvrir à votre manière une ville qui les laissera étonnés.

Bonnes vacances à toutes et à tous

**DES FÊTES
DE L'ÉTÉ POUR
ENCORE MIEUX
CONNAITRE
LA VILLE**

ACTUALITÉS

Gala GRS

p. 13



SOMMAIRE

ACTUALITÉS

- 4 - Arras en photos
- 6 - MainSquare Festival
- 8 - Fête de la Musique - Battle Break It - Faites de la Chanson
- 10 - Le stationnement à Arras - Inauguration du 53 Bd Faidherbe
- 11 - Les rendez-vous du Beffroi - Inauguration de la salle Philippe Rapeneau - Arras labellisée « Cité éducative »
- 12 - Réunions de quartiers - Les résultats du Budget Participatif - Le Rietz en fête

12 - LE COIN DE LÉO

VOS ÉLUS

- 14 - Tribunes
- 15 - Permanences

RENCONTRES

- 16 - Monde associatif
- 17 - Portraits

SORTIR

- 18 - L'été au Pôle Culturel Saint-Vaast
- 19 - La R'Andouillette monte en puissance -
- 20 - Blanck M aux Grandes Prairies - Festival des Inouïes
- 21 - La ferme en ville - Un jardin zen à Cité Nature - La nouvelle programmation du Tandem

RETROUVEZ-NOUS SUR



Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque ■
Directeur de la Communication de la Ville d'Arras :
Christophe Tournay ■ Directeur de la rédaction
- Rédacteur en chef : Claude Marnette ■
Reporter photographe : Julien Mellin ■
Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier -
Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel ■
Sortir à Arras : Brigitte Joud ■ Chargés de
Communication : Damien Filbien - Chloé Lemoine ■
Assistante de direction : Catherine Petit ■
Fax : 03 21 50 51 79 ■ Web : www.arras.fr ■
Courriel : nousecrire@ville-arras.fr ■ Impression :
Imprimerie Léonce Deprez - 62620 Ruitz



RENCONTRES

Joao, 11 ans

p. 16



SORTIR

Fête de l'Andouillette

p. 18





De nouveaux arrivants, tout de suite Arrageois

Deux fois dans l'année, dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, les nouveaux habitants d'Arras sont invités par le Maire lors d'une réception qui leur permet de faire connaissance avec les élus du Conseil Municipal auxquels ils pourront s'adresser, et seront accueillis, pour toute question survenant lorsque l'on découvre le fonctionnement d'une ville. Entouré de nombreux membres de l'équipe municipale, Frédéric Leturque, le 22 juin, a présenté Arras à ceux qui, venus de toutes les régions de France, s'appelleront désormais Arrageois. Afin que les familles récemment installées dans le cadre d'un choix ou d'une mutation professionnelle, venues aussi pour l'attractivité et la tranquillité de la ville à l'heure d'un début de carrière ou de la retraite, se sentent tout de suite devenir de véritables Arrageois.

Les 35 ans du jumelage avec Herten

Autour de la Journée de l'Europe, le 9 mai dernier, Denise Bocquillet, première adjointe, en charge des Relations internationales et des Villes jumelées, et Yves Delrue, adjoint aux Affaires Patriotiques, accompagnés d'une délégation dont deux jeunes Arrageois Adil El Ouardi et Néo Régnier, se sont rendus en Allemagne à Herten à l'invitation de la municipalité locale qui souhaitait célébrer ses trente cinq ans de jumelage avec Arras. « *Ce jumelage fonctionne très bien, précise la Première Adjointe, parce que nous l'entretiens dans plusieurs directions, notamment la jeunesse et les actions écologiques* ». Une dizaine de jeunes des quartiers sont ainsi allés, à l'invitation du Rotary, participer à des tournois de foot où jouaient aussi des équipes turques et italiennes. Des élèves en BTS à Baudimont sont en stage dans une entreprise de traitement de l'eau. Six collégiens arrageois et six collégiens allemands ont été co-lauréats du Parlement Européen dans le cadre de la Semaine Franco-allemande de la Transition énergétique pour un travail sur le thème de la pollution par les plastiques, et invités le 2 avril à Bruxelles. On reparlera de ce trente-cinquième anniversaire en novembre prochain. C'est Arras, cette fois, qui recevra ses amis allemands.



Le cinquantième anniversaire d'Arras Accueil

Créée en 1969, Arras-Accueil a fêté le 14 juin en la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville son cinquantième anniversaire. Les noms des responsables successifs furent égrenés dans les discours, Annie Warembourg, Françoise Spas, et André Delplace qui, à partir de 1991, a battu la longévité à la présidence : douze ans ! Arras-Accueil a connu aussi deux co-présidences féminines de Marie-Lucie Muylaert avec Jacqueline Samier puis Thérèse Vermeersh. A l'origine créée, comme son nom l'indique, pour accueillir les nouveaux habitants, actuellement présidée par Guy Sinniger, l'association est la première d'Arras en terme d'adhérents. Elle regroupe 500 familles qui fréquentent les différentes activités. « *Institution emblématique* » pour Denise Bocquillet, « *Arras Accueil, c'est un état d'esprit qui fortifie les relations humaines, disait Frédéric Leturque. On a besoin de vous car une ville fut-elle belle et séduisante ne peut rien si elle est seule. Nous avons besoin de vous pour l'Arras d'aujourd'hui et de demain. C'est pour cela qu'hébergés au Beffroi, vous habitez les lieux* ».

La médaille de la Famille pour trois mamans

Trois mamans ont reçu le 29 juin, salle des Mariages à l'Hôtel de Ville, la Médaille de la Famille, distinction décernée par la République aux mères qui ont élevé au moins quatre enfants « *afin de leur témoigner la reconnaissance de la Nation* », dit le décret constitutif de 1982. La Ville a récompensé cette année trois familles de la médaille officielle, avalisée par la Préfecture. Le Maire et Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education, les ont décorées et leur ont remis fleurs et cadeaux. Sophie Mouillié, 48 ans, et son mari Jean-Luc ont eu quatre enfants. La famille est connue au sein du basket Arras Pays d'Artois. Isabelle Jacquemont est maman de cinq enfants. La dernière, Laura, a eu le trophée d'honneur du lycée Guy-Mollet pour sa moyenne générale de 16,5 au bac. Isabelle Pannier, agent de restauration à l'école Suzanne-Lacorre où elle a participé à la création d'une fresque dans le cadre du budget participatif, a eu cinq enfants.





Léone Savoye, centenaire à Saint-Camille

L'EHPAD Saint-Camille, rue du Marché au Filé, était en fête le 14 juin pour honorer une nouvelle centenaire, Léone Savoye, née à la même date en 1919 à Fillières, qui sera désormais la seule à représenter ce grand âge au sein de l'établissement, entourée des attentions du personnel et des pensionnaires. Madame Savoye est entrée à Saint-Camille en 2013 comme l'a rappelé Georges Hembert, le président du Conseil d'administration, avant qu'un des fils de la centenaire, Dominique, évoque les grandes lignes de son parcours de vie. Pupille de l'assistance publique, elle séjourna dans une famille d'accueil jusqu'à ses cinq ans. Elle travaillera plus tard à la ferme où elle se souviendra toute sa vie avoir été maltraitée. « Ah oui, ah oui », murmure-t-elle encore à ce rappel par son fils de cette malheureuse époque. Maman Léone, mère de sept enfants dont trois sont décédés, fut gérante d'un débit de boissons avant d'assurer l'entretien des locaux de l'Inspection Académique jusqu'à sa retraite en 1982 à l'âge de 63 ans. La centenaire a reçu de nombreux bouquets dont un de la part des représentants des résidents. Cette cérémonie qui soulignait l'ambiance familiale de Saint-Camille a aussi été l'occasion de faire connaissance de la future nouvelle directrice de l'établissement, Marie Bomba, qui succèdera au 1^{er} septembre à Marie-José Branly, responsable de l'EHPAD depuis une trentaine d'années (voir article en page Rencontres page 17).

Les « incroyables créatures » d'Atrébatia

En organisant le festival « Atrébatia » des cultures de l'imaginaire et du fantastique, du peuple de Brocéliande et des générations Star Wars, qui multiplie chaque année sa fréquentation et dont la prochaine édition se tiendra les 21 et 22 février 2020, Romain Plichon et son équipe de la guilde Dol Hrokr se sont aperçus qu'au fil des ans se multipliaient à Arras les associations partageant cette même passion. Elles sont actuellement au nombre de huit. D'où l'idée, comme étape intermédiaire du festival, de les réunir en une journée, le 22 juin à l'Office Culturel du pôle Saint-Pierre, autour d'un événement commun peuplé d'« incroyables créatures », déguisements et plongée dans l'univers d'un monde parallèle assurés. Le Cénacle proposait des jeux de rôle et de stratégie, Forêt d'encre des tatouages, Open Bulle créait en direct des bandes dessinées, les Petits Rôleurs des jeux. Une équipe d'enseignants de la cité scolaire Gambetta-Carnot présentait sa nouvelle association Monstruo-Cité et l'illustrateur Matthieu Coudray exposait ses dessins d'animaux tout tranquilles qui n'avaient rien de fantasmagoriques. « Nous avons passé un cap, disait Romain Plichon. La réputation d'Atrébatia a dépassé la ville ».



Réception pour le départ en retraite de deux enseignantes

Traditionnellement à Arras, la Municipalité reçoit chaque fin d'année scolaire les enseignants des écoles partant en retraite. Ils n'étaient que deux cette fois, et comme, pour la première fois, il avait été décidé d'élargir la cérémonie aux établissements spécialisés, c'est Françoise Magniez qui fut la première mise à l'honneur par Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education. Madame Magniez a terminé sa carrière comme coordinatrice pédagogique aux Longchamps qui scolarise des enfants en difficulté, et était aussi assistante sanitaire sur des colonies de vacances. Elle rejoindra, pour occuper sa retraite, l'association « Lire et faire lire ». La seconde invitée était Brigitte Morel, une carrière atypique puisqu'elle n'est devenue institutrice qu'en 1990 à l'âge trente-quatre ans. L'inspectrice de l'Education Nationale, Colette Bonnetat, s'était déplacée pour lui dire sa considération et la remercier d'avoir accepté à deux reprises de devenir directrice d'école, à Céline-Rouquié, puis à Fernand-Deromme avant de prendre sa retraite. « Quand on entrait dans sa classe, on sentait tout de suite un climat de travail et des enfants heureux d'apprendre », a témoigné l'inspectrice qui a félicité l'institutrice pour sa bienveillance et son haut niveau d'exigence, toujours prête à innover, notamment, pour les enfants avec la création des « cahiers de production autonome ».



Les « Jardins du Cœur » au Musée

Un groupe des « Jardins du Cœur » est venu visiter au palais Saint-Vaast l'exposition d'art contemporain « A cœur battant » de Sabrina Vitali, artiste en résidence. Ils ont tout de suite été séduits par l'univers de l'artiste qui aborde dans son travail une réflexion sur l'éphémère de la nature et ont proposé de prolonger l'expérience de leur visite en effectuant à leur tour une œuvre personnelle dans le même sens. Concrètement, ils ont réalisé des plantations dans des jardinières en bois, faisant ainsi le lien avec l'exposition par la composition horticole, manière à eux de s'approprier ce qu'ils avaient compris de ce qu'ils ont vu. Il s'agit pour eux de montrer comment la nature se métamorphose de la graine semée à la jeune pousse pour aboutir à l'épanouissement de la plante jusqu'à sa fânaison et sa régénération en compost pour donner d'autres plantes. Les deux jardinières de « Métamorphose » encadrent l'entrée du Musée, dans la cour, jusqu'au 4 novembre. Une expérience qui souligne aussi l'importance de la médiation sociale au Musée, première étape de l'accès d'un nouveau public à la culture.

Ben Harper



125 000 SPECTATEURS LES ONT APPLAUDIS

Les grands noms de rassemblés au Main

Avec le Main Square chaque année, c'est toujours la même effervescence. Tout commence dans l'après-midi du vendredi par un impalpable frémissement à travers la ville. De nouveaux visages se fauillent un peu perdus à la descente d'un train ou après avoir garé une voiture. Les festivaliers découvrent la ville. Certains ont leurs repères des années précédentes. D'autres se laissent guider par leurs pas. Cette année, la Municipalité avait souhaité leur proposer un itinéraire qui leur permette d'arriver à la citadelle par un chemin buissonnier, une promenade à pied les faisant passer par les endroits essentiels leur fixant en tête une image de la ville. Venir pour la musique d'accord, mais dommage de ne pas en profiter pour connaître Arras et se convaincre d'y revenir autrement pour approfondir ce premier goût de l'histoire surgissant à travers façades, monuments et pavés. Le dimanche 7 juillet, il fallait d'ailleurs dire aux festivaliers venus de partout qu'ils se trouvaient à la citadelle dans un site fêtant ce jour-là le onzième anniversaire de son classement au Patrimoine mondial de l'Unesco. On les écoute. On s'aperçoit que c'est justement ce qui les fait venir à Arras, un festival qui, contrairement à d'autres qu'ils fréquentent, se déroule en ville, à une petite marche du centre, et non pas, comme souvent ailleurs, dans des champs perdus et isolés. A Arras, l'ambiance musicale imbibe la ville, avec, cette année, un « off » de la gare au théâtre, qui, sur le chemin des bandes de copains, les a fait s'arrêter, place des Héros ou ailleurs, retenus par des concerts dont la qualité n'était pas négligés et des sonorisations qui préparaient l'ambiance. « *Alors, les petites gueules du Nord, ça fait plaisir de se revoir* », lançait le chanteur de « *Skip the Use* » le samedi sur la Main Stage pour le concert événement du jour, un groupe recomposé au travers d'un rock militant et revitalisant, une musique qui bouge avec son public. Les artistes reconnaissent tous l'ambiance familiale, festive de ces trois jours comme une parenthèse dans leur tournée. La veille, c'est la voix d'Angèle, faisant affluer le public vers la Green Room, eh, eh, eh, hou, hou, hou, comme une vague englobant les remparts, qui s'était imposée au naturel au delà de l'électricité.

L'édition 2019, on l'a dit, aura été à dominante féminine. L'intelligence des idées n'appartiendrait-elle plus qu'aux femmes aujourd'hui, « *filles belles mais pas si bêtes qui ne sont plus des meufs qui se dandinent* ». Christine que l'on continue d'appeler and the Queens avait apporté l'autorité d'un style unique pour la soirée inaugurale. La musique ne lui suffit pas et le visuel s'impose. On avait été préparé sur la Green Room par l'extravagante Lizzo et les circonvolutions de ses danseuses dont la rumeur venait depuis le festival de Glastonbury. Et les garçons quand même ! Cypress Hill ont l'avantage du vécu, le premier soir à minuit, déflagrations de lumières sur du rap qui propulse le public aussi vite qu'il va retomber. Lomepal, le samedi, expressif et un peu retard. Alors si l'on préférerait les Toulousains de

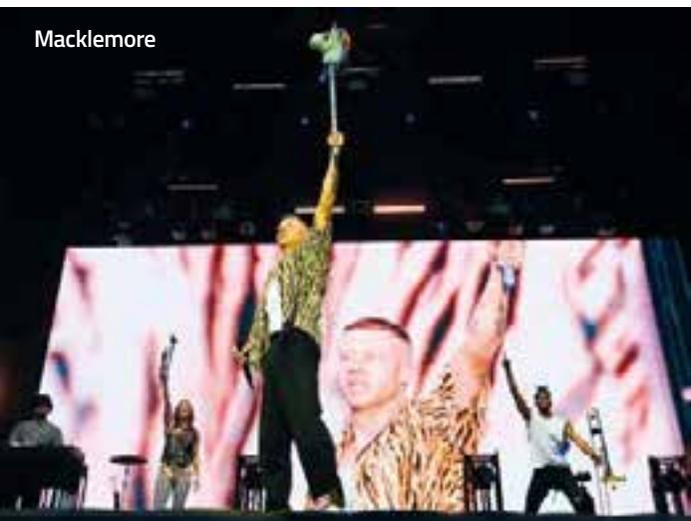
Bigflo et Oli, eux aussi amoureux de la région qui les apprécie pour des textes branchés côté humain comme on les aime ici. Eddy de Pretto était « *tout à fait normal, tout à fait banal* », comme il le chante lui-même. En scène, on l'aurait imaginé plus fantasque, plus extravagant, mais le succès était au rendez-vous et la magie a opéré.

Ce Main Square 2019 offrait un plus, tout de suite à gauche après le grande scène, pour la première fois un troisième podium voué à une programmation régionale. Arrêt proposé à la Grande Roue, une nouveauté aussi. Et si de là haut on pouvait voir l'au delà de la musique, le secret des installations, les coulisses du back stage. On pouvait constater au moins comment ce festival était entretenu en temps réel par des équipes du SMAV (Syndicat Mixte Artois Valorisation) ramassant les inévitables déchets. Les conteneurs mis à la disposition des festivaliers étaient aussi multipliés. L'édition 2019 s'est terminée sur la scène principale avec Ben Harper dont il n'a rien à redire tant la prestation est tirée au cordeau, une densité musicale qui est un véritable plaisir esthétique de l'oreille. Du son classique comme on dirait d'un bon bouquin relié plein cuir sur un rayon de bibliothèque ! Jain, dernier grand nom 2019, lui a succédé, plus turbulente, effervescente. Chaque soirée se terminait jusqu'au bord de la nuit sur le mode dance floor avec les meilleurs DJs du moment qui savent imaginer à eux seuls tout un univers musical. En prologue à ces trois jours de concerts, la production de Live Nation, la Communauté Urbaine et la Ville d'Arras avaient signé le protocole d'accord qui prolonge l'organisation du Main Square à la Citadelle jusqu'en 2026. C'est donc là qu'il fêtera son vingtième anniversaire.

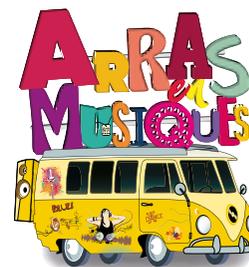
JEUNESSE
DES ARTISTES
JEUNESSE
DU PUBLIC



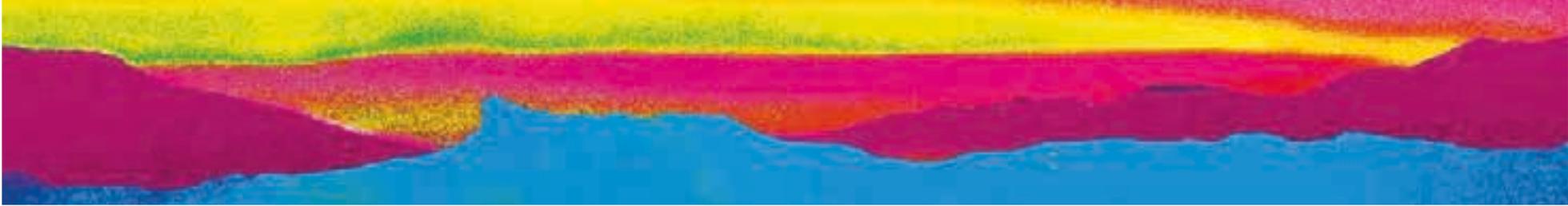
Macklemore



Lomepal



Claude Marneffe



la nouvelle scène pop rock Square



Skip the Use



Rival Sons



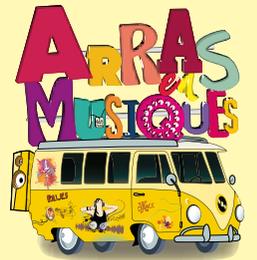
Le Off du MainSquare



Accueil chaleureux et musical sur la Place Foch



Le bastion



FÊTE DE LA MUSIQUE

Des habitués et des découvertes

Tout commence toujours par une tranquille promenade de début de soirée, dans la douceur du premier jour de l'été, où familles et amis se créent un itinéraire au gré des premiers groupes à découvrir et des terrasses accueillantes. Puis l'afflux survient vite et l'on sera toujours, dans certains goulots d'étranglement, au coude à coude dans la chaleur de la nuit. D'une an-



née sur l'autre, on a aussi repéré les bonnes adresses de ce qui n'empêche pas de chercher la surprise, de la gare au bout de la rue Saint-Aubert, des places aux rues piétonnes. Un DJ à la Vacquerie, du son qui fait bouger place d'Ipswich, ailleurs des chorales d'enfants, des papas chanteurs et des papys rockers que l'on sait retrouver Grand Place. Place des Héros, le cercle s'élargira vite autour d'un tribute à U2 invité par le café Georget. On saura que ce groupe est le plus apprécié

actuellement dans ce répertoire consacré et qu'il sera même tête d'affiche dans certains festivals de l'été. Le succès de la prestation devrait entraîner le retour de ces musiciens au même endroit dans quelques mois. Place du Wetz d'Amain, l'abbé Lemire reste de bronze, mais n'en croit pas ses oreilles avec à ses pieds des Hell's Angels aux allures de ZZ Top. On reconnaît aussi

actuellement dans ce répertoire consacré et qu'il sera même tête d'affiche dans certains festivals de l'été. Le succès de la prestation devrait entraîner le retour de ces musiciens au même endroit dans quelques mois. Place du Wetz d'Amain, l'abbé Lemire reste de bronze, mais n'en croit pas ses oreilles avec à ses pieds des Hell's Angels aux allures de ZZ Top. On reconnaît aussi rue Saint-Aubert ce chanteur qui avec sa sono fait souvent solo place des Héros. Face aux cafés Voyez, Space Alligators offrent un jus corsé. Devant le Jean-Bart, rue de la Housse, difficile, avec Monjo, de ne pas prolonger la halte, l'oreille ne se décide pas à nous faire mettre un pied devant l'autre. Rue Waquet-Glasson, le trio Kaam nous fait retrouver Kader, une voix sûre et appréciée à Arras, qui fait s'arrêter les connaisseurs devant le Patio où maître Jeannot fête les dix ans de son établissement. Et l'on repart, et l'on retourne dans d'autres secteurs de la ville où de nouveaux groupes ont succédé aux précédents, sur les podiums de la programmation préparée par la

Ville ou devant les devantures où les patrons de bars ont choisi leurs groupes. L'ambiance monte, mais les débordements seront maîtrisés sans qu'il y paraisse. C'est la fête qui prime, l'amusement, la chaleur amicale des voix et du son. Assurément, la Fête de la Musique à Arras, où affluent bien d'heure en heure dans la soirée 20 000 personnes si ce n'est plus, a acquis une réputation de qualité et d'organisation qui l'a faite devenir peut-être la plus fréquentée de la région.

FAITES DE LA CHANSON

Conquérir la curiosité du public

« Je venais de vendre les trois dernières places quand le coup de fil de la production est arrivé pour annoncer qu'en raison de la défection du chef de son orchestre symphonique, Jane Birkin annulait son concert », expliquait, au bord des larmes, Guillaume Defrance, le directeur artistique président de Di Dou Da. La déception était légitime, la marraine de l'association avait promis de venir fêter à Arras avec le public et les 120 bénévoles le quinzième anniversaire du festival. « Les plus malheureux sont les élèves du Conservatoire qui devaient jouer sur scène et avaient travaillé de tout leur cœur en y mettant tout leur temps malgré la préparation des examens », ajoutait pour sa part Xavier Van Rechem, le directeur de l'établissement.

Mais, à Di Dou Da, on ne se la laisse pas conter et on a ses réseaux depuis 24 ans que l'association existe. On a vite trouvé Thomas Fersen pour remplacer d'un jour sur l'autre la Mélodie Jane. On déplorera seulement que, complète pour Birkin, la salle a dû affronter un afflux de demandes de remboursements. Dommage, ce manque de curiosité du public qui s'est privé d'un délicieux et étonnant spectacle. Thomas Fersen partage sa prestation entre des interventions parlées au devant de la scène et des chansons solo au piano dans un univers qui n'appartient qu'à lui et vaut d'être découvert. Soliloque, voix intime, sobriété des mélodies, parfois mo-

nocordes, le chanteur se glisse comme dans la volupté des draps dans une sorte de solitude morose combattue à l'humour noir. Une sorte d'humour clinique, lymphatique, du laisser-aller célibataire autour des petites choses qui dérangent.

Chaque année aussi, « Faites de la Chanson » ne se contente pas d'afficher des vedettes, cette fois aussi la musique africaine stylée de Touré Kunda, mais prend plaisir à nous apporter sur le plateau du Casino, du Théâtre ou de la cour de l'Hôtel de Guînes des talents repérés sur les scènes françaises. Cette fois, Di Dou Da a fait fort au Pharos avec Suzanne, de l'électro chorégraphié dans la foulée d'Angèle que l'on aurait plutôt attendu sur la scène du Main Square, une venue qui a témoigné de la crédibilité de l'association arrageoise auprès des programmeurs.

Chaque mois de juin, autour de la fête de la musique, le festival Di Dou Da fait chanter la ville. Sur le marché du samedi ont été distribuées les paroles de « La javanaise » à qui souhaitait les reprendre en chœur pour, sans rancune, rendre l'hommage prévu à Gainsbourg à travers Birkin. Chaque jour ou presque, les amateurs qui savent chanter parfois aussi bien que des pros leurs chansons préférées sont en scène accompagnés par d'authentiques musiciens. Autre chose qu'un karaoké, aime-t-on dire chez Di Dou Da...

COMPÉTITION

Le monde entier en break dance au Pharos

Avec l'association Crew-Stillant qu'anime Yannick Routtier et qui regroupe désormais plus d'une soixantaine de membres, Arras s'est forgée une réputation internationale dans le domaine bien pointu du breakdance. La compétition qui s'est déroulée le 29 juin au Pharos avait réuni 11 équipes, soit une cinquantaine de danseurs, qu'il faut surtout définir comme des artistes et des sportifs, venus de toutes les régions de France, et du monde entier, sélectionnés par les Arrageois de Crew-Stillant pour leurs qualifications dans les différents championnats à



l'étranger. Le palmarès est éloquent : les premiers sont Canadiens, les seconds Russes, puis arrivent ex-aequo Français, Portugais et Brésiliens. La compétition arrageoise existe depuis cinq ans, depuis trois ans au Pharos après avoir débutée discrètement salle Léo-Lagrange où Yannick Routtier donne toujours ses cours. La compétition arrageoise est désormais considérée comme l'un des meilleurs événements internationaux dans le domaine. Elle avait été précédée le 28 juin d'une exhibition sur un podium place des Héros qui avait rassemblé seize danseurs de la région. La prochaine compétition internationale est fixée au 26 et 27 juin 2020.



LA NOUVELLE EXPOSITION DU MUSÉE

Quand Versailles et le Centenaire se rejoignent



L'accès à l'exposition coûte seulement 2 euros. Ils seront entièrement reversés à l'association des Bleuets de France, créée pour venir en aide aux mutilés de guerre, aux veuves et aux pensionnés, et qui depuis 1991 apporte s'il le faut un soutien financier aux soldats français blessés sur des champs de bataille, aux pupilles de la nation et aux victimes du terrorisme. L'accès aux autres salles du Musée, aux collections permanentes, reste gratuit.



Au sens propre comme au sens figuré, la nouvelle exposition de l'alliance entre le château de Versailles et le Musée des Beaux-Arts d'Arras tourne autour d'un bureau, et c'est un événement. Le bureau est celui sur lequel Clemenceau signa le 28 juin 1919 le Traité de Versailles. Et c'est pourquoi il fallait absolument que l'exposition ouvre le 28 juin 2019, cent ans jour pour jour après cette date marquée dans la mémoire de l'Histoire puisqu'elle changea le cours de ce que l'on n'appelait pas encore la géopolitique européenne. Elle se terminera, symboliquement, le 11 novembre. « Des expositions comme celle-ci, que l'on peut dire de petit format, thématiques, nous pourrions envisager de les multiplier, dans l'avenir de notre partenariat, sans pour autant délaissier les grands moments de décentralisation artistique qui ont affiché Arras, avec Versailles, dans l'actualité culturelle nationale », affirmait au jour du vernissage Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, dont un souriant lapsus a fait dire que, désormais, à Arras elle se sentait à ... Versailles ! L'événement, c'est que, pour le centenaire de la signature du traité, c'est à Arras, non pas à Versailles ni nulle part ailleurs, qu'est présenté à l'émotion du public le fameux bureau empreint de la marque de l'Histoire. C'est un choix délibéré de la présidente, qui nous honore, et qui témoigne s'il le fallait de l'authenticité et de la qualité des rapports entre les deux entités. « Une exposition forte guidée par une pensée profonde et qui accentue encore la place d'Arras dans la mémoire de la Grande Guerre », résumait Frédéric Leturque. Pour François Decoster, vice-président du Conseil Régional en charge de la Culture, « Arras confirme sa volonté d'être capitale de la Mémoire et ne doit pas avoir peur de développer une économie du tourisme ».

Le centenaire de la signature

Cette exposition, sous-titrée « Le centenaire de la signature », s'articule sur trois salles où se succèdent documents, commentaires, tableaux et sculptures, un buste de Clemenceau signé Rodin, un portrait de Louis XIV en armures dû à Pierre Mignard, au milieu « d'objets qui ont vécu l'histoire ». La Galerie des Glaces a évidemment le premier rôle. Elle fut choisie, expliquait le co-commissaire de l'exposition, « pour laver l'affront de la proclamation sur place de la création de l'empire allemand, le 18 juin 1871 ». Le Traité de Versailles, les Allemands l'ont signé debout, devant le bureau, sans honneurs. Un soldat agonisant tandis qu'à l'arrière-plan on creuse sa tombe est la toile qui saisit le public à l'entrée de la première salle.

Dans la seconde, deux toiles traitent d'un sujet analogue en montrant une version différente selon le camp dans lequel se trouvait le peintre, français ou prussien. Les blessés, secourus par la Croix Rouge, ne sont que d'un côté. Cette double interprétation peut laisser l'esprit s'ouvrir sur le rôle d'une œuvre d'art dans l'histoire. Le

bureau, qui fut un temps celui de l'impératrice Eugénie à Compiègne, est là, trônant au centre de la pièce ouverte par des portes-fenêtres en trompe l'œil sur le parc du château. Lloyd George, le président Wilson, Clemenceau pourraient bien apparaître. Seul manque le traité, le premier de l'Histoire à avoir été imprimé et non calligraphié sur un parchemin. Il a disparu aux mains des ennemis pendant la Seconde Guerre Mondiale et il se trouve encore des historiens pour penser qu'il pourrait se cacher quelque part en Russie.

Dans la troisième et dernière salle sont présentés les travaux de recherche des lycéens de trois établissements. Les « première » de la cité scolaire Gambetta-Carnot présentent des photos d'archives retrouvées de ces héros anonymes que furent les gueules cassées et les veuves de guerre. La section européenne anglaise du lycée Guy-Mollet a travaillé sur les conséquences du Traité de Versailles, et notamment la renaissance en 1919 de la Pologne disparue des cartes en 1795. Les « troisième » du collège Jean-Monnet d'Aubigny-en-Artois ont ressorti les journaux de l'époque. Le Lion d'Arras, hebdomadaire paraissant le jeudi, a annoncé, pour ne pas rater le coche, deux jours plus tôt la signature versaillaise. Si les Allemands avaient décidé de renoncer au dernier moment d'apposer leur paraphe de paix, cette bétise aurait pu rouvrir la guerre.

Claude Marneffe

MOBILITÉ

Où et comment se stationner à Arras ?

PROFITONS DE LA PÉRIODE ESTIVALE POUR REFAIRE UN POINT SUR LES OFFRES DE STATIONNEMENT QUI EXISTENT À ARRAS. OBJECTIF : VOUS PERMETTRE DE VIVRE PLEINEMENT LA VILLE !

Stationnez malin

Situés à 10 minutes à pied du centre, ces parkings d'entrées de ville permettent de vous stationner gratuitement toute la journée et de bénéficier de la Citadine (voir plus bas).

▪ Infos : Parking de la Citadelle (600 places) - Esplanade du Val de Scarpe (300 places) - Crinchon (340 places) - Rosati (400 places) - Bergaigne 1 (250 places) - Bergaigne (170 places) ...

Stationnez au plus près

Depuis le 3 juin dernier, les zones jaune et verte ont été mises en cohérence. Le stationnement y est payant tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf les dimanches et jours fériés). Notez que dans ces deux zones, **30 minutes gratuites sont offertes une fois par jour**. Pour rappel, le FPS (Forfait Post Stationnement) remplace l'amende, son montant reste néanmoins inchangé (17€).

Stationnez rapidement

Des bornes statio-minutes sont situées en centre-ville afin de vous permettre de **vous stationner gratuitement durant 30 minutes**. Cette solution est idéale pour réaliser une course rapide et profiter de vos commerces de proximité.

Stationnez en souterrain

Les parkings souterrains de la Grand'Place (700 places) et Centre Européen (815 places) sont ouverts tous les jours, 24 h sur 24. A noter, qu'il existe **un forfait soirée et week-end à 1€** pour vous permettre de profiter des belles soirées d'été de 18 h à 2 h du lundi au vendredi et les week-ends de 13 h à 2 h



Les offres de bus Citadine

En début d'année, Ma Citadine a changé son itinéraire pour plus de mobilité. Deux nouveaux circuits vous sont proposés :

> **Ma Citadine 1 Aquarena** : permet d'accéder plus facilement à l'Aquarena, Cité Nature et le Palais St-Vaast
> **La Citadine 2 Citadelle** : permet quant à elle de rejoindre la Préfecture et le Département

Noctibus

Profitez de votre soirée, Artis vous raccompagne ! Avec Noctibus, vous pouvez maintenant sortir plus

tard à Arras les vendredis et samedis soirs grâce à deux navettes qui circulent toute la soirée.

▪ **4 arrêts de prise en charge : Grand'Place (arrêt Ma Citadine) à 22 h / 23 h et minuit - Cité Nature à 22 h 02 / 23 h 02 et 0 h 02 - Place du théâtre à 22 h 05 / 23 h 05 et 0 h 05 - Gare à 22 h 10 / 23 h 10 et 0 h 10**

Plus d'informations : www.bus-artis.fr

Et évidemment, impossible de conclure cet article sans rappeler que les vélos, trottinettes, rollers sont les bienvenus à Arras !

Dossier complet dans le prochain Arras Actu.

SÉCURITÉ

53 bd Faidherbe, adresse de la tranquillité

Un temps hébergée dans le sous-sol d'une aile du palais Saint-Vaast côté jardin, la police municipale a trouvé ses locaux définitifs, enseigne et pignon sur rue, au 53 du boulevard Faidherbe. Il s'agit en fait d'un véritable complexe consacré à la « tranquillité publique » puisque les lieux regroupent pas moins de sept services qui occupent 61 agents communaux :

la gestion du domaine public (réglementation urbaine selon les arrêtés du maire), la gestion du stationnement et des équipements, le suivi de la vie nocturne et le contrôle de l'habitat indigne, l'occupation commerciale, la brigade verte, la police municipale en tant que telle bien sûr, et, dans la plus grande discrétion, le centre de supervision urbain où les agents se succèdent pour visionner « en direct » sur un mur d'écrans, avec possibilité de zoom, les images fournies par les caméras de vidéoprotection qui sont désormais au nombre de 188 à travers toute la ville.

Frédéric Leturque, en tant que vice-président de la Communauté Urbaine, confirmant ainsi son souci de la tranquillité de la population, a même annoncé, lors de l'inauguration du 53, qu'elles passeraient dans les années à venir à plus de 300, le système englobant alors cinq communes supplémentaires, Achicourt, Dainville, Beaurains, Saint-Nicolas et Saint-Laurent-Blangy. Une quinzaine de nouvelles caméras ont été récemment implantées, notamment dans les quartiers ouest d'Arras. Ce dispositif qui permettra, dès la fin d'année, de stocker les images un mois durant a fait ses preuves dans la résolution à l'étape judiciaire de bien des affaires : en 2018, 128 extractions d'images, sous couvert du procureur de la République, ont permis une meilleure pertinence des jugements. Le système est verrouillé côté protection de la vie privée par un comité d'éthique. Mais il faut à la police lutter contre la dégradation des caméras. L'inauguration du 53 a aussi été l'opportunité pour la Ville de signer une convention entre les polices nationale, municipale, et la sécurité ferroviaire, une première dans les Hauts de France a précisé Stéphane Landaes, directeur de zone sécurité SNCF. Le



secteur de la gare voit passer 4 millions de passagers par an. Ce nouveau dispositif permettra une action concertée entre les partenaires locaux de la sécurité pour tranquilliser encore davantage les trains, la gare et ses abords.

LES RENDEZ-VOUS DU BEFFROI

« La colère de la France est une énergie »

Le Grand Débat institué au niveau national en début d'année s'est caractérisé à Arras, selon la volonté de Frédéric Leturque, par quatorze réunions d'habitants pour échanger à leur guise sur de grandes idées pour changer l'approche politique du pays. Mais il ne fallait pas en rester là. Il convenait de poursuivre ces débats d'idées afin qu'il puisse en rester de grandes lignes qui,

peut-être, influenceront à haut niveau le changement du pays. On est donc passé au second stade du Grand Débat. Le Maire a créé les Rendez-vous du Beffroi qui seront réguliers avec à chaque fois un invité de haut niveau, de dimension nationale capable d'apporter le regard sociologique d'un penseur face aux soubresauts actuels de la France. Le premier des invités fut le Défenseur des Droits Jacques Toubon, puis, le 12 juin, est venu l'économiste Frédéric Gilli, professeur à Sciences Po. « *Les gilets jaunes ont été un mouvement porteur d'énergie, disait Frédéric Leturque, pertinent, mais insuffisant. Il faut maintenir le dialogue pour organiser en démocratie participative la société de demain et éviter qu'elle reste bloquée* ». Pour Laure Nicolle, conseillère municipale en charge de la Participation citoyenne, ce qui l'a frappée lors des tables rondes locales auxquelles elle a participé, « *c'est la qualité d'écoute* ». Pour le représentant des débats organisé à Saint-Michel-Brongniart, « *l'opinion publique manque d'instruction civique et témoigne d'une méconnaissance du fonctionnement des institutions* ». Les gens ont envie de construire. « *Il faut raccrocher tous ceux qui ont du mal à se retrouver dans cet ensemble que doit être la*

nation française ». Frédéric Gilli, l'invité de la soirée a synthétisé et analysé les propos des uns et des autres. Il voit de la colère, mais la traduit comme une énergie des Français à vouloir construire leur vie. « *La devise de la France, liberté, égalité, fraternité, dit-il, n'est plus suffisamment respectée* ». Pour Frédéric Gilli, il faut donc que les politiques « *rassemblent les moyens de se remettre au service des gens* ».



DISTINCTION

Arras labellisée « Cité Éducative »



Les acteurs des Conseils Educatifs de Proximité, structures créées depuis juin 2018 dans les trois grands quartiers de la ville, ouest, sud, et nord-est-centre, se sont réunis le 7 juin au collège Péguy afin d'échanger les grandes orientations sorties de leurs réunions. Parents et enseignants, à travers ce nouveau dispositif, analysent les problématiques spécifiques aux différents établissements. La mise en commun, après des réunions trimestrielles, pourra faire surgir la mise en place de nouvelles solutions, globales ou particulières. De nouveaux modes de travail et organisation pourront être proposés. Venu, avec Evelyne Beaumont, adjointe à l'Éducation, introduire les débats, Frédéric Leturque a rappelé que l'attachement de la Ville à la réussite éducative avec un parcours de 0 à 25 ans portait ses fruits et était observé des milieux concernés. Le Maire d'Arras veut rallier les communes de la CUA à ce parcours. « *Il faut travailler à long terme, disait-il, dans une dynamique collective. On ne faillira pas* ». La démarche arrageoise a fait qu'avec Lens et Calais la ville est l'une des trois seules du Pas-de-Calais à avoir été retenue par le Ministère de l'Éducation pour se voir accorder le label « Cité éducative ». Les Cités éducatives précisaient les ministres Jean-Michel Blanquer (Éducation Nationale) et Julien Denormandie (Ville et Logement) lors de leur visite « *visent à fédérer tous les acteurs des quartiers afin d'en faire des lieux de réussite en créant un écosystème offrant une éducation de qualité pendant le temps scolaire et périscolaire* ». L'Etat apportera son soutien financier en plus des moyens mobilisés localement. Arras travaille d'ores et déjà à son projet éducatif 2020-2023. Après la création du pôle du Val de Scarpe, on se penchera sur la reconfiguration des écoles Herriot-Viard, Molière et Rouquié. « *Il faut inventer le meilleur en s'appuyant sur l'existant* », disait Frédéric Leturque. Le Maire a également annoncé lors de cette soirée le projet municipal de créer, à côté du Conseil des Jeunes, un Conseil des Enfants afin d'investir plus jeunes encore dans la vie locale et l'avenir de la ville les petits citoyens qui, demain, participeront peut-être à l'évolution du territoire.

HOMMAGE

La salle Sainte-Claire devient salle Philippe Rapeneau

« *Lorsque les techniciens lui ont présenté le projet de rénovation de la salle, le président a tout de suite souhaité qu'il soit réétudié afin que la facture énergétique soit divisée par quatre. Il voulait vraiment que cette réalisation soit exemplaire pour montrer que l'on pouvait réadapter aux exigences d'aujourd'hui un bâtiment ancien* ». Son entourage et ses collègues élus de la Communauté Urbaine expliquent

sonnalités sont venues témoigner de l'engagement de Philippe Rapeneau devant une foule émue. « *Il avait une facilité à faire partager les grands enjeux qu'il s'était désignés* », dira son successeur à la présidence de la Communauté Urbaine, Pascal Lachambre, en évoquant la trame verte et bleue qui se concrétise aux bords de Scarpe, le pari de la Citadine qu'il avait voulu jaune en clin d'oeil au Tour de France, les vélos électriques, le traitement des déchets, le développement durable, la mutation de la citadelle. « *Il allait jusqu'au bout de chacun de ses dossiers. Depuis son élection en octobre 2011, il a impulsé une dynamique grâce à des démarches innovantes et construit un schéma régional qui restera* ». Brigitte Rapeneau, pour la première fois, a témoigné sur son mari : « *Il m'emmenait souvent dans des marches de plus de trois heures pour m'expliquer comment il voyait l'évolution de la ville* ». D'autres parleront encore de « *sa capacité à relever les défis. Un bulldozer qui savait aussi réfléchir* ». Pour Frédéric Leturque, Philippe était « *un bâtisseur engagé, inventeur du Grand Arras pour que nous soyons les meilleurs. Nous devons continuer pour être à la hauteur* ». Le Préfet, le président du Conseil départemental se souviennent aussi d'une sensibilité exacerbée, de colères épiques, mais toujours pour obtenir le meilleur. Un personnage capable de vrais moments d'amitié. Xavier Bertrand, président du Conseil Régional, où une salle portera également le nom de Philippe Rapeneau, gardera, scellé dans la mémoire un aspect peu évoqué de l'homme : « *il souffrait véritablement de constater combien souvent le véritable travail des hommes politiques est peu apprécié de la population* ».



ainsi le choix de la salle de sport Sainte-Claire pour honorer la mémoire du défunt Philippe Rapeneau en portant son nom. Ses exigences pour cette salle traduisaient les préoccupations qui étaient les siennes quant à la transition énergétique dont il aura marqué au quotidien le cours de son mandat. Lors de l'inauguration de la salle rénovée, le 6 juin, où une plaque fut dévoilée sur la façade extérieure de l'ancienne salle d'entraînement de la caserne Schramm, une autre à l'intérieur, plusieurs per-

BUDGET PARTICIPATIF

Les Arrageois ne manquent pas d'idées pour leur ville

Individuellement ou par groupes dans une association, une rue, un immeuble, un quartier, les Arrageois ont déposé 54 projets pour cette troisième édition du budget participatif. Après étude de faisabilité par les services techniques et avis des élus et du comité synergie, 30 ont été soumis au vote de la population par le biais d'internet. 1 800 votants ont été enregistrés contre 735 en 2017 lors de la création de la formule. Le budget participatif crée l'événement, « *les Arrageois ont compris que leurs idées pouvaient modifier leur quotidien et créer un certain art de vivre dans leur ville* », soulignait Frédéric Leturque le 18 juin lors de la proclamation, dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, du palmarès des

lauréats, selon le nombre de voix obtenues par leur projet. Le Maire a également précisé que, de 150 000 euros cette année, le budget alloué aux initiatives des habitants passerait en 2020 à 200 000 euros afin d'élargir les propositions et d'encourager surtout deux dimensions particulières, des démarches écologiques et environnementales et des propositions en direction de la jeunesse.

Ces deux aspects sont d'ailleurs déjà présents dans les résultats de cette année : classé en 9^e position avec 407 voix, le projet des élèves du lycée Guy Mollet d'aménager l'esplanade devant leur établissement sera réalisé. Les jeunes de la cité scolaire Gambetta-Carnot avaient le même souci devant chez eux. Le square Benoît Frachon sera remanié, par la CUA cette fois, dans le cadre de l'évolution du réseau de transports en commun. Arrivé 8^e (457 voix), un « Parkour Skate Park Arras » pour les sports urbains sera créé. La proposition de l'association Down'up, avec des élèves en service à la personne du lycée Savary, pour une meilleure accessibilité de la ville au handicap avec des feux tricolores sonores et décomptant le temps qui reste si l'on s'engage à traverser arrive en 7^e place avec 504 voix. 540 voix sont allées à un projet environnemental, en sixième position : installer des bacs à compost publics sur les voiries arrageoises. Le RCA, classé 5^e, a obtenu 549 voix pour le développement de sa section tir à l'arc afin que tous puissent le pratiquer. Du sport aussi à la 4^e place avec 908 voix à l'ASPTT Cricket qui oriente la pratique de ce sport, le deuxième le plus pratiqué au monde, vers la solidarité en intégrant par son biais de jeunes réfugiés de 14 à 20 ans, venus d'Afghanistan ou du Bangladesh, qui jouaient dans

les rues d'Arras. Du sport encore sur la troisième marche du podium avec 956 voix à l'USAO pour le développement de sa nouvelle section Cross Fit LXII. Il s'agira de l'achat de matériel et d'un nouveau revêtement de salle. Enfin, un projet de « mise en beauté » de l'espace Simone Veil, rondement mené auprès de ses collègues par une collaboratrice de la Mairie, Souad Levasseur, arrive en deuxième place avec 1 139 voix. Les premiers élus sont des jeunes qui veulent « réenchanter » le parc de la cité de l'Europe dégradé. Le Maire les a félicités pour leur ténacité au porte à porte qui leur a apporté 1690 voix. « *Ce sont les nouvelles générations qui changeront la ville*, disait-il devant Laure Nicolle, conseillère déléguée à la Participation citoyenne, tout sourire. *Ces jeunes sont allés jusqu'au bout de leur prise en mains du lien social. Nous aussi nous tiendrons nos engagements* ». Comprendre que ce projet, arrivé en tête du budget participatif 2019, est déjà pour demain.



AMÉNAGEMENT

Le nouveau Rietz, une promenade pour l'été

Le Rietz en fête, le soleil invité, le quartier satisfait : c'était le samedi 8 juin l'inauguration d'un parc et d'une aire de promenade et de jeux entièrement réimaginés par les habitants eux-mêmes. Les riverains ont décidé en permanence, en concertation avec les services et les élus, de la nouvelle allure que devaient prendre les lieux. « *On est passé de la méfiance à la confiance* », souriait le Maire lors de la cérémonie, car c'est vrai que les orientations demandées par les habitants ont été dans la mesure du réalisable, suivies. Pour la fête inaugurale, Clusius, natif d'Arras et inventeur de la pomme de terre et de la tulipe, qui a sa rue non loin de là, était présent, incarné plusieurs siècles plus tard, en costume d'époque, par Dominique Billau, du service environnement de la Ville, et passionné de son histoire. Frédéric Leturque et les personnalités, les habitants du quartier qui ont suivi le projet, ont planté dans les bacs des bulbes qui s'éveilleront pour participer au fleurissement du site. Les riverains deviennent les gardiens de la préservation de ces lieux réhabilités. Le maire a annoncé l'intention de la Ville que ce fameux Clusius, honoré par la mémoire et le dictionnaire, devienne le cinquième géant arrageois. Et la manière dont s'est transformé le Rietz pourrait inspirer d'autres opérations dans d'autres quartiers où les habitants sont attachés au patrimoine. On pense tout de suite à l'Ancien Rivage. (voir la double page centrale consacrée au nouveau Rietz dans Arras Actu du mois de juin)



RÉUNIONS DE QUARTIERS

À chacun de construire le vivre-ensemble

Les réunions de quartiers où les Arrageois peuvent s'exprimer sans retenue sur leur ville, leur environnement et émettre leurs souhaits sont, depuis longtemps, un exemple de démocratie participative bien avant que ne survienne le Grand Débat National ! Ces réunions se sont transformées au fil du temps et peuvent maintenant devenir thématique et, parfois même, les participants peuvent d'abord se réunir en atelier pour devenir des forces vives de proposition. « *Les Arrageois prennent leur ville en charge et à cœur, ce qui ne se serait pas vu il y a encore quelques années* », constatait Frédéric Leturque. La série de réunions de la saison 2018-2019 étant terminée, une synthèse de tout ce qui a surgi de la bouche et du vécu des Arrageois dans

l'ensemble des quartiers s'est tenue le 19 juin à l'Hôtel de Ville. Les participants, justement venus des quatre coins d'Arras, ont d'abord participé à des ateliers de réflexion animés chacun par des techniciens et des élus. Trois thèmes étaient possibles, la propreté, la tranquillité et la mobilité, et c'est peu de dire que les idées ont fusé. Le Maire était bien sûr présent lors de la restitution collective qui a suivi, à l'écoute des doléances et des propositions sur les grandes questions qui animent la ville. Au chapitre de la propreté, les déjections canines sont toujours à l'affiche et « *si vous me demandez d'augmenter les amendes, je suis d'accord* », a déclaré Frédéric Leturque. Le débat s'est aussi instauré sur le nombre de poubelles en ville et la fréquence des ramassages. Côté tranquillité publique, atelier animé par l'adjoint en charge du dossier, Pascal Lefebvre, se sont les riverains de derrière la gare qui sont intervenus : trop de nuisances sonores jour et nuit sur le terrain multisports du Rietz. Pourquoi ne pas créer au sein de la police municipale une brigade anti-bruit comme on a fait une brigade verte pour la propreté. On y réfléchira. Quant au Main Square, on ne peut rien contre le vent qui emporte les décibels, et puis ce n'est quand même que trois jours par an ! Au niveau de



la tranquillité, d'autres habitants se plaignent que des maisons laissées à l'abandon soient devenues des squats où peuvent se passer toutes sortes de choses malsaines. « *Prévenez, on viendra les boucher* », a résolu le Maire. Gauthier Osseland, adjoint en charge de la mobilité et des déplacements durables, avait enregistré beaucoup d'interventions dans son atelier. Le secteur gare-université est revenu en avant avec le passage à la zone bleue. Problèmes de stationnement également du côté de l'Ancien Rivage. Pendant le temps des ateliers thématiques, le Maire s'était mis à la disposition des Arrageois qui voulaient lui exposer un problème spécifique. Car la leçon tirée de ce genre d'échanges est toujours la même : il faut veiller à ce que les problèmes personnels aient un intérêt collectif.

ÉVÉNEMENT

Deux clubs de gym (GA et GR) ensemble en gala pour la première fois



Les deux clubs de gymnastique en action sur la ville ont donné un gala commun le 6 juillet à la Halle aux Sports Tételin à l'invitation de la Municipalité. « J'ai eu cette idée, expliquait Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, parce que c'était une première. Les deux clubs, RCA Gymnastique et RCA Gymnastique Rythmique, ne s'étaient jamais produits ensemble ». L'idée était bien venue pour remplacer au calendrier l'habituel gala des Arts Martiaux qui n'aura plus lieu désormais que tous les trois ans.

Ce gala de gymnastique s'est déroulé en deux temps devant un public de 800 personnes dans les gradins. La première partie a constitué en une démonstration de la technique et du savoir-faire de chacun des deux clubs avec des prestations en alternance, cerceaux, foulards, bâtons pour la Gymnastique Rythmique (ex GRS), poutres et cheval d'arçon pour la Gymnastique. La deuxième partie tournait autour du thème du cinéma avec des musiques de films mises en scène, toujours en alternance des deux clubs, mais avec les 200 athlètes déguisés. Michaël Mathon, The Voice de Planète FM, a animé toute la soirée. Annie Lobbedez tient aussi à remercier les différents partenaires privés qui ont apporté à l'organisation un soutien logis-

tique ou financier, Apreva, Logista, Arras Leader pour la billetterie, Auchan pour les sandwiches. « Sans eux, dit-elle, c'est sûr, nous n'aurions pas pu faire le gala ». Enfin, l'adjointe aux Sports, pour honorer cette belle et rare prestation avait eu l'idée de remettre à la fin de la soirée, à l'heure des rappels et des applaudissements, la Médaille de la Ville d'Arras à chacun des participants. « Cela, dit-elle, a quand même représenté 300 médailles, mais ce sont les enfants qui l'ont pris le plus à cœur ».



le coin de Léo



LA MAJORITÉ MUNICIPALE**Bel été à Arras !**

Après une 1^{ère} partie d'année riche en actions et en projets dans notre belle ville, place désormais à la période estivale ! Une période synonyme de repos pour beaucoup. Une période pour se ressourcer et préparer de la meilleure des façons la Rentrée.

Pour nous, élus de la majorité, l'été c'est aussi l'occasion de tout mettre en œuvre pour que vous, Arrageois, puissiez profiter pleinement de votre ville. A Arras, l'été sera une nouvelle fois animé, partout et pour tous !

Il a débuté en musique avec une Fête de la Musique qui a attiré une foule impressionnante, puis avec Di Dou Da et sa Faïtes de la Chanson, en passant par un Battle Break It enflammé sans oublier le Main Square qui a, pour la 15^{ème} année, mis

Arras en haut de l'affiche des plus beaux festivals du pays et évidemment la Darse Méaulens en fête, son feu d'artifice, ses jouteurs, sa brocante, son bal et son ambiance chaleureuse !

Entre la mi-juillet et la mi-août, l'ambiance « village de vacances » s'emparera de la Ville avec le Beach Tour qui fera 3 étapes dans les 3 quartiers de la Ville et une multitude d'événements organisés par les Centres Sociaux et autres acteurs forts de notre Cité. Tout cela avant la fête des grandes prairies le 15 août qui s'annonce grandiose et familiale ! Au plus près de vous, pour vous et avec vous.

Et puis, parce que oui, tout à une fin, l'été à Arras se conclura par ses fêtes traditionnelles : la Fête des Grandes Prairies, la Fête de l'Andouillette et le Vidéo Mapping Festival sans oublier

les courses pédestres ou encore la foire aux manèges.

Bref, vous l'avez compris : on est bien à Arras ! Ville de 42 000 habitants qui sait prendre soin de ses habitants tout en attirant un public extérieur bienvenu pour l'économie locale.

L'été, c'est aussi l'occasion pour nous de poursuivre notre travail du quotidien. Pas de trêve pour le développement de notre ville. Education, participation citoyenne, accueil, développement économique, propreté, sécurité, stationnement... des thématiques que vous connaissez, que vous suivez et pour lesquelles vous agissez ! Nous sommes fiers de le répéter : Arras, c'est vous !

Bel été à vous et qu'on se le dise : on y est bien à Arras !

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN**Ne soyons pas dupes !**

En septembre 2017 déjà, nous avons titré cette tribune « Communiquer oui, mais n'oublions pas l'essentiel ! ». Presque deux ans après, peu de chose ont changé ... La coupe est pleine, de nouveau devrait-on dire.

Au dernier conseil municipal, c'était le concours du meilleur superlatif ... On comprend bien que la campagne est lancée, que c'est le jeu de la politique mais ne jouons pas avec les gens, n'instrumentalisons pas nos actions aux dépens des arrageois, aux dépens d'enjeux aussi important que l'environnement par exemple.

Soyons clair, si Arras a une politique en faveur de l'environnement c'est grâce à la CUA, c'est grâce à Philippe

Rapeneau, pas à Frédéric Leturque. Et quand la majorité fanfaronne au dernier conseil municipal de passer au gaz vert pour un effort de quelques milliers d'euros alors que la CUA fait ça depuis des lustres, ça résonne comme une blague. Et quand on nous dit qu'on va dématérialiser quelques services pour sauver l'environnement, on frise le ridicule !!

Dans cette tribune, nous avons toujours adopté une posture ouverte au débat d'idées, en sachant apprécier les points positifs pour notre ville. Mais là trop c'est trop. Et que dire du fait qu'il n'y aura pas d'élus d'opposition dans le jury du pharamineux projet du palais Saint-Vaast ? Décidément la démocratie souffre à Arras.

Pour terminer, tout ça est une histoire de projet pour Arras. Qu'on ne soit pas d'accord, c'est sain, c'est la démocratie ; mais il faut pouvoir faire la part des choses entre l'original et la copie. Quand on parle de commerce par exemple, on souligne l'incohérence de la majorité – multiples plans de relance pour le centre-ville et toujours plus de centres commerciaux en périphérie ... on se fait chahuter, on nous explique que notre concurrent c'est Hénin Beaumont. Mais non ! Ce n'est pas cela qu'on veut pour Arras, c'est un commerce de proximité, de plaisir ou on prend le temps de vivre. Mais ça, reconnaissons-le, ce n'est pas le projet de la majorité ...

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE**Nous voulons des arbres...**

En juin les Hauts de France ont échappé à la canicule...OUF ! Mais nous le savons tous, la vague de chaleur étouffante qui s'est abattue sur la France faisant grimper le thermomètre à plus de 45°C (température jamais atteinte de mémoire de météo-France) menace de sévir plus fortement et plus souvent. Prévenir un dérèglement climatique catastrophique et s'adapter aux conséquences déjà inévitables, est la priorité absolue.

A ce titre, le Plan local d'urbanisme intercommunal devrait, a minima, renoncer à la construction de la rocade EST et à l'artificialisation de 450 hectares. Nous regrettons que l'objectif de croissance économique fondée sur le développement de l'agroalimentaire et de la logistique de transport, contredise

les ambitions affichées en matière environnementale et climatique.

En ville, dans notre ville, nous proposons de toute urgence :

1/ de planter massivement des arbres : climatiseurs et brumisateurs naturels, capteurs de CO2 et de poussières, refuges pour la biodiversité et les habitants, ils sont nos alliés les plus sûrs dans l'urgence climatique.

2/ de sanctuariser les sorties d'école en les libérant des voitures dans un rayon d'au moins 100m : en ces jours de grosse chaleur, les enfants sont particulièrement exposés à la qualité médiocre voire très mauvaise de l'air.

Simple, bénéfiques, efficaces, économes, ces propositions devraient être mises en œuvre immédiatement.

PS : Tous nos remerciements et toute notre amitié à Laure Olivier, conseillère municipale et communautaire écologiste de 2008 à 2014, qui rejoint une autre région pour raisons professionnelles.

Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT NATIONAL**Merci aux Arrageois !**

Merci aux Arrageois nous ayant fait confiance lors des dernières élections européennes. Avec plus de 3 000 voix soit 24 % sur Arras, le Rassemblement National (RN) continue de progresser scruté après scruté. Notre mouvement est le premier parti en France et notamment à Arras. Ce résultat confirme l'ancrage territorial du RN dans notre commune, première force d'opposition à la présidence Macron, ainsi que notre travail de terrain auprès des habitants.

Les électeurs ont adressé un message clair en plaçant en tête la liste menée par Jordan Bardella et soutenue par Marine Le Pen : il s'agit d'un désaveu majeur pour le parti Macroniste au pouvoir après des mois de contestation sociale. De plus, les

partis traditionnels sont balayés : Les Républicains et le Parti Socialiste obtiennent des résultats particulièrement bas.

Les dernières élections confirment la recomposition du paysage politique. D'un côté les pro-Macron favorables au Mondialisme, de l'autre les Nationaux qui croient encore au rôle primordial de la nation. Nous avons par conséquent vocation à unir tous ceux qui veulent une France souveraine, rejettent le matraquage fiscal et restent attachés à la défense de leur identité. Cette recomposition s'est matérialisée récemment à Arras par le soutien officiel de Monsieur Leturque à Monsieur Macron. Les Arrageois ont un choix clair maintenant : Macron ou nous !

Nous invitons ainsi à nous rejoindre les Arrageois recherchant, au niveau national, une alternative crédible face aux politiques de Monsieur Macron déconstruisant notre France ; au niveau local, des politiques de bon sens pour l'attractivité d'Arras : baisse de la fiscalité par la baisse réelle des taux d'imposition, soutien aux commerces de centre-ville, armement de la police municipale (mesure de protection réelle pour les policiers), recours aux référendums locaux... Nous restons à votre écoute pour échanger sur les enjeux et défis pour Arras.

Bel été à tous !

Nos interventions sur le blog du Rassemblement National Arrageois (RN Arras blog).

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT**Des dépenses, encore des dépenses . . .**

J'aimerais revenir sur le Conseil Municipal du 24 juin 2019. Et sur mon intervention au sujet des subventions à différentes associations, à de multiples associations. Je veux redire que je ne suis absolument pas contre les aides venant d'organismes extérieurs mais payer 12 000 euros pour un conseil sur les Centres Sociaux, je trouve cela un peu, même très, dispendieux ! J'ai questionné une mairie semblable à la nôtre, sur ces associations et qu'il m'a été répondu que « ça ne servait

pas beaucoup et que cela faisait double emploi » !!! Et tous ces directeurs qui ont été nommés depuis l'arrivée de Monsieur Leturque, ne peuvent pas se renseigner gratuitement ?

Et que dire des 50 000 euros pour la seule soirée du 15 Août ? Pour 3 chanteurs, un feu d'artifice et toutes les dépenses afférentes à de tels événements. Alors, je me répète, et je l'ai dit au maire, dans la période actuelle, où nous avons du mal à finir le mois, où tout devient de plus en plus cher, pourquoi

dilapider les deniers publics de cette façon ?

Pour le maire et ses collaborateurs, il faut rayonner à l'Internationale !!! et cela n'a pas de prix ! sauf pour les contribuables . . .

Bon été et bonnes vacances à tous.

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET
1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
Conseillère de la CUA
Conseillère Départementale

Permanence de 10 h à 12 h le 11 sept. à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.
Permanences de quartier les 4 et 18 sept. en Mairie de 10 h à 12 h. *Pas de permanence en juillet et août.*
d-bocquillet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEV
2^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports

Sur RDV en mairie.
a-lobbedev@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF
3^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h le 4 sept. à la Maison de Services Marie-Thérèse Lenoir.
Pas de permanence en juillet et août.
z-ouaguef@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras - 1^{er} Vice-président de la CUA - Conseiller Régional

Permanences de 9 h à 11 h, le mercredi 28 août au Centre social Alfred Torchy et le mercredi 9 octobre au Centre social Léon Blum. **Permanence spéciale Jeunes** - 16/25 ans : le mercredi 30 octobre à la Maison de Services Jean Jaurès.

m-le-maire@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.



Jean-Pierre FERRI
4^e Adjoint de pôle en charge du Logement, de la Vitalité et Cohésion Sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
jp-ferri@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT
5^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.
a-malfait@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET
6^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains, de l'Urbanisme et du Patrimoine-culturel, historique et immatériel
Conseiller de la CUA

Permanences le jeudi 19 septembre en mairie de 10 h à 11 h 30.
c-feret@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLAERT
7^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
fx-muylaert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT
8^e Adjointe en charge de l'Éducation et de la Réussite Éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
e-beaumont@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Marylène FATIEN
9^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté, des Espaces verts et du Patrimoine Bâti
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.
m-fatien@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON
10^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.
n-giraudon@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Hélène LEFEBVRE
11^e Adjointe en charge de l'État Civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
he-lefebvre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE
12^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

RDV en mairie.
m-suligere@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE
13^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie. *Pas de permanence en juillet et août. Reprise le 5 septembre.*
y-delrue@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND
14^e Adjoint en charge de la Mobilité et Déplacements Durables
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.
g-osseland@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Pascal LEFEBVRE
15^e Adjoint en charge de la Sécurité, de la Tranquillité Publique, du Stationnement et du Domaine Public

Permanences **sur rendez-vous** les 2 et 30 sept. de 11 h à 12 h au 53 boulevard Faidherbe.
pa-lefebvre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Jacques PATRIS
Conseiller délégué à la Commande Publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
j-patris@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL
Conseiller municipal

Sur RDV.
p-arvel@ville-arras.fr
• Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS
Conseillère déléguée à l'Action Sociale et au bien-vieillir dans la ville - Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.
n-canlers@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO
Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.
c-doco@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ
Conseillère déléguée aux Relations Intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.
s-noclercq@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS
Conseillère déléguée aux Marchés de plein-air, aux Fêtes foraines et cirques et à la Présidence du comité de pilotage du plan de Piétonisation

Sur RDV en mairie.
s-derivillersmayer@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT
Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie les 11 septembre et 16 octobre de 10 h 30 à 12 h.
c-hodent@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT
Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.
m-desramaut@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF
Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.
a-souaf@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ
Conseiller délégué à l'Insertion Sociale et Professionnelle des Jeunes

Sur RDV en mairie.
j-hoez@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT
Conseillère déléguée à la Citoyenneté des jeunes, à la vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.
lu-lambert@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE
Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.
v-delabre@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83



Laure NICOLLE
Conseillère déléguée à la Synergie et aux Participations citoyennes

Sur RDV en mairie.
l-nicolle@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Serge CHAGOT
Conseiller délégué au Suivi Opérationnel des Travaux dans le domaine des espaces publics et bâtiments

Sur RDV en mairie.
s-chagot@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Jocelyne ROUITIER-BAYART
Conseillère déléguée aux Affaires Juridiques et Assurances

Sur RDV en mairie.
j-routtier@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Marie VANLERENBERGHE
Conseiller municipal
Conseiller de la CUA
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.
permanence.senatoriale@wanadoo.fr
• Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Régionale

Permanences régionales les samedi 31 août et 9 nov. de 10 h 30 à 12 h 30 à l'Hôtel de Ville.
n-gheerbrant@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS
Conseiller municipal
Conseiller de la CUA
Président du SMAV

Sur RDV en mairie.
t-spas@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET
Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.
e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 82



Karine BOISSOU
Conseillère municipale

Sur RDV en mairie.
k-boissou@ville-arras.fr
• Tél. 03 21 50 51 83

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER
Grégory BECUE
Le Peuple Citoyen

Sur RDV
m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - Conseillère de la CUA
Antoine DÉTOURNE - Conseiller de la CUA
Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV
h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - Conseiller de la CUA
Thierry DUCROUX
Rassemblement National

Sur RDV
a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
Les citoyens s'engagent

Sur RDV
v-loir@ville-arras.fr

PROPRETÉ

Des « citoyens engagés » pour la propreté des abords de la Tour Verlaine

Ils sont désormais une image et une référence pour faire se développer la prise de conscience que la propreté du quartier appartient à chacun. Daniel Gloriant, technicien retraité de Radio France, et ses deux amis André Réveillon et André Fagniez, portent sur la chasuble que la Ville leur a fait faire la mention qu'ils ont choisie, « citoyens engagés ». Ils sont connus, et de plus en plus appréciés, autour de la tour Verlaine. A trois, ils se sont mobilisés, à la suite d'une réunion d'habitants, pour apporter leur contribution à l'entretien au quotidien de leur environnement immédiat remis en question dès que les services responsables sont passés. « On jette de tout carrément par les fenêtres, explique Daniel. On est allé jusqu'à ramasser douze poubelles encore emballées, des pommes de terre sous vide, quel gâchis ! On pourrait même refaire entièrement des services à vaisselle. Sans parler, évidemment, des canettes. On en a compté jusqu'à 110 sur une intervention ». La Ville a tout de suite soutenu la démarche en fournissant des poubelles appropriées - « pour nous éviter de traîner des conteneurs de 200 kg ! » -, des pinces et



des gants. Pas-de-Calais habitat a aussi encouragé l'initiative en laissant entrer les intervenants dans des endroits où ils n'auraient pas accès. Les « citoyens engagés » ont fait des émules parmi les enfants des écoles du quartier, Molière, Voltaire, Hippodrome, devenus des « Capitaines Pla-

nète ». Soixante-dix environ, à agir, dans une partie de leur temps périscolaire, dans le sens de nos « montreurs d'exemple » avec l'équipement de leur âge. Les « petits auteurs de la propreté », comme ils se définissent, font l'éducation des parents ! Daniel et les deux André débarrassent aussi

les sacs poubelle qui s'amoncellent autour des PAV parce qu'on ne fait pas le geste de les mettre dedans. Et ils rendent encore un autre service en retrouvant des objets perdus et leur propriétaire. Ils effectuent leur maraude quatre heures trois fois par semaine, les lundi, mercredi et vendredi. « On crée du lien dans le quartier, ne serait-ce qu'en disant bonjour ! », constatent les citoyens engagés. Et lorsque l'incivisme est allé trop loin, ils n'hésitent pas à appeler la brigade verte qui les soutient et verbalise. Leur action devient ainsi dissuasive au laissez-aller à la malpropreté.

Mais le bénévolat n'est pas toujours bien vu, et les trois amis en ont entendu, mais de moins en moins, du « pourquoi faites-vous ça gratuitement »... Alors ils vont même plus loin et ont décidé de repeindre les paliers et montées d'escaliers de la tour pour rendre plus agréable l'accès à des personnes souvent très âgées. « Ce n'est pas à vous de faire ça ! ». Oui, mais en attendant, ce sera fait. Nos trois « citoyens engagés » seraient-ils en train de montrer la voie d'une nouvelle société plus solidaire et qui n'attendrait pas tout des institutions.

WATER-POLO

Le lycée Guy-Mollet champion de France

L'équipe du lycée Guy-Mollet a remporté à Ajaccio le titre de champions de France UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire) en water-polo. « En fait, ce sont des élèves qui exerçaient ce sport au collège Marie-Curie, en classe de troisième, explique Hélène Vossart, professeur d'EPS à Guy-Mollet, et à qui on a permis de continuer dans le contexte scolaire à leur arrivée en seconde au lycée en signant un accord entre les deux établissements. Sinon, le water-polo UNSS n'existant pas chez nous, il y aurait eu rupture. Ils auraient dû arrêter ou aller dans un club en ville ». Depuis cinq ans, la section water-polo du collège se poursuit donc au lycée. L'entraînement hebdomadaire a ainsi été maintenu pour des élèves dont certains s'étaient aguerris à ce sport depuis la sixième. La section water-polo du RCA apporte son soutien en prêtant ses infrastructures et du matériel. « Ouvrir une section à Guy-Mollet s'est avérée difficile, explique encore Hélène Vossart en raison de certaines réglementations, et de toutes façons il n'y aurait pas eu assez d'effectifs ». C'est donc en quelque sorte Guy-Mollet et Marie-Curie qui ont gagné le championnat ! A Ajaccio, les 15-18 ans étaient sept dans l'eau, trois filles et quatre garçons, et comme le veut le règlement un arbitre (appelé « officiel »), un coach et trois remplaçants complétaient l'équipe. Ins-crits en équipe d'établissement, puisque

n'étant pas formés en section, les Arrageois devaient affronter six équipes, mais trois ne sont pas venues, n'ayant pas les moyens de financer le déplacement. C'est donc devant seulement trois rivaux, en affrontant deux fois ses adversaires en match aller-retour que Guy-Mollet s'est imposée grâce à trois points d'écart. Le lycée est, avec Cambrai, l'un des deux seuls de l'Académie à pratiquer ce sport. Il

avait déjà participé à deux championnats et fait 6^e, puis 5^e. « Le water-polo, explique la responsable, est un sport où prime le collectif, le défi physique à l'adversaire, la tactique, le contact et la finesse de jeu. C'est une sorte de hand ball dans l'eau ». Les champions qui passent le bac l'année prochaine auront des points d'avance en option sport. Pour les deux professeurs, Hélène Vossart et Geoffrey Roger, ce succès au

championnat de France illustre l'intérêt qu'il y a eu à signer une convention entre le collège et le lycée afin d'assurer pour les élèves une continuité dans leur pratique sportive dont le résultat est là. Ils sont premiers sur le podium national. « L'année prochaine, disent les enseignants, avec les nouveaux venus nous allons constituer une nouvelle équipe, on verra bien si l'on peut maintenir la performance »...





Joao, 11 ans, petit champion de la lecture

Le diplôme est bien à plat dans le buffet de salle à manger. Peut-être un jour sera-t-il encadré. Joao Faustino Mazuzu, élève en CM2 à l'école Molière, a remporté le concours départemental des « Petits Champions de la Lecture ». Posé sur un coin de canapé dans le clair et coquet appartement d'un immeuble de la rue Watteau où les six frères et sœurs de 18 à 6 ans ont multiplié les écrans du multimédia, il s'explique comme un grand. C'est l'école qui l'a présenté et soutenu et parmi les autres candidats représentant Arras, il n'y avait qu'un autre établissement, l'école de l'Hippodrome. Joao aime les mots, les textes, la lecture depuis la maternelle. Les livres de son âge étaient un peu le cocon protecteur de cet enfant arrivé d'Angola en 2010 à l'âge de deux ans. « *On a débarqué du train par hasard à Arras avec baluchon et enfants* », confie pudiquement la maman, Aniese Mubiala. Accueillie et suivie par la Ville et l'administration, la famille sera naturalisée trois ans plus tard. Mais Joao, qui s'exprime dans un Français dont le vocabulaire n'est pas toujours courant chez les enfants de son âge ne se souvient que de son amour des mots. Il raconte son aventure. A l'école, il présentait des spectacles. En CM1, c'était Pinocchio. Alors, cette année, la maîtresse l'a inscrit au concours de lecture. Joao avait choisi « *L'ogresse en pleurs* » de Valérie Dayre, un livre de littérature jeunesse étudié en classe. « *En fait, j'aurais pu le réciter par cœur, s'amuse-t-il, mais le but du concours, c'était de lire. On était jugé sur la diction et le ton* ». Joao a mis tout son cœur et son savoir lire dans cette histoire pourtant sinistre d'une méchante qui voulait absolument manger un enfant, en dévore un et s'aperçoit que c'était son fils. Trois jurys ont regardé l'élève de Molière filmé en vidéo. Il a remporté, parmi 27 autres candidats du département, le prix qui l'a mené en finale régionale à Béthune où il a été battu « *d'un petit point d'écart par une fille* ». « *Comme quoi il ne faut jamais sous-estimer les filles* », constate-t-il dans un coquin sourire. Quelle pertinence pour un garçon qui vient de fêter ses onze ans !

Joao continuera d'exercer ses talents dans l'éloquence en participant, par exemple, au concours de plaidoiries, en fréquentant des ateliers théâtre. Sa mère commence aussi à l'inscrire pour des castings. S'il avait été sélectionné pour la finale nationale à Paris, Joao aurait découvert la Comédie Française où se déroulent les épreuves. Un peu de rêve passe dans son regard. « *J'aurais bien aimé* », glisse-t-il d'une voix où pointe un peu de dépit qui vous pince le cœur.

Marie Bomba, la maltraitance à cœur

Au 31 décembre prochain, Marie-José Branly prendra sa retraite de directrice de l'EHPAD Saint-Camille rue du Marché au Filé. Arrivée en mai 1979, l'établissement est sa maison depuis 40 ans. Elle y fut d'abord infirmière jusqu'en 2002. Pour lui succéder, le conseil d'administration a lancé un appel à candidatures. Sur une quarantaine de postulants de partout en France, c'est une trentenaire, Marie Bomba, native de Charleville-Mézières, bachelière à seize ans, qui a promené son enfance au gré des mutations de son père fonctionnaire, qui a été choisie. Il est vrai que son parcours et son expérience de proximité étaient convaincants. Elle n'arrive pas de loin ! Venue à Arras une première fois quand elle avait six mois, comme elle s'en amuse, puis repartie, revenue, Marie Bomba, au seuil des années collège, à la classe de sixième, a dit avec la détermination qui ne la quitte pas, « *je reste !* ». Aujourd'hui, elle franchit quelque 500 mètres pour gagner Saint-Camille. Elle était depuis mars 2016, en même temps que responsable de l'EHPAD de Vimy, directrice de « *La Belle Epoque* », place de la Vacquerie, où sa dernière mission aura d'ailleurs été de rédiger le projet de transplantation de l'établissement rue Beffara au sein des locaux de l'ancien conservatoire. Saint-Camille n'était pas inconnu à l'élue au début de carrière éloquent qui y prendra son poste au 1^{er} septembre afin de travailler quelques mois en binôme avec l'ancienne responsable. Elle y fut deux fois stagiaire, deux puis huit mois en 2011-2012 dans le cadre d'un master avec le challenge de réfléchir à la refonte du projet d'établissement, avant un CDI aux Bonnettes en 2014, La Vie Active en 2015, l'EHPAD de Coquelles. En 2016, elle fut trois mois à la tête de trois EHPAD en même temps ! Car Marie, une fois infirmière, a vite souhaité faire bifurquer ses compétences sur le versant administratif. Après cinq ans d'études à l'Institut Lillois d'Ingénierie de la Santé, elle est ingénieure en management sanitaire et médico-social. « *Pendant mon premier stage en EHPAD, raconte-t-elle, j'avais 17 ans, en 2008, et déjà je constatais des maltraitances du personnel soignant envers les personnes âgées. J'ai voulu dénoncer, j'ai frappé à toutes les portes pour toujours la même réponse, oui, on sait, mais ce serait trop embêtant de faire quelque chose* ». Dès ce jour-là, Marie Bomba décide de devenir directrice pour, au moins, elle, faire quelque chose, quelque part. « *Infirmière, dit-elle, je connais les difficultés et les problèmes des équipes, mais je suis en capacité d'exiger que les soins soient accomplis dans les règles de l'art* ». Marie a désormais choisi Saint-Camille. « *Le lien affectif, avoue-t-elle, a pris le dessus. Je reprend le flambeau* ». Avec des valeurs de respect de la dignité de la personne dans un environnement humain et la volonté de maintenir Saint-Camille comme l'EHPAD du cœur de ville. Quant à Marie-José Branly, elle ne pourra s'empêcher de venir souvent s'enquérir du bien vivre des résidents qu'elle a vu arriver, 67 pensionnaires à ce jour dont une centenaire (voir page 5) et un monsieur de 104 ans. La nouvelle directrice l'y encouragera : « *On a toujours, comprend-elle, envie de revoir sa famille* ».

Claude Marneffe



ARRAS BEACH TOUR

L'été passe par tous les quartiers, soleil convoqué



DEPUIS L'ANNÉE DERNIÈRE LE SUCCÈS D'ARRAS ON THE BEACH L'A FAIT SE TRANSFORMER EN ARRAS BEACH TOUR. C'EST À DIRE QU'IL FAIT... LE TOUR DE LA VILLE. LES JEUNES DES QUARTIERS DEVENUS L'ÉTÉ VACANCIERS À ARRAS PEUVENT AINSI PROFITER CHACUN LEUR TOUR DE TOUTES LES ANIMATIONS PROPOSÉES.



L'Arras Beach Tour, c'est un esprit club de vacances qui peut rassembler toutes les familles d'un quartier de la ville, une formule itinérante allant de l'ouest au centre et au sud, mais en se fixant chaque fois pour quelques jours dans un lieu déterminé.

Du **mardi 9 au vendredi 12 juillet**, la formule se trouvera au **parc Suzanne-Lacorre**. Le vendredi 12 à 18 h sera proposé au Pharos un spectacle de plein air, Giorgio Harmonie, suivi d'une nocturne conviviale. Les animations où pourront se rendre les habitants des quartiers ouest pour cette semaine 1 seront des structures gonflables, un espace de jeux varié avec toboggans et murs d'escalade, un parcours sous forme d'un bateau de pirates avec beaucoup d'embûches, d'énormes boules où les enfants pourront sauter de l'une à l'autre. Il y en aura pour tous de 2 à 12 ans.

Du **16 au 19 juillet**, la semaine 2 se déroulera, pour les quartiers sud, au **parc du Rietz**. Avec deux temps forts, un rallye photos le vendredi 19 juillet et le même jour à 18 h un spectacle de plein air au Pharos. Le samedi 20 juillet se tiendra la au parc des Rosati la fête du centre social nord-est-centre. Au parc du Rietz, les enfants trouveront, en structure gonflable, un petit train « fun express », un château où ils pourront défier des dragons, un rocher d'escalade, et, pour les plus sportifs, un parcours du combattant long de trente mètres.

Du **23 juillet au 11 août**, les animations s'installeront pour trois semaines au **Jardin des Allées**, parc du Gouverneur, avec des nocturnes conviviales les vendredis 26 juillet, 2



août et 9 août, « Nos quartiers d'été » le samedi 27 juillet de 11 h à 16 h et un goûter convivial pour la clôture de l'Arras Beach Tour le dimanche 11 août dans l'après-midi. A noter, le 15 août, la fête de la base de loisirs des Grandes Prairies. Le Jardin du Gouverneur proposera pendant trois semaines des structures gonflables de toutes sortes, aventures dans la jungle et sur l'eau, une grande tour d'escalade, une surface ludique dédiée au hand ball et football. Une plateforme aquatique de 80 m² permettra également aux enfants de goûter aux jeux de l'eau. Toutes ses activités, dans tous les quartiers, seront encadrées par les animateurs diplômés des services éducation et jeunesse de la Ville. Et, bien sûr, les petits arrageois, avec leurs parents, peuvent passer d'un quartier à l'autre, suivre les attractions qu'ils auront préférées. Un bracelet « Arras beach Tour » leur sera même donné pour montrer qu'ils font partie de la grande famille de l'été arrageois.

FÊTE DE L'ANDOUILLETTE

Le régal à table et le plaisir de

LA FÊTE DE L'ANDOUILLETTE S'ANNONCE LES CŒUR DES FÊTES D'ARRAS AVEC SES CLASSIQUES. UN HÉROS ACCUEILLERA CONFRÉRIES ET GRANDS PARENTS. L'ÉVÉNEMENT AVEC CHAPITEAU, GASTRONOMIE ET



La fête de l'Andouillette, pour son édition 2019, s'étend encore et la place d'Ipswich, appelée à une complète renaissance, accueillera sous un vaste chapiteau un Pavillon des Saveurs où vont se côtoyer de nombreux artisans de bouche du terroir, terrines et surprises à déguster, de quoi déjà penser à faire des réserves pour les réveillons de fin d'année. Le moulin d'Achicourt sera présent avec ses produits et les amateurs de bière découvriront Arras'in, Christophe et Magali, de nouveaux brasseurs arrageois qui s'installeront place de la Vacquerie. Ils imagineront peut-être sur place une bière appelée à s'accorder avec l'andouillette ! C'est place d'Ipswich que se déroulera le dimanche matin le concours de création de recettes à base d'andouillette ouvert à tous ceux qui aiment cuisiner. Le samedi, le concours, toujours organisé par l'association des Amis de l'Andouillette et son vice-président le traiteur arrageois Marc Vaurette, sera réservé aux professionnels de la restauration en mode Top Chef sur deux pianos -de cuisine !- où le public pourra observer les savoir-faire. Le président du jury sera un ancien chef du fameux restaurant lillois « L'huître ». Le dimanche, les confréries invitées, au nombre d'une quin-



L'été du pôle culturel Saint-Vaast

Le pôle culturel Saint-Vaast se joint cette année à différentes animations au Musée, du mardi au dimanche, l'accès à la culture aux Arrageois qui sera facilité. Le Musée en animant notamment la cour d'honneur afin de permettre à tous d'entrer dans le bâtiment. Les équipes de médiation culturelle posant des passerelles entre le Musée, la Médiathèque et d'autres lieux de la Ville. Le Jardin du Gouverneur lors de l'Arras Beach Tour avec des après-midi de visites-flash du Musée seront organisées pour le faire découvrir et donner envie d'y revenir. Des stages vacances, des ateliers seront proposés.



Le es spectacles

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 AOÛT AU
UES ET SES INNOVATIONS. LA PLACE DES
ES TABLIÈRES. LA PLACE D'IPSWICH REJOINT
MIE DU TERROIR ET SPECTACLES DE RUE.



zaine, défilent en cortège dans la ville et, arrivées place des Héros, elles assisteront au milieu du public, à table ou rassemblé au devant de la scène, à l'intronisation de nouveaux membres dans la confrérie de l'Andouillette d'Arras. Le dimanche, où, dès dix heures, les habituelles courses pédestres auront mis la ville en éveil, des fanfares déambuleront de rues en places : Fanfarasca, venue de Beauvais, les Belges des « Taupes qui boivent du lait », Wilson 5, de Bourges, Mona'n'brass, du Mans, et d'autres encore. Mais le public vient aussi à la Fête de l'Andouillette pour s'amuser des spectacles de rue. Ils seront cette année localisés place d'Ipswich, toute la journée du dimanche : le Théâtre Magnetic qui présente sa version des « Trois petits cochons » (avant qu'ils ne finissent en fraise dans le boyau d'andouillette !), La Cariolle à Crêpes du Mini Teatro, « ils cherchent à faire les meilleures crêpes du monde, mais ça part en sucette... », et Champagne, deux jongleurs qui font valser des bouteilles de l'excellent breuvage ! Le menu de la Fête de l'Andouillette 2019, les samedi 24 et dimanche 25 août, entre la place des Héros, la place d'Ipswich et les fanfares partout en centre ville, est décidément bien alléchant !

ANIMATION PARTICIPATIVE

La R'Andouillette monte en puissance

LA PREMIÈRE ÉDITION AVAIT RASSEMBLÉ 1500 PARTICIPANTS, LA SECONDE 2500, ALAIN CHÈRE, PRÉSIDENT DES RANDONNEURS DU PAYS D'ARTOIS, ESPÈRE, POURQUOI PAS, 3 000 INSCRITS POUR LA TROISIÈME ÉDITION, LE SAMEDI 24 AOÛT, DE LA R'ANDOUILLETTE, ÉVÈNEMENT QU'IL A CRÉÉ AVEC DE NOMBREUX BÉNÉVOLES DE SON CLUB POUR AJOUTER AUX ANIMATIONS DE LA TRADITIONNELLE FÊTE DE L'ANDOUILLETTE.

L'originalité de cette marche, au départ de la citadelle, est que les randonneurs croisent sur leur chemin différentes surprises. « Cette année, confie le protagoniste, nous serons axés sur la musique ». Mais qu'on se rassure les personnages mythiques venus des contes et légendes et de l'univers de la fantasy seront toujours présents grâce aux costumes et déguisements des membres de l'association Atrebatia. Cette année, la panoplie sera même complétée par des acteurs issus de Star Wars ! Le départ de chacun des quatre parcours, place d'Armes de la citadelle, sera ponctué par des interventions de la fanfare de Fampoux. Les tambours de Kak 40 devraient également être de la partie du côté des Grandes Prairies. Les itinéraires seront semés d'improvisations musicales aux abords de Sainte-Catherine et Saint-Nicolas, notamment avec les musiciens de François-Xavier Leuthreux, dans les venelles comme aime à dire le président des Randonneurs. A leur arrivée place des Héros, les différents groupes seront également accueillis en musique avec un podium de jazz New Orleans et on leur servira une roborative andouillette, « une recette spécialement élaborée pour nous par l'association des Amis de l'Andouillette, avec des herbes et des épices », confie Alain Chère. La R'Andouillette qui, sur le plus grand parcours, celui des 18 km, traverse cinq communes, Arras, Achicourt, Anzin-Saint-Aubin, Sainte-Catherine et Saint-Nicolas, devrait donc être une nouvelle fois un succès. « Il y en a pour tout le monde, mais la manifestation est uniquement dédiée à la randonnée, précise le président. Pas de vélos qui, en se faufilant entre eux, perturbent les marcheurs ». La R'Andouillette attend aussi les enfants. « C'est un moyen de leur donner le goût à la marche sans qu'ils s'en aperçoivent », s'amuse Alain Chère. Enfin cette troisième édition sera plus encore écologique. Tous les participants se verront remettre une « écocup », timbale décorée d'une effigie du beffroi et de la citadelle, et qu'ils pourront garder.



FICHE TECHNIQUE

SAMEDI 24 AOÛT

- Départs de la Citadelle toutes les demi-heures : 15 h le 18 km ; 15 h 30 le 13 km ; 16 h le 10 km ; 16 h 30 le 7 km.
- Inscription 6 €, gratuite pour les enfants de moins de 10 ans. Retour Place des Héros vers 19 h. Un bus stationnera rue Delansorne pour reconduire à leur voiture les participants qui se seront garés sur le parking de la citadelle.
- Trois modes d'inscriptions :
 - En ligne sur le site randonneursdupays-dartois.com
 - Par courrier avant le 20 août avec un règlement de 6 € par personne à l'ordre de RPA adressé aux Randonneurs du Pays d'Artois, 15 rue Walter Scott - 62143 Angres
 - Sur le marché, au stand devant le beffroi les 27 juillet, 3, 10, 17 et 24 août.

turel

te année aux festivités estivales avec
7 juillet au 11 août. Il s'agit d'élargir
ne sont pas coutumiers de venir au
n de donner à tous les publics l'envie
sortiront aussi de leurs murs en pro-
tres lieux d'animations comme le Jar-
midi partagés entre les deux lieux. Des
ir à ceux qui ne le connaissent pas et
un rallye, et des spectacles jeunesse

Cinemovida est devenu

MEGARAMA

Lorsque vous irez au cinéma de la Grand Place d'Arras, il ne faudra plus dire désormais Cinemovida, mais Megarama. Cet opérateur a racheté il y a un an les murs du bâtiment de la Grand Place qui hébergeait Cinemovida et la société n'a pas renouvelé le contrat de location gérance de Cinemovida qui arrivait à échéance afin de reprendre l'affaire en son nom propre. Megarama est le cinquième opérateur de cinéma en France. La société possède 21 complexes à travers le pays, soit 155 écrans. Elle est en train de monter un cinéma à Denain et a racheté celui de Boulogne-sur-Mer qui pour l'instant s'appelle toujours le Star, mais changera lui aussi de nom.

FÊTES DU 15 AOÛT

Black M et une double scène aux Grandes Prairies

LE 15 AOÛT VOIT TRADITIONNELLEMENT L'INDISPENSABLE GRANDE FÊTE POPULAIRE DES GRANDES PRAIRIES. ELLE AVAIT DRAINÉ L'ANNÉE DERNIÈRE QUELQUE 12 000 SPECTATEURS. CE QUI A INCITÉ LA VILLE À AGRANDIR ENCORE LA CAPACITÉ D'ACCUEIL SÉCURISÉ À 20 000 PERSONNES. IL FAUT DIRE QUE LA VEDETTE DU SOIR SERA UNE STAR ACTUELLE DU RAP, BLACK M.



Le chanteur de 34 ans d'ascendance guinéenne a suscité les passions et trouvé un public dès sa présence dans Sexion d'Assaut, ce qui l'a incité à se la jouer solo. En 2014, il sort son premier album, « Les yeux plus gros que le monde ». Suivront d'autres opus et des clips remarquables, « Sur ma route », « Je suis chez moi », et « Le plus fort du monde » en 2018, « Insatisfait », double disque de platine. On ne présente plus Black M à ceux qui le connaissent ! Sa venue à Arras fait figure d'événement. D'autant plus que l'artiste sort à la rentrée un nouvel album où la plupart des titres seront consacrés à sa famille avec, notamment, une chanson sur son beau-frère qu'il commence à faire connaître sur certains plateaux : « Bienvenue mon frère, mais attention à elle, bienvenue mon frère, mais attention quand-même, tant que tu l'aimes, on

t'aime ». Une chanson qui pourrait bien, dans les mois à venir, faire un tabac dans tous les banquets de mariage ! Black M avoue dans les interviews « être très famille. Toutes les chansons de cet album, dit-il, on les a écrites ensemble. La famille, c'est ce qu'il y a de plus sincère ». Un chanteur qui affectionne autant la vie de famille n'était-il pas le meilleur choix pour ce fameux concert du 15 août aux Grandes Prairies qui est une fête... familiale...

Le deuxième événement de la journée est plus couleur locale. Cette année, l'Arras intercomité des Fêtes a décidé d'offrir aux Grandes Prairies une deuxième scène où des animations se succéderont de 12 h à 17 h. L'orchestre musette et variétés Variance occupera le podium en entrée de jeu. Il sera suivi, en vedette, de Quentin Van Meir, qui interprétera un florilège de ses succès. Il peut aussi bien toucher au Vol du Bourdon de Rimsky Korsakoff, au Canon de Pachelbel qu'au Calypso de Jean-Michel Jarre ou à des titres de Michel Pruvot, accompagné à l'accordéon comme pour une samba brésilienne de Francis Lopez. Quentin Van Meir s'accompagne essentiellement au steel drum et au xylophone. La nuit venue, cette grande fête du 15 août, après le concert de Black M, se terminera par l'indispensable feu d'artifice, gerbes de couleurs sonorisées dans le ciel des Grandes Prairies.

En savoir +

Judi 15 août
Base de loisirs des Grandes Prairies



FESTIVAL

Les Inouïes, 13^e

Entre le 4 et le 22 septembre se déroulera dans différents lieux arrageois la 13^e édition du Festival des Inouïes créé par l'association « Musique en roue libre » et dont le violoncelliste international Fabrice Bihan est le directeur artistique.

- **Mercredi 4 septembre**, à 15 h, à la Médiathèque : Mon premier concert, deux musiciens, une clarinetteste et Fabrice Bihan lui-même préparent le public au festival dans une ambiance d'atelier familial.

- **Samedi 7**, les Matinales d'Adam de La Halle : retrouvez en musique l'esprit satirique du premier trouvère arrageois. De 9 h à 13 h, sur le parvis de l'Hôtel de Ville pendant le marché ; à 10 h 45, déambulation de l'Hôtel de Ville à la Médiathèque ; à 11 h, conférence en musique sur Adam de la Halle à la Médiathèque par Maxime Lavoine, directeur de l'Harmonie d'Arras accompagné de l'ensemble Les Sonadori ; à 12 h 30, déambulation en musique.

Soirée d'ouverture au Théâtre d'Arras, salle des Concerts : Pianistes hors piste, à 18 h, récital Arielle Beck, jeune interprète soutenue par l'Académie d'Arras ; à 19 h 30 : Regards croisés pour piano à 2, 4 et 6 mains, une joute pianistique entre classique et jazz.

- **Dimanche 8 septembre**, à 8 h, au Mémorial international de Notre-Dame de Lorette : création mondiale de Lucien Guérinel pour l'ensemble Les Sonadori. Musique et contemplation autour de l'Anneau de Mémoire au lever du soleil.

A 11 h, à l'église Saint Jean-Baptiste, 800 ans d'Arras en musique : concert des Sonadori, réinventant les instruments de l'époque d'Adam de la Halle, ensemble de six violons de tailles différentes, avec la participation des enfants des écoles Pierre-Curie et Herriot-Viart.

- **Vendredi 13 septembre**, à 20 h 30, à l'église d'Ervillers, concert Romances et festivités, avec le Trio à cordes de Paris, le pianiste Antoine De Grolée, et l'harmonie de Croisilles qui mettront à l'honneur des pièces méconnues des Casorti, famille de compositeurs d'Hamelincourt.

- **Samedi 14 et dimanche 15 septembre**, Beethoven Focus, cinq trios à cordes dans le cadre du Réseau M des médiathèques : à Verlaine (le 14 à 15h), Achicourt, Dainville et Cité Nature (le 15 à 15h et 17h)

- **Dimanche 22 septembre**, à 16 h au Casino d'Arras : « Sur un malentendu », par la Compagnie Les Sourds Doués : spectacle d'humour musical, musiciens acrobates dans une formation étrange qui bouleverse les airs classiques. En première partie, plus d'une centaine de musiciens autour de rythmes mexicains avec l'orchestre d'Harmonie d'Arras, l'Union Musicale des Cheminots, l'orchestre d'Harmonie de Croisilles, l'Harmonie de Marquion.

Pour cette 13^e édition, une fois encore, Les Inouïes ont concocté une programmation originale pour nous faire écouter la musique autrement.

- **Tarifs des spectacles : 16 €, tarif réduit 12 €**
Billetterie en ligne : [musiqueenrouelibre.com / billetweb.fr](http://musiqueenrouelibre.com/billetweb.fr)



GRANDE FÊTE DE RENTRÉE PLACE MARC-LANVIN

Tous en famille à la ferme en ville, et puis l'on danse !

L'Arras inter comité des Fêtes, présidé par André Lemoine, organise une grande manifestation festive le samedi 14 septembre place Marc Lanvin, introduite de 10 h à 17 h par une nouvelle déclinaison de « La ferme à la ville » qui, depuis deux ans en d'autres lieux, aux Grandes Prairies puis dans la cour du Musée, avait connu un réel succès public. Les enfants, essentiellement, peuvent voir de près les animaux de la ferme, autrement que dans des reportages ou des dessins animés, volailles et quadrupèdes suscitent cris de curiosité et d'enthousiasme ! Arnaud et Laurence Nuytens, créateurs de la ferme pédagogique de la Sensée, promettent de transformer pour quelques instants les enfants en petits fermiers en sautant gaillardement du coq à l'âne. Ils pourront tailler une bavette avec une chèvre, conter fleurette à un lapin, découvrir que le bonnet d'âne n'existe pas, atteler un poney, ou écarquiller les yeux devant la toison des moutons qui devient laine. Cette animation sera complétée, de 14 h à 17 h, d'un après-midi récréatif organisé par le comité des Fêtes d'Arras Ouest que préside avec un dévouement sans faille Marie-Andrée Geeraert. De 17 h à 20 h, place à la danse avec l'orchestre Variance. A 20 h, grand spectacle familial avec le retour du ventriloque Tino Valentino et son nouveau spectacle « Loup-Phoque ». La thématique animalière est toujours présente, devenue...loufoque ! Cette grande fête de rentrée des quartiers ouest place Marc-Lanvin se terminera par une soirée dansante avec l'orchestre arrageois « The Artist Aoustic ». Une journée qui, assurément, restera dans les mémoires de petits et grands selon les moments vécus !

▪ Place Marc-Lanvin, samedi 14 septembre à partir de 10 h / Accès libre et gratuit



PROMENADE D'ÉTÉ

Un jardin zen à Cité Nature, fruit d'un chantier-école

L'idée a germé en 2017 lors d'un premier séminaire écoles-entreprises organisé par des chefs d'établissements, des enseignants et des industriels à Cité Nature afin de rapprocher les milieux de la formation de ceux de l'embauche. Pourquoi ne pas se servir de cet outil arrageois pour organiser des chantiers-écoles. L'association « Les Entreprises du Paysage », regroupant dans les Hauts de France 29 100 paysagistes, soit 91 800 salariés hommes et femmes, était le premier interlocuteur tout désigné dans le cadre spécifique de Cité Nature. 10 000 élèves dans la Région suivent une formation de paysagiste du CAP au BTS. 82% trouvent rapidement un emploi.

Après la signature d'une convention de « préparation opérationnelle à l'emploi », deux écoles spécialisées dans l'Arrageois dans le domaine du Vert, Tilloy-les-Mofflaines, Vimy et une Maison Familiale, ont créé à Cité Nature, sur le mode du chantier-école, un nouveau petit espace qui porte leur signature à l'intérieur même du vaste jardin à l'arrière du bâtiment. « Quand nous étions étudiants, nous aurions souhaité que de telles initiatives de mise en situation et d'expérience du travail se présentent à nous », constatait Didier Simon, co-directeur de Cité- Nature, lors de l'inauguration le 7 juin. Les

stagiaires ont voulu créer un « jardin zen », arpent de terre travaillé entre le végétal et le minéral, à la japonaise, avec graminées, hautes fleurs et rivière sèche, caillouteuse. Un espace reposant à l'oeil et qui sera en constante évolution car, disait Dominique Levaast, président régional des « Entreprises du Paysage », « un jardin n'est jamais terminé. Dès que l'homme l'a créé il va devenir de plus en plus beau alors qu'un bâtiment, une fois fini, commence déjà à se dégrader ». La philosophie entre béton et verdure. Formateurs et apprentis ont témoigné de cette première expérience de chantier-école à Cité Nature. Evelyne Beaumont, présidente du site mais d'abord adjointe à l'Education, s'en est réjouie en rappelant qu'au pôle éducatif du Val de Scarpe récemment inauguré, chaque classe disposait devant elle d'un petit jardin pédagogique. L'éveil à l'entretien et au respect de la nature est aussi une composante de l'éducation citoyenne.

Claude Marneffe

POUR VOS AGENDAS

Un peu de Tandem

La Scène Nationale Tandem fait connaître avant les vacances les principaux rendez-vous de sa programmation de rentrée entre le Théâtre d'Arras et l'Hippodrome de Douai. Des choix qui se sont mis en tête d'éviter les grands noms de l'affiche qui attirent le public pour lui permettre, justement, de découvrir les vrais créateurs, les nouveaux noms qui font évoluer le spectacle vivant, le théâtre et la musique. Des créateurs de diverses nationalités inspirés souvent par les interrogations et la reconstruction du monde.

▪ La soirée de présentation de la saison, ouverte à tous, aura lieu au Théâtre d'Arras le jeudi 12 septembre à 19 h 30.

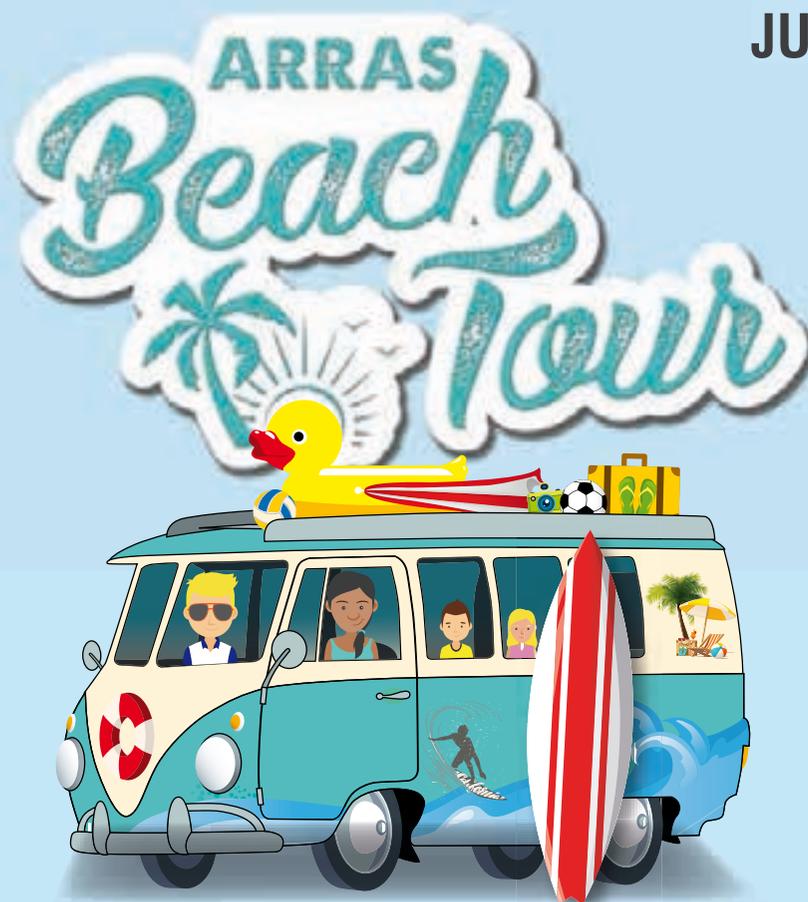
Les spectacles au Théâtre d'Arras

- Mardi 8 octobre : Lou Doillon
- Vendredi 18 octobre : Inuït
- Mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 novembre : Olivier Martin-Salvan
- Mercredi 13 novembre : La Boîte à sel, spectacle jeune public, théâtre d'objets à partir de 3 ans
- Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 novembre : performance circassienne et culinaire entre Johann Le Guillerm et le chef étoilé Alexandre Gauthier
- Samedi 16, mardi 19 et mercredi 20 : cirque Trottola, à la citadelle d'Arras
- Vendredi 22 novembre : Mnnqns Baasta !, concert
- Mardi 26 novembre : Amandine Beyer et l'ensemble Gli Incogniti, concert Bach, Haydn
- Mardi 3 et mercredi 4 décembre : Dru (spectacle de cirque)
- Mercredi 11 décembre : Collectif Focus Chaliwaté, spectacle jeune public, théâtre d'objets
- Jeudi 19 décembre : Ala.Ni, concert
- Mardi 7 janvier : Philémone et Olivier Marguerit, concert
- Jeudi 23 et samedi 25 janvier : La dispute, de Mohamed El Khatib, théâtre (à partir de 8 ans)
- Lundi 27 janvier : Quatuor Tana, concert George Crumb
- Lundi 2 et mardi 3 mars : Jan Fabre, Honte à la Terre Entière (danse)
- Samedi 7 mars : Tindersticks, Thomas Belhom, concert
- Samedi 14 mars : Quatuor Diotima, concert Beethoven et Saunders
- Vendredi 20 mars : Vanessa Wagner et Wilhelm Latchoumia, concert Glass et Bernstein
- Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 mars : Lionel Dray, Les Dimanches de Monsieur Désert
- Samedi 4 avril : Alice Laloy, A Poils, spectacle jeune public
- Mardi 7 et mercredi 8 avril : Florent Siaud et Sarah Kane, 4.48 Psychose, théâtre
- Jeudi 9 avril : Natacha Atlas et Anissa Bensalah, musique
- Mardi 28 et mercredi 29 avril : Camille Dagen, Durée d'exposition, théâtre
- Mardi 5 et mercredi 6 mai : Michel Schweizer et la compagnie de L'Oiseau Mouche, Les Diables, théâtre
- Jeudi 14 et vendredi 15 mai, Jeanne Candel, Demi-Véronique, théâtre musical

arras.fr   

JUILLET / AOÛT 2019

#ÉtéArras



ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

PARC SUZANNE LACORRE DU 9 AU 12 JUILLET
PARC DU RIETZ DU 16 AU 19 JUILLET
JARDIN DES ALLÉES DU 23 JUILLET AU 11 AOÛT



VOS RENDEZ-VOUS

ÉVÉNEMENTS

21.07.19

Brocante

Place Verlaine, de 8 h à 16 h
Inscriptions : 06.41.98.83.41

27.07.19

Nos quartiers d'été

Jardin du Gouverneur, de 10 h à 20 h

15.08.19

Fête des Grandes Prairies avec Black M en concert

Base de loisirs des Grandes Prairies, de 17 h à minuit
Renseignements : 03.21.71.62.91 - Gratuit

18.08.19

Puces à bidasse

Places et cœur de ville, de 8 h à 19 h
Inscriptions 03.21.15.90.11 - formulaire à télécharger sur www.arras.fr

23.08.19 > 01.09.19

Foire aux manèges

Grand'Place

24.08.19 - 25.08.19

Fête de l'Andouillette

Grand'Place, Place des Héros

31.08.19

La nuit des contes

Parc des Rosati, de 17 h 30 à 21 h

Gratuit

31.08.19

Vidéo Mapping Festival

Beffroi d'Arras, place des Héros

01.09.19

Brocante

Place Victor Hugo, de 8 h à 17 h
Inscriptions et renseignements : 06.80.16.62.20.
ou assovictorhugo@free.fr

07.09.19 > 08.09.19

Défilé de véhicules « Porsche »

Grand'Place, 11 h 30

07.09.19 > 22.09.19

Festival « Les Inouïes »

Théâtre, Casino, médiathèque Verlaine
Renseignements : musiqueenrouelibre@orange.fr

08.09.19

Village des Associations

Place des Héros et Hôtel de Ville, de 14 h à 18 h

14.09.19

Présentation d'animaux de la ferme et soirée dansante

Place Marc Lanvin, à partir de 10 h

14.09.19

Brocante

Parking de l'espace Brongniart, de 14 h à 18 h
Inscriptions : 06.20.78.21.70

14.09.19

Brocante

Place Marc Lanvin, de 9 h à 17 h
Inscriptions : 06.41.98.83.41

15.09.19

Journée du patrimoine Junior

Office de Tourisme Arras Pays d'Artois
Renseignements : www.explorearas.com

20.09.19 > 22.09.19

Salon de l'immobilier d'Arras

Artois Expo, vendredi de 14 h à 19 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h

20.09.19 > 21.09.19

Nuit des bassins

Val de Scarpe de 20 h à minuit

21.09.19 & 22.09.19

Journées européennes du Patrimoine

Renseignements : Office de Tourisme, Musée des beaux-arts et Cité Nature

22.09.19

Cité Nature en fête

Cité Nature, de 10 h à 18 h

Renseignements : 03.21.21.59.59

29.09.19

22^e foire aux disques et à la BD

Salle des Orfèvres et des Tisserands, de 10 h à 18 h

SPORT

À partir du 05.08.19

Après-midi sportives

Maison Colucci, aux heures d'ouverture

Inscriptions de 14 h à 17 h les lundis et vendredis

13.08.19

Ballade nocturne

Centre Social Arras Sud, départ 19 h 30

Renseignements : 03.21.50.69.43

18.08.19

Courses hippiques

Hippodrome d'Arras, 14 h 30

Renseignements : www.hippodrome-arras.com

24.08.19

3^e édition de la Randouillette

Départ Citadelle, arrivée au pied du Beffroi

Inscriptions : 06.52.35.94.11

25.08.19

Courses Pédestres

Centre ville

Renseignements : RCA athlétisme

28.08.19

Critérium cycliste

Circuit des Allées

31.08.19

Au fil du Crinçon, le Mur des Fusillés et son histoire (randonnée pédestre)

Maison des Sociétés, départs de 9 h à 10 h

Renseignements et inscriptions : cerclearagonarras@gmail.com

EXPOSITIONS

Jusqu'au 01.09.19

Le jardin des palettes

Cité Nature, aux heures d'ouverture

Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 01.09.19

Petite fleur

Cité Nature, aux heures d'ouverture

Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 01.09.19

Patate ! Pour tout savoir sur la pomme de terre ...

Cité Nature, aux heures d'ouverture

Renseignements : 03 21 21 59 59

09.09.19 > 22.09.19

Par-ci, par-là

Hôtel de Guînes, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

Jusqu'au 11.11.19

Traité de Versailles

Musée des beaux-arts, aux heures d'ouverture

Jusqu'au 15.03.20

Sens, 5 & +

Cité Nature, aux heures d'ouverture

Renseignements : 03 21 21 59 59

VISITES — CONFERENCES

À partir du 8 juillet

Le Pôle culturel Saint-Vaast éveille vos sens !

Pôle culturel Saint-Vaast et sur le site de l'Arras Beach

Tour

Gratuit

17.07.19

Découvrir le musée en famille, de 7 à 77 ans (et plus !)

Musée des beaux-arts, de 10 h à 11 h 30

Renseignements : 03.21.71.26.43

21.07.19

Le rouge et le rose

Musée des beaux-arts, 15 h

Renseignements : 03.21.71.26.43

28.07.19 - 10.08.19 - 25.08.19

Arras, la Grande Reconstruction

Musée des beaux-arts, 14 h 30

Renseignements : 03.21.71.26.43

04.08.19

Visite-flash de l'expo Traité de Versailles - Le centenaire de la signature

Musée des beaux-arts, 15 h, 15 h 30

Renseignements : 03.21.71.26.43

18.08.19

Ciel, mon bleu !

Musée des beaux-arts, 15 h

Renseignements : 03.21.71.26.43

MUSIQUE — SPECTACLES

19.07.19

Théâtre de rue

Le Pharos, théâtre extérieur, 19 h

Renseignements : 03.21.16.89.00



©Christophe Kwiatkowski

13.09.19

Présentation de saison

Le Pharos, 19 h

Renseignements : 03.21.16.89.00

27.09.19

Globalement d'accord

Le Pharos, 20 h

Renseignements : 03.21.16.89.00

ENFANCE - JEUNESSE

Jusqu'au 30.08.19

Animation autour des pommes de terre

Cité Nature, du mardi au vendredi, à 15 h (sur réservations)

Renseignements et réservations : 03.21.21.59.59

ou www.citenature.com

01.09.19

Après-midi du bien-être spécial junior

Cité Nature, de 15 h à 18 h

Renseignements : 03.21.21.59.59 ou www.citenature.com

numéros utiles

▪ **Mairie d'Arras**
6 place Guy Mollet
..... 03 21 50 50 50
www.arras.fr
nousecrire@ville-arras.fr

Allo Mairie

0 805 0900 62

Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille Citoyen**
..... 0 805 0900 62

N°vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**
..... 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**
..... 0 800 62 10 62
contact@sma62.fr

▪ **Samu** 15

▪ **Pompiers** 18

▪ **Police** 17

▪ **Police municipale**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 23 70 70

▪ **Brigade Verte**
..... 06 31 30 83 02

▪ **Service sécurité CUA**
..... 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 23 70 70

▪ **Médecin de garde**
..... 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**
Boulevard Besnier
..... 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**
Zac des Bonnettes
2 rue du Docteur Fourgeois
..... 03 21 60 20 20

▪ **Centre Antipoison**
..... 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**
Place des Écrins
Saint-Nicolas-les-Arras
..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**
françois.biget@defenseurdesdroits.fr
..... 03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62
guy.delcourt@defenseurdesdroits.fr
..... permanences à la Préfecture les 1^{er} et 3^e lundi du mois sur RDV par mail ou au 03 21 21 21 39

▪ **Conciliateur de justice**
Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3^e jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

FÊTES ARRAS



ARRAS

EN MUSIQUES
BEACH TOUR
EN FÊTES

#ÉtéArras